

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema: Coesão

Para casa:

Resolva os exercícios 1, 2 e 3 da página 102 de seu livro didático.

Para 11/04

Tema: Crônica

Para casa:

1. Acesse o link a seguir (ou o QRCode) para entender o próximo gênero que iremos estudar.

<https://www.youtube.com/watch?v=nJWjTP71Jto>



2. Anote em seu caderno as 7 características desse gênero.

3. Ouça uma crônica acessando o link ou QRCode.

<https://www.youtube.com/watch?v=v8ONJmj-ghc>



Dentre as 7 características copiadas no item 2, circule os números que identificou na crônica que ouviu no item 3.

Para 09/04 8ºA; 10/04 8ºB

LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

Thème: Parler des goûts

Devoir:

Faire une fiche pour se présenter comme celle de Gaston page livre page 31 – feuille séparée

+ Cahier page 15 exercices 2A et 2B

+ Faire une recherche d'un pays francophone et des curiosités

Pour le 08 avril

Subject: Reading

Homework:

Ms. Aquino

Subject: Workbook – Team Up 3

Homework: To do all exercises on page 106 and 107.

Date: 09/04

Data da Ficha sem consulta: 09/04

Evaluation Criteria:

- Identify some grammar related to comparative and superlative form;
- Reading & comprehension skills;
- Writing skills.

Ms. Kauane: Do exercises 1, 2, and 3 on page 106.

Due on April 9

Data da Ficha sem consulta: 09/04

Evaluation Criteria:

- Identify some grammar related to comparative and superlative form;
- Reading & comprehension skills;

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Barroco Europeu - Ficha sem consulta

Para casa:

Objetos de conhecimento: O barroco italiano; O barroco nos países baixos; O barroco espanhol

Critérios avaliativos:

- Diferenciar as características do barroco italiano, espanhol e nos países baixos, principalmente na pintura e sua temática.
- Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura e escultura barroca.
- Aprender as principais características da arquitetura barroca.
- Compreender o impacto na arte do contexto político e religioso do período barroco em países católicos e protestantes.
- Diferenciar a forma e os temas do período barroco em comparação com a Renascença.
- Identificar a relação que nobreza e a burguesia tiveram com a produção artística do período.
- Conhecer os principais artistas do período.



Material de estudo:

Anotações no caderno e páginas 139-157 do livro didático.

Orientações:

Construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar para a professora antes da prova.

Bom trabalho!

Data da ficha: 8ªA - 8/4; 8ªB - 12/04.

MATEMÁTICA

Temas: porcentagem e notação científica

Para casa:

Resolva os exercícios do anexo, APRESENTANDO TODOS OS CÁLCULOS NO VERSO DA FOLHA OU EM UMA FOLHA SEPARADA.

Para 12/04.

CIÊNCIAS

Tema: Eletricidade

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 7, 8, 9 e 10 da página 200 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 09/04

GEOGRAFIA

Tema: Indicadores Socioeconômicos

Para casa:

Pesquisar e registrar no caderno as características dos seguintes Indicadores Socioeconômicos: IDH, PIB, Índice de Gini e IPM.

Para: 12/04

HISTÓRIA

Tema: Ficha sem consulta

Atenção para os critérios avaliativos da próxima ficha sem consulta:

- Entender as características da Enciclopédia Iluminista, seus objetivos e compará-la à Wikipédia.
 - Caracterizar as 13 colônias inglesas.
 - Descrever a festa do Chá de Boston
 - Relacionar as leis intoleráveis à Festa do Chá de Boston
 - Compreender as motivações dos colonos das 13 colônias inglesas para o envolvimento nos movimentos de independência das 13 colônias
 - Compreender o papel da imprensa no processo de independência das 13 colônias
 - Analisar a Declaração de Independência e seus princípios
- Para o guia, produzir um resumo a partir dos critérios avaliativos.

Data da entrega do guia e da ficha: 11/04

