

GUIA DE ESTUDOS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
 GUIA 06/1º TRIMESTRE - 2024
 Semana de 08 a 12/04

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema: Figuras de linguagem

Para casa:

Elabore um mapa conceitual com as figuras de linguagem estudadas em sala. Use o livro didático [página 34 a 41] e/ou gramática para auxiliar. Segue anexo para orientar a elaboração de seu mapa. Lembre-se de “conceituar”, pois é um mapa conceitual, exemplifique.

Para 10/04 9º B; 11/04 9ºA

Tema: Conto - Análise

Para casa:

Releia a parte I do conto de Rachel de Queiroz (página 96 a 98) e responda às questões da página 98 em seu caderno.

Para: 10/04 9ºB ; 11/04 9ºA

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: Parler du passé

À la maison:

Pour le 08 avril

Faites l'activité de la feuille – trouvez 5 informations VRAIE.
 Faites un FAUX titre de presse, inspiré au “poisson d'avril” en employant le passé composé

Subject: Workbook – Team Up 4

Homework: To do all exercises on page 102,103.

Date: 09/04

Data da Ficha sem consulta: 11/04

Evaluation Criteria:

- Identify some grammar related to Present Perfect form;
- Identify how to use Just, Already and Yet;
- Reading & comprehension skills;
- Writing skills.

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: O Realismo Europeu – Ficha sem consulta

Para casa:

Objetos de conhecimento: O realismo europeu – Pintura, escultura e arquitetura; A invenção da fotografia e os seus primeiros impactos na arte

Crerios avaliativos:

- Diferenciar as características do Realismo europeu em comparação com o romantismo e o neoclassicismo.
- Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura realista, assim como o aspecto de crítica social.
- Entender os aspectos formais e temáticos da escultura realista
- Aprender as principais características da arquitetura realista.
- Compreender o impacto do contexto sociopolítico e cultural nos artistas realistas e sua produção artística.
- Identificar os principais artistas da pintura e escultura realista.
- Entender o surgimento da escola de Barbizon e seu impacto no Realismo.
- Compreender as mudanças que a invenção da fotografia trouxe ao mundo da arte.

Material de estudo:

Anotações no caderno e páginas 197-201 do livro didático.

Orientações:

Construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar para a professora antes da prova.

Bom trabalho!

Data da ficha: 8/04

MATEMÁTICA

Tema: Simplificação

Para casa: No caderno de atividades página 19, resolver os exercícios 45, 46 e 47. Resolver também os exercícios da folha anexada.

Observação: mostre a resolução.

Para dia: 10/04.

CIÊNCIAS

Tema: Genética

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 5, 6, 7, 8, 9 e 10 da página 49 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 10/04



GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p>Tema: Europa - características gerais</p> <p>Para casa: Pesquisar e citar, no caderno, as seguintes características da Europa: estruturas geológicas, tipos de relevo e rios principais. Para: 11/04</p>	<p>Tema: Revolução Russa</p> <p>Para casa: Atenção para os critérios avaliativos para a próxima ficha sem consulta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o conceito de “revolução”. • Caracterizar o socialismo e as principais ideias marxistas. • Compreender por que a Revolução Russa é classificada como uma revolução proletária. • Contextualizar a Rússia no período anterior à Revolução Russa. • Descrever o Domingo Sangrento e analisar sua importância histórica. • Entender as motivações para a Revolução de Fevereiro e para a Revolução de Outubro • Relacionar as Teses de Abril à Revolução de Outubro • Identificar as primeiras medidas do Governo Lênin. <p>Para o guia, produzir um resumo a partir dos critérios avaliativos. Data da entrega do guia e da ficha: 9ªA: 09/04; 9ªB: 12/04</p>

