

GUIA DE RECUPERAÇÃO – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
1º TRIMESTRE/2024

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
<p>Unidades temáticas</p> <p>Ortografia</p> <p>Uso de figuras de linguagem</p> <p>Sentido denotativo e conotativo</p> <p>Coerência e coesão</p> <p>Objetos de conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio e suas variações. • Figuras de linguagem: metáfora, comparação, metonímia, personificação, hipérbole e antítese. • Pronomes e conjunções como elementos coesivos <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer relação de coerência entre duas ou mais orações. 2. Conhecer e perceber os efeitos de sentido nos textos decorrentes de fenômenos léxico-semânticos pelo emprego das figuras (denotação e conotação / sentido literal e figurado). 3. Fazer inferências relacionadas ao texto devidamente justificadas. 4. Empregar a palavra meio/meia. 5. Diferenciar e desenvolver período simples de composto. 6. Desenvolver respostas claras fazendo uso da norma padrão. 	<p>Unidades temáticas</p> <p>Vocabulário</p> <p>Leitura, interpretação e produção de texto</p> <p>Objetos de conhecimento</p> <p>Texto narrativo: crônica</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar elementos da narrativa (personagem, tempo e espaço) 2. Diferenciar os momentos da narrativa (conflito e clímax) 3. Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas. 4. Analisar questões explícitas e implícitas dentro do texto. 5. Produzir final contextualizado com o texto lido. 6. Desenvolver respostas claras. 7. Cuidar da escrita e pontuação corretas.

HISTÓRIA DA ARTE

<p>Objetos de conhecimento</p> <p>O barroco italiano</p> <p>O barroco nos países baixos</p> <p>O barroco espanhol</p> <p>Critérios de avaliação</p> <p>Diferenciar as características do barroco italiano, espanhol e nos países baixos, principalmente na pintura e sua temática.</p> <p>Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura e escultura barroca.</p> <p>Apreender as principais características da arquitetura barroca.</p> <p>Compreender o impacto na arte do contexto político e religioso do período barroco em países católicos e protestantes.</p> <p>Diferenciar a forma e os temas do período barroco em comparação com a Renascença.</p> <p>Identificar a relação que nobreza e a burguesia tiveram com a produção artística do período.</p> <p>Conhecer os principais artistas do período.</p>

MATEMÁTICA

<p>Critérios de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz de uma dízima periódica. • Identificar o período de uma dízima periódica. • Analisar a relação entre frações e dízimas periódicas. • Identificar e diferenciar dízimas periódicas simples e compostas. • Identificar as frações geratrizes de algumas dízimas. • Transformar fração geratriz em dízima periódica e vice-versa. • Elaborar problema envolvendo o cálculo de porcentagem crescente e decrescente. • Relacionar porcentagem crescente e decrescente com fator de aumento e redução. • Verificar acréscimos e descontos utilizando o cálculo de porcentagem. • Aplicar as propriedades de potenciação em potências de expoentes inteiros, realizando as operações necessárias para simplificá-las. • Resolver problemas utilizando as propriedades de potência: multiplicação e divisão de potências de mesma base, potência de potência, potência de expoente e expoentes negativos. • Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. • Compreender a notação científica como forma de representação numérica. • Expressar quantidades maiores que 1 por meio de notação científica. • Expressar na forma fatorada os números quadrados perfeitos e relacionar com a sua raiz quadrada.
--



CIÊNCIAS

Critérios de avaliação

- Diferenciar os movimentos realizados pela Terra e pela Lua e suas consequências
- Compreender os fatores que influenciam o tempo de uma região
- Compreender como a eletricidade influencia nossas vidas
- Diferenciar os tipos de eletrização
- Reconhecer as formas de como os geradores e resistores podem estar associados
- Compreender como é feito o cálculo do consumo de energia elétrica
- Compreender os cálculos relacionados à eletricidade

GEOGRAFIA

Objetos de conhecimento

Regionalizações Mundiais; Indicadores Sociais

Critérios Avaliativos

- Identificar no mapa as regiões de cada regionalização mundial;
- Caracterizar cada regionalização mundial quanto aos seus contextos histórico, cultural e socioeconômico;
- Descrever os critérios utilizados por cada regionalização mundial.
- Caracterizar e exemplificar os termos relativos à Demografia;
- Identificar e descrever as mudanças da dinâmica populacional mundial;
- Descrever as mudanças da dinâmica populacional mundial, assim como os motivos de suas alterações.

HISTÓRIA

Objetos de conhecimento

Revoluções Inglesas

Iluminismo

Independência das Treze Colônias

Critérios avaliativos

- Analisar a importância histórica das Revoluções Inglesas;
- Entender as motivações das Revoluções Inglesas;
- Contextualizar a elaboração da Declaração de Direitos de 1689 e as consequências para o regime político inglês;
- Explicar o Iluminismo e suas características básicas;
- Identificar as principais ideias de pensadores iluministas tais como Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Locke e Mary Wollstonecraft;
- Caracterizar as 13 colônias inglesas;
- Descrever a festa do Chá de Boston;
- Relacionar as leis intoleráveis à Festa do Chá de Boston;
- Compreender as motivações dos colonos das 13 colônias inglesas para o envolvimento nos movimentos de independência das 13 colônias.

