

**GUIA DE RECUPERAÇÃO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS  
1º TRIMESTRE/2024**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GRAMÁTICA REFLEXIVA**

**Unidades temáticas**

período simples e composto  
conjunções coordenadas  
sentido denotativo e conotativo  
figura de linguagem

**Objetos de conhecimento**

- Uso de conjunções coordenadas na construção textual e de períodos compostos
- Compreensão do sentido conotativo da personificação

**Habilidades**

1. Diferenciar e desenvolver período simples de composto.
2. Estabelecer relação de coerência entre duas ou mais orações.
3. Usar as conjunções coordenadas de acordo com o seu valor semântico.
4. Conhecer e perceber os efeitos de sentido nos textos decorrentes de fenômenos léxico-semânticos pelo emprego da figura de linguagem denominada personificação (denotação e conotação / sentido literal e figurado).
5. Fazer inferências relacionadas ao texto devidamente justificadas.
6. Desenvolver respostas claras fazendo uso da norma padrão.

**LIP**

**Unidades temáticas**

Vocabulário  
Leitura, interpretação

**Objetos de conhecimento**

Texto narrativo: conto

**Habilidades**

1. Identificar elementos da narrativa (personagem, tempo e espaço)
2. Diferenciar os momentos da narrativa (conflito e clímax)
3. Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas.
4. Analisar questões explícitas e implícitas dentro do texto.
5. Desenvolver respostas claras.
6. Cuidar da escrita e pontuação corretas.

**LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS**

**Evaluation Criteria**

Identify reading & comprehension skills;  
Identify some writing skills;  
To Conjugate some verbs in the Past Participle form.  
To identify some grammar related to Present Perfect;  
To identify how to use Just, Already and Yet in the sentence;  
To identify how to use For or Since in the sentence.

**HISTÓRIA DA ARTE**

**Objetos de conhecimento**

O realismo europeu – Pintura, escultura e arquitetura  
A invenção da fotografia e os seus primeiros impactos na arte  
Critérios de avaliação  
Diferenciar as características do Realismo europeu em comparação com o romantismo e o neoclassicismo.  
Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura realista, assim como o aspecto de crítica social.  
Entender os aspectos formais e temáticos da escultura realista  
Apreender as principais características da arquitetura realista.  
Compreender o impacto do contexto sociopolítico e cultural nos artistas realistas e sua produção artística.  
Identificar os principais artistas da pintura e escultura realista.  
Entender o surgimento da escola de Barbizon e seu impacto no Realismo.  
Compreender as mudanças que a invenção da fotografia trouxe ao mundo da arte.

**MATEMÁTICA**

Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente inteiro  
Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.  
Resolver problemas por meio de equações do 1º grau.  
Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.  
Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários.  
Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.  
Resolver problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.



Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.  
Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

## CIÊNCIAS

### Critérios de avaliação

- Reconhecer as ideias de Mendel
- Conhecer os conceitos básicos de genética
- Compreender como ocorrem os cruzamentos de genética
- Diferenciar as proporções genotípica e fenotípica
- Compreender a diferença entre herança com dominância e herança intermediária
- Interpretar os heredogramas

## GEOGRAFIA

### Objetos de conhecimento

Globalização; Expansão do Capitalismo e Revoluções Industriais

### Critérios Avaliativos

- Definir e exemplificar o conceito de globalização;
- Discorrer sobre as vantagens e desvantagens da globalização no contexto atual;
- Identificar e descrever as prováveis origens da globalização;
- Descrever a atuação dos agentes da globalização;
- Identificar e descrever as fases de expansão do capitalismo;
- Relacionar as fases de expansão do capitalismo e as Revoluções Industriais.

## HISTÓRIA

### Objetos de conhecimento

- Primeira Guerra Mundial
- Aspectos teóricos do socialismo
- Revolução Russa
- Governo Lênin

### Critérios avaliativos

- Compreender e explicar as causas da Primeira Guerra Mundial relacionando-a ao estopim
- Relacionar o desenvolvimento tecnológico ao desenvolvimento dos armamentos utilizados na Primeira Guerra Mundial
- Caracterizar as fases da Primeira Guerra Mundial
- Mencionar alguns dos principais pontos do Tratado de Versalhes
- Caracterizar o socialismo e as principais ideias marxistas.
- Compreender por que a Revolução Russa é classificada como uma revolução proletária.
- Contextualizar a Rússia no período anterior à Revolução Russa.
- Descrever o Domingo Sangrento e analisar sua importância histórica.
- Entender as motivações e características da Revolução de Fevereiro e para a Revolução de Outubro
- Identificar as primeiras medidas do Governo Lênin.

