

GUIA DE ESTUDOS – 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
 GUIA 02/2º TRIMESTRE - 2024
 Semana de 13 a 17/05

LÍNGUA PORTUGUESA

| GRAMÁTICA REFLEXIVA | LIP |
|---|--|
| <p>Tema: FIGURAS DE LINGUAGEM</p> <p>Para casa: Retome nossos estudos sobre as figuras de linguagem. Em seu livro didático, releia as páginas 94 a 96. Em seguida, realize as atividades da página 97. Bons estudos!</p> <p>Para 16/5</p> <p style="text-align: center;">o seu</p> <p style="text-align: center;">olhar melhora</p> <p style="text-align: center;">o meu</p> | <p>Tema: POESIA CONCRETA</p> <p>Para casa: Em sala temos visto e analisado diferentes poemas, mas até agora todos foram poemas expressos por meio de rimas, versos e estrofes. Assista ao vídeo “O poema concreto” (https://tinyurl.com/bdefkyeb) para descobrir uma nova maneira de fazer poesia. Em seguida, é sua vez de produzir um poema visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tema de seu poema será a natureza (pode escolher um animal, os rios, o vento, as árvores... use sua criatividade). • Você pode se inspirar nas páginas 82, 84, 85 e 87 do seu livro didático. • Após criar e revisar seu poema, escreva a versão final POESIA CONCRETA em uma folha sulfite, com nome e turma. A folha deverá ser entregue na data combinada. <p>PARA 13/5</p> |
| LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS | LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS |
| <p>Thème: L'identité</p> <p>Activités: Dans ton cahier d'exercices, fais les activités A et B de la page 14.</p> <p>Pour le 15 mai</p> | <p>Subject: Grammar</p> <p>Homework: Do the exercises on page 20 from workbook (black and white)</p> <p>Due on May 17th.</p> |

HISTÓRIA DA ARTE

| |
|---|
| <p>Tema: Arte no Egito Antigo – Ficha sem consulta</p> <p>Para casa: No dia 13 de maio, faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo o objeto de conhecimento (tema) que será tratado na ficha. Arte no Egito Antigo Sua tarefa é revisar os objetos de conhecimento estudados, utilizando como material de estudo os guias, suas anotações feitas no caderno durante as nossas aulas de História da Arte, e a leitura das páginas 22 a 29 do seu livro didático. Abaixo seguem os critérios de avaliação que serão abordados na ficha e que são também um roteiro para o seu estudo. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber as principais características da arquitetura egípcia, diferenciando pirâmides e mastabas. • Entender a relação entre religião e arte no Egito Antigo. • Diferenciar as características da arte egípcia nos períodos politeísta e monoteísta. • Conceituar a Lei da Frontalidade e o cânone. • Identificar as principais características das pinturas, esculturas e relevos nas tumbas egípcias. <p>Em uma folha de arquivo, escreva de forma resumida sobre os principais tópicos do seu roteiro de estudo. Apresente para a professora no início da aula. Bom trabalho! Para: 13/05.</p> |
|---|

MATEMÁTICA E OFICINA DE MATEMÁTICA

| |
|--|
| <p>Tema: Expressões numéricas.</p> <p>Para Casa: Resolver, no caderno de atividades (A conquista da Matemática), os exercícios: 86, 91, 92 e 93 (Páginas 41, 42 e 43). Obs: Resolver as expressões numéricas detalhadamente. Para: 14/05.</p> |
|--|

CIÊNCIAS

| |
|--|
| <p>Tema: Água</p> <p>Para casa: Copiar e responder NO CADERNO, os exercícios 10, 11 e 12 da página 70 do livro de ciências. OBS: Não esqueça de copiar os enunciados Para: 17/05</p> |
|--|



| GEOGRAFIA | HISTÓRIA | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| <p>Tema: Cartografia</p> <p>Para casa: Resolva a lista de exercícios abaixo, disponível no Caderno de Atividades.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Página</th> <th>Questões</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>Para: 15/05</p> | Página | Questões | 22 | 10 | 23 | 12 | 24 | 14 | 25 | 26 | 26 | 19 | 27 | 20 | <p>Tema: Egito Antigo</p> <p>Para casa: Na próxima terça-feira, dia 14/5, faremos uma ficha sem consulta sobre os egípcios. Para orientar os seus estudos, siga o roteiro abaixo descrito nos critérios que serão avaliados na ficha. Em uma folha, para ser entregue ao professor, faça um resumo ou um mapa conceitual com os critérios de avaliação da ficha. O resumo ou mapa-conceitual, deve caber em uma folha sulfite, tamanho A4, apenas frente.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever as modificações da natureza e da paisagem realizadas pelos Egípcios. • Compreender a origem da sociedade egípcia, os deslocamentos e o processo de sedentarização. • Destacar as características culturais marcantes da sociedade egípcia, como o poder faraônico, religiosidade e mumificação. • Compreender a singularidade da civilização egípcia, que se desenvolveu no nordeste da África. • Caracterizar a sociedade egípcia; • Compreender o conceito de mobilidade social. • Entender a noção de poder e de representação tendo como base a política do Egito Antigo. |
| Página | Questões | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 26 | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 20 | | | | | | | | | | | | | | |

