

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
Tema: Frase, oração e período/ termos da oração Para casa: Resolver os exercícios das páginas 24 a 25 (exercício 3) em seu Caderno de Atividades. Para 14/05	Tema: Texto expositivo Para casa: 1.Assim como a personagem Dolores de Fernando Veríssimo, nós também somos influenciados a consumir todos os dias pelas propagandas e comerciais. Lembre-se de um ou mais produtos que você comprou por influência de uma propaganda e registre em seu caderno o nome do(s) produto(s). 2.Para refletir e discutir com a família. Anote, em seu caderno, as ideias principais sobre a conversa. a) O que é consumismo? b) Você se deixa influenciar pelas propagandas e comerciais? c) Qual é a diferença entre consumista e consumidor? d) Em qual categoria da resposta anterior você se identifica? Por quê? Para 15/05 8ºB; Para 16/05 8ºA
LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS	LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS
Thème: Marqueurs de temps Devoir: Faire des phrases avec TOUS les marqueurs suivants: L'année dernière/ Le mois dernier/ La semaine dernière/ Hier + passé composé L'année prochaine/ Le mois prochain/ La semaine prochaine/ Demain + futur proche Pour le 13/05	Subject: Past Progressive X Past Simple Homework: write 10 sentences in the Past Progressive form and then 10 sentences W in the Past Simple form. (This homework is form Ms. Aquino) Date: 14/05 Ms. Kauane: Do the exercises on page 112. Date: 14/05

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Pintura barroca no Brasil – Ficha sem consulta Para casa: Na semana entre os dias 13 e 17 de maio faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo os objetos de conhecimento (temas) que serão tratados na ficha: O barroco flamengo no Brasil O barroco católico no Brasil Sua tarefa é revisar os objetos de conhecimento estudados, utilizando como material de estudo os guias, suas anotações feitas no caderno durante as nossas aulas de História da Arte e as páginas 164 a 185 do seu livro didático. Abaixo seguem os Critérios de avaliação que serão abordados na ficha de análise de obras (produção textual) e que são também um roteiro para o seu estudo. Critérios avaliativos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender as principais características da pintura barroca brasileira em relação à europeia. • Compreender o impacto do contexto político e religioso no barroco brasileiro (domínio católico) • Diferenciar a forma e os temas da pintura barroca católica e protestante no Brasil. • Entender a função política e social da pintura flamenga barroca no Brasil. Orientações: Construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar para a professora antes da ficha. Bom trabalho! Para: 8ºA - 13/05 e 8º B - 17/05.

MATEMÁTICA

Temas: regra de três simples e composta Para casa: Resolver os exercícios 27 a 32, das páginas 166 e 167 do Caderno de Atividades. Apresentar os cálculos e tabelas com muita organização e capricho. Para 17/5

CIÊNCIAS

Tema: Geração de energia Para casa: Copiar e responder NO CADERNO , os exercícios 1, 2, 3 e 4 da página 245 do livro de ciências. OBS: Não esqueça de copiar os enunciados Para: 14/05



GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p>Tema: América – Regionalizações colonização</p> <p>Para casa: Pesquisar, definir e citar as características: 1.Regões (América Latina e América Anglo-Saxônica) 2.Colonizações (Exploração e Povoamento) Para 17/05</p>	<p>Tema: Ficha sem consulta</p> <p>Para casa: Na próxima semana, a primeira ficha sem consulta do 2º trimestre será aplicada. Atenção para os critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as causas da Revolução Francesa • Identificar e explicar as características da França do período que antecedeu a Revolução Francesa. • Analisar as conquistas de direitos através do processo revolucionário francês e as relações dessas conquistas com a atualidade. • Identificar as características da primeira fase da Revolução Francesa. • Explicar os fatores que ocasionaram o pioneirismo da Inglaterra na Revolução Industrial. • Compreender as principais características da Revolução Industrial. • Analisar os impactos da Revolução Industrial na vida dos operários e comparar as condições de trabalho da época com as atuais. • Citar e explicar as reações e a formação do movimento operário durante a época da Revolução Industrial <p>Atenção: No dia da aplicação da ficha, também presente o guia, que deverá ser um resumo do conteúdo a partir dos critérios avaliativos.</p> <p>Data da ficha e da entrega do guia: 16/05</p>

