

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema: Ficha Agendada

Para casa:

→ Critérios avaliados para a **ficha do dia 23/05**.

1. Distinguir frase nominal, oração e período (simples e composto).
2. Identificar o sujeito no texto.
3. Reconhecer a concordância verbal com o núcleo do sujeito: (sujeitos determinados)
4. Diferenciar o sujeito determinado do indeterminado.
5. Reconhecer a oração sem sujeito – uso dos verbos impessoais
6. Reescrever trechos a fim de evitar repetições (coesão textual).
7. Ler e analisar questões linguísticas em textos de gêneros variados.
8. Compreender e interpretar tirinhas/charges/parágrafos.
8. Desenvolver respostas claras e dentro da norma padrão de escrita.
9. Apresentar uma escrita legível, organizada e caprichada.

→ Para o estudo dos critérios acima, utilize suas anotações, o livro didático a partir da página 106, Caderno de Atividades e atividades desenvolvidas em sala.

→ Leia “A posição do sujeito em relação ao verbo” - página 115 para resolver os exercícios de 1 a 4 das páginas 116 e 117 em seu caderno.

Para 28/05

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: Voyages

Subject: Adjectives to describe personality

Devoir:

Cahier page 23 exercice B pour le 20/05

Le 27/05 on aura notre FICHE SANS CONSULTATION

Contenus:

Les marqueurs du passé et du futur

Passé composé et Futur proche - Unité 2

Homework: This guide lesson will be delivered in class. **(This guide lesson is from Ms. Aquino)**

Ms. Kauane: Make a mind map of pages 110 and 111.

Date: 21/05

Data da ficha sem consulta: 28/05

Evaluation Criteria:

- Identify reading & comprehension skills;
- Identify some writing skills;
- Identify some vocabulary related to describe personality;
- Identify some grammar related to Past Progressive x Past Simple form.

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Barroco Brasileiro

Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas 169 e 170 do seu livro didático, apreendendo as características do Barroco na Paraíba e em Pernambuco. Observe bem as imagens e as formas que o barroco tomou no Brasil
2. Em seguida, em seu caderno de desenho, reproduza a imagem da figura 13.12, da página 169, com caneta preta. Adicione muito detalhamento nas formas, proporções, elementos decorativos e estrutura. Pinte com cuidado após finalizar o desenho.
3. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para: 8ºA - 20/05; 8ºB - 24/05.

MATEMÁTICA

Temas: ficha sem consulta

Para casa:

Estudar para a ficha sem consulta, que será no dia 24/05.

Critérios de avaliação:

- Determinar o valor das incógnitas em proporções, utilizando sentenças algébricas e a propriedade fundamental das proporções
- Resolver problemas utilizando a propriedade fundamental das proporções (o produto dos extremos é igual ao produto dos meios)
- Identificar e distinguir as grandezas em uma situação problema.
- Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas (regra de três simples diretamente proporcional, regra de três simples inversamente proporcional, regra de três composta)



CIÊNCIAS

Tema: Geração de energia

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 6, 7, 8 e 9 da página 246 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 21/05

GEOGRAFIA

Tema: América: Tipos de Colonização e Estados Unidos

Para casa: Resolver as questões presentes nas páginas 32; e 43 a 47 do Caderno de Atividades.

Para 24/05

HISTÓRIA

Tema: Revolução Francesa

Para casa:

Em seu caderno, responda as questões 1, 2 e 6 da página 49.

Atenção:

- Registre a data do guia, o número e o tema em seu caderno.
- Copie os enunciados.
- Faça com capricho!

Para: 23/05

