

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GRAMÁTICA REFLEXIVA

### LIP

**Tema: Ficha Agendada**

**Para casa:**

→ Critérios avaliados para a **ficha do dia 23/05**.

1. Distinguir frase nominal, oração e período (simples e composto).
2. Identificar o sujeito no texto.
3. Reconhecer a concordância verbal com o núcleo do sujeito: (sujeitos determinados)
4. Diferenciar o sujeito determinado do indeterminado.
5. Reconhecer a oração sem sujeito – uso dos verbos impessoais
6. Reescrever trechos a fim de evitar repetições (coesão textual).
7. Ler e analisar questões linguísticas em textos de gêneros variados.
8. Compreender e interpretar tirinhas/charges/parágrafos.
8. Desenvolver respostas claras e dentro da norma padrão de escrita.
9. Apresentar uma escrita legível, organizada e caprichada.

→ Para o estudo dos critérios acima, utilize suas anotações, o livro didático a partir da página 106, Caderno de Atividades e atividades desenvolvidas em sala.

→ Leia “A posição do sujeito em relação ao verbo” - página 115 para resolver os exercícios de 1 a 4 das páginas 116 e 117 em seu caderno.

**Para 28/05**

### LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

### LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

**Thème: Voyages**

**Subject: Adjectives to describe personality**

**Devoir:**

Cahier page 23 exercice B pour le 20/05

**Le 27/05 on aura notre FICHE SANS CONSULTATION**

Contenus:

Les marqueurs du passé et du futur

Passé composé et Futur proche - Unité 2

**Homework:** This guide lesson will be delivered in class. (This guide lesson is from Ms. Aquino)

**Ms. Kauane:** Make a mind map of pages 110 and 111.

**Date: 21/05**

**Data da ficha sem consulta: 28/05**

**Evaluation Criteria:**

- Identify reading & comprehension skills;
- Identify some writing skills;
- Identify some vocabulary related to describe personality;
- Identify some grammar related to Past Progressive x Past Simple form.

## HISTÓRIA DA ARTE

**Tema: Barroco Brasileiro**

**Para casa:**

1. Leia brevemente o texto das páginas 169 e 170 do seu livro didático, apreendendo as características do Barroco na Paraíba e em Pernambuco. Observe bem as imagens e as formas que o barroco tomou no Brasil

2. Em seguida, em seu caderno de desenho, reproduza a imagem da figura 13.12, da página 169, com caneta preta. Adicione muito detalhamento nas formas, proporções, elementos decorativos e estrutura. Pinte com cuidado após finalizar o desenho.

3. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

**Para: 8ºA - 20/05; 8ºB - 24/05.**

## MATEMÁTICA

**Temas: ficha sem consulta**

**Para casa:**

**Estudar para a ficha sem consulta, que será no dia 24/05.**

**Critérios de avaliação:**

- Determinar o valor das incógnitas em proporções, utilizando sentenças algébricas e a propriedade fundamental das proporções
- Resolver problemas utilizando a propriedade fundamental das proporções (o produto dos extremos é igual ao produto dos meios)
- Identificar e distinguir as grandezas em uma situação problema.
- Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas (regra de três simples diretamente proporcional, regra de três simples inversamente proporcional, regra de três composta)



