

GUIA DE ESTUDOS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
 GUIA 03/2º TRIMESTRE - 2024
 Quinzena de 20 a 29/05

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema: Ficha agendada

Para casa:

Critérios a serem avaliados na **ficha agendada do dia 23/05**.

1. Distinguir período simples de composto.
2. Identificar, no período composto, oração principal e oração subordinada.
3. Reconhecer a dependência sintática entre as orações: sujeito; objeto direto; objeto indireto, complemento nominal, predicativo do sujeito, aposto.
4. Desenvolver períodos compostos a partir dos termos destacados (todos citados no item 3)
5. Reduzir orações subordinadas para manter a coesão textual. (evitar repetição de conjunções integrantes).
5. Ler e analisar questões linguísticas em textos de gêneros variados.
6. Desenvolver respostas claras e dentro da norma padrão de escrita.
7. Apresentar uma escrita legível, organizada e caprichada.

→ Estude por suas anotações e exercícios em seu caderno, pelo livro didático a partir da página 115 e Caderno de Atividades, e sua gramática.

→ Resolva os exercícios: 4 (página 120); 1 (página 124); 3 e 4 (página 125)

Para 21/05

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: Passé composé

Devoir:

Leçon pour le 20/05 - cahier p 41 et 42, exercices 3,4, et 5.

Le 27/05 on aura notre FICHE SANS CONSULTATION

Liste de contenus:

Étape 5 du livre Adomania 2

- Passé composé avec auxiliaire avoir et être
- Connecteurs: D'abord, Au début, Ensuite, Puis, Après, Pendant, Finalement

Subject: Studentbook – Team Up 4

Homework: To do all exercises on page 44 and then exercises 4 and 5 on page 45.

Date: 21/05

Data da ficha sem consulta: 28/05

Evaluation Criteria:

- Identify reading & comprehension skills;
- Identify some writing skills;
- Identify some grammar related to Use to in the affirmative, negative and interrogative form.

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Impressionismo

Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas 236 a 238 de seu livro didático com atenção, que discute o trabalho de Renoir e Degas.
2. Em seguida, em seu caderno de história da arte, anote, em tópicos, as principais características do trabalho desses artistas. Não utilize somente o texto como base, observe as imagens, sua temática, estilo, pinceladas etc. Mínimo 4 tópicos por artista.
3. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para 20/05.

MATEMÁTICA

Tema: Ficha sem consulta

Para casa: No Caderno de Atividades, páginas 30,31,32 e 34, realize os exercícios 1, 2,3,4, 5,6 e 10.

Para dia 24/05

Estudar para a ficha sem consulta, que será no dia 29/05.

Critérios de avaliação:

- Aplicar corretamente as operações de notação científica.
- Resolver problemas de razão.
- Calcular o volume de um cilindro.
- Aplicar os produtos notáveis.

CIÊNCIAS

Tema: Biodiversidade

Para casa: Ler o texto da página 106 (A criativa solução da Noruega para acabar com o lixo plástico nos oceanos), copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios a, b, c e d da mesma página do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 22/05



