Guia I - 2º trimestre – Língua Portuguesa   
Professora Fabiana Marques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome: | Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ | 7ºano \_\_\_AF |

Entre no *link* a seguir <https://tinyurl.com/fzrmukkx> e ouça a canção “De janeiro a janeiro” de Nando Reis. Em seguida, **responda** às questões.

**\*Caso você não consiga acessar o link, leia o texto a seguir**

Não consigo olhar no fundo dos seus olhos  
E enxergar as coisas que me deixam no ar  
Me deixam no ar  
As várias fases e estações que me levam com o vento  
E o pensamento bem devagar

Outra vez, eu tive que fugir  
Eu tive que correr, pra não me entregar  
As loucuras que me levam até você  
Me fazem esquecer que eu não posso chorar

Olhe bem no fundo dos meus olhos  
E sinta a emoção que nascerá quando você me olhar  
O universo conspira a nosso favor  
A consequência do destino é o amor  
Pra sempre vou te amar

Mas talvez, você não entenda  
Essa coisa de fazer o mundo acreditar  
Que o meu amor  
Não será passageiro  
Te amarei de janeiro a janeiro

Até o mundo acabar [...]

1. Qual o provável motivo dessa escolha para o título da canção?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Os olhos são elementos comuns na poesia e apareceram também na canção que você ouviu. Converse com sua família e pergunte se conseguem se lembrar de outras canções com esse elemento ou pesquise na internet canções que tenham como elemento “os olhos”. Coloque a FONTE de sua pesquisa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Utilize seu livro de língua portuguesa (p.123 a 129) e identifique na canção pelo menos três recursos estilísticos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_