

GUIA DE ESTUDOS – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
 GUIA 05/2º TRIMESTRE - 2024
 Semana de 10 a 14/06

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema: Pontuação e efeitos de sentido (no texto teatral)

Para casa: Já aprendemos, em sala, que a entonação no texto teatral é muito importante. É com ela que o elenco consegue transmitir todas as emoções contidas em suas falas...

... e no texto escrito? Como sabemos a emoção que o (a) autor(a) quis transmitir?

Por meio dos sinais de pontuação!

Em seu livro didático, relembre os sinais de pontuação realizando os exercícios 1, 2 (p.171), 4 e 5 (172).

Para 11/6

Tema: Texto teatral

Para casa: **1.** Em sala, lemos uma adaptação de Rei Lear, obra de William Shakespeare. O bardo, como é chamado, foi um poeta, dramaturgo e ator, tido como o maior escritor da língua inglesa e o mais influente dramaturgo do mundo. Você conhece algum (a) dramaturgo (a) brasileiro (a)? Alguma peça de teatro que seja muito importante para nossa história? Pesquise e anote as informações e fontes de pesquisa em seu caderno.

Para 13/6

2. Já temos alguns livros de literatura lidos nesse trimestre.

Você pode escolher um de sua lista para apresentar para a turma.

1. Para a apresentação, você escolherá uma personagem da obra lida.

2. Temos estudado o texto teatral e para consolidar nossos estudos, você apresentará um **monólogo**.

3. A personagem escolhida por você deverá dizer como se sente em determinada situação que aparece na obra.

4. Por ser um monólogo, a apresentação precisa ser em 1ª pessoa.

5. Lembre-se de que a apresentação é de oralidade e não de leitura.

6. Não deixe nada para última hora, assim você pode tirar dúvidas e organizar seu trabalho da melhor forma.

Para: 26/6

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: Les verbes faire et jouer + les articles contractés

Activités: Fais les exercices A, B et C sur la feuille annexe. Si nécessaire, consulte la page 87 du livre.

Pour le 12 juin

Subject: Review

Homework: Do pages 22 and 23 (black and white).

Due on June 14

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Gótica

Para casa:

Na semana de 10/6 a 14/6, faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo os objetos de conhecimento (temas) que serão tratados na ficha:

Arte Gótica

Sua tarefa é revisar os objetos de conhecimento estudados, utilizando como material de estudo as suas anotações feitas no caderno durante as nossas aulas de História da Arte, os guias e as páginas 77 a 93 do seu livro didático.

Abaixo seguem os Critérios de avaliação que serão abordados na ficha e que são também um roteiro para o seu estudo.

Critérios avaliativos:

- Conceituar as principais características da arquitetura gótica.
- Entender o impacto que a religião teve sobre a estética gótica.
- Caracterizar a pintura do período gótico, com destaque para os manuscritos e suas iluminuras.
- Compreender o contexto histórico do período gótico.
- Saber as principais características da escultura e vitrais góticos, assim como sua integração com a arquitetura.

Orientações:

Anotar tópicos informativos sobre os temas estudados em uma folha e construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar à professora antes da realização da ficha.

Data da ficha: 14/6.

MATEMÁTICA

Tema: expressões algébricas: equações

Para casa:

Resolver os exercícios 6, 7 e 8, da página 82 do Caderno de Atividades, apresentando todos os cálculos necessários.

Para 14/06



CIÊNCIAS

Tema: Reino Plantae

Para casa: O Reino Plantae é o reino exclusivo das plantas. Há 4 grupos de plantas na natureza. Faça uma pesquisa, em folha de arquivo, sobre esses 4 grupos, indicando suas principais características, diferenças e exemplos. Lembre-se de anotar a sua fonte de pesquisa.

Para: 10/06

GEOGRAFIA

Tema: Relevo e recursos hídricos do Brasil

Para casa:

Responda as questões das páginas 48, 49, 50 e 51 do seu Caderno de Atividades de Geografia.

Orientações:

- Faça com capricho, mantendo a organização do seu Caderno de Atividades.

Para: 12/06

Bons estudos!

HISTÓRIA GERAL

Tema: ficha sem consulta

Para casa:

Na próxima semana, haverá ficha sem consulta. Atenção aos critérios avaliativos:

- Explicar as características do Renascimento Cultural (antropocentrismo, individualismo, racionalismo, classicismo);
- Compreender as causas do desenvolvimento do Renascimento Cultural europeu e onde ele se iniciou.
- Comparar produções de arte da Idade Média com as produções de arte do Renascimento, identificando suas características.
- Relacionar as produções de arte do Renascimento Cultural com as características do período.
- Definir e estabelecer as diferenças entre o antropocentrismo e o teocentrismo.
- Discutir sobre os preconceitos relativos à Idade Média relacionados aos renascentistas.

Atenção!

Produza um resumo em seu caderno a partir dos critérios avaliativos e apresente no dia da ficha.

Data da ficha:

7ª A: 11/06; 7ªB: 13/06

