


LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
<p>Tema: Adjuntos Adnominais</p> <p>Para casa: Ler as páginas 143 e 144 em seu livro didático e resolver em seu caderno os exercícios 1 e 2 da página 145. (copiar as orações ao responder e/ou completar com adjuntos)</p> <p>Para 11/06</p>	<p>Tema: Texto Expositivo</p> <p>Para casa: Acessar o site ou QR code para conhecer a história dos jogos eletrônicos. https://www.youtube.com/watch?v=olqLQ-ZMVL8</p>  <p>Anotar em seu caderno a cronologia dos fatos e as informações mais importantes sobre os jogos antigos.</p> <p>Para 12/06 - 8ºB; 14/06 - 8ºA</p>

LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS

<p>Thème: Voyager</p> <p>Devoir: Cahier p 24 ex A, page 27 ex A1, B, C, page 28 ex 2 et 4 Pour 10/06</p>

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

<p>Subject: Vocabulary</p> <p>Homework: Ms. Kauane: Do page 119. 13/06 Subject: Studentbook - Team Up – 3 Homework: To do all exercises on page 41. (This guide lesson is from Ms. Aquino) Date: 11/06</p>
--

HISTÓRIA DA ARTE

<p>Tema: Rococó Europeu e Barroco Brasileiro</p> <p>Para casa: Na semana de 10 a 14/6, faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo os objetos de conhecimento (temas) que serão tratados na ficha: Rococó Europeu Barroco Brasileiro Sua tarefa é revisar os objetos de conhecimento estudados, utilizando como material de estudo as suas anotações feitas no caderno durante as nossas aulas de História da Arte, os guias e as páginas 159 a 184 do seu livro didático. Abaixo seguem os Critérios de avaliação que serão abordados na ficha e que são também um roteiro para o seu estudo. Critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as características da pintura rococó em relação à barroca, destacando temas e formas. Identificar as principais características da arquitetura rococó. Compreender o impacto do contexto histórico da nobreza na arte rococó. Apreender as principais características da arquitetura barroca brasileira. Compreender o impacto do contexto político e religioso no barroco brasileiro. Diferenciar a forma e os temas da pintura e escultura barroca brasileiro em relação à Europa. Entender a função política e social da pintura flamenga barroca no Brasil. <p>Orientações: Anotar tópicos informativos sobre os temas estudados em uma folha e construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar à professora antes da realização da ficha. Data da ficha: 8ºA - 10/6; 8ºB - 14/6. Bom trabalho!</p>

MATEMÁTICA

<p>Temas: expressões algébricas e equações do 1º grau</p> <p>Para casa: Resolver os exercícios 1 a 7 das páginas 58 e 59 do Caderno de Atividades (A conquista da Matemática), apresentando todos os cálculos necessários e com bastante organização e capricho. Para: 8ºA: 12/06; 8ºB: 13/06</p>
--



CIÊNCIAS

Tema: Reprodução

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 1, 2 e 3 da página 42 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 11/06

GEOGRAFIA

Tema: EUA - geopolítica

Para casa:

*Ler as páginas 118 a 125 do Livro Didático;

*resumir no caderno os seguintes tópicos sobre os EUA e sua influência global: Governos Bush, Obama e Trump.

Para 14/06

HISTÓRIA

Tema: ficha sem consulta

Para casa:

Na próxima semana, será a ficha sem consulta. Atenção aos critérios avaliativos:

- Caracterizar as ideias e práticas dos jacobinos no período do Terror (1793-1794) durante a Revolução Francesa.
- Identificar as medidas tomadas pelos jacobinos durante a época da Convenção Nacional.
- Explicar o que foi a Reação Termidoriana
- Identificar as medidas tomadas pelos girondinos durante a época do Diretório.
- Entender como Napoleão Bonaparte chegou ao poder na França em 1799 (Golpe do 18 Brumário).
- Compreender as repercussões da Revolução Francesa e seu significado histórico.

Atenção:

Produza um resumo a partir dos critérios avaliativos em seu caderno e apresente no dia da ficha.

Data da ficha: 13/06

