

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GRAMÁTICA REFLEXIVA

### LIP

**Tema: Advérbios e Adjuntos Adverbiais**

**Tema: Conto**

**Para casa:**

1. Pesquise em sua gramática e registre em seu caderno (inclua a referência bibliográfica de sua pesquisa).

- O que é um advérbio? Cite alguns.
- O que é uma locução adverbial?
- O que é um adjunto adverbial?

2. Resolva os exercícios anexo ao guia.

**Para 11/06**

**Para casa:**

1. Aprimore o seu conhecimento. Acesse o site ou o QR code para conhecer o autor Machado de Assis.

<https://www.youtube.com/watch?v=qgvMyGN8Xb0&t=7s>



2. Escolha um dos contos a seguir para sua leitura. Imprima para a próxima aula. Imprimir pode? Sim! O autor já completou centenário de morte e, por isso, sua obra é de “domínio público”, uma condição que permite livre reprodução de livros e textos desse autor.

Pesquisar em livros de contos de Machado de Assis na biblioteca, sites de pesquisa, ou até mesmo em sua biblioteca particular o conto selecionado para a leitura.

Contos:

- A cartomante;
- A carteira;
- A causa secreta;
- Pai contra mãe;
- O enfermeiro;
- Três tesouros perdidos;
- Conto de escola;
- O caso da vara;
- Noite de almirante.

**Para 14/06**

## LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

## LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

**Thème: L'écologie**

**Devoir:**

Pensez à 5 gestes écolos, utiliser le verbe devoir pour les exprimer:

*Je dois faire le tri*

*Je ne dois pas utiliser des gobelets en plastique*

+ 5 conseils à Soso52, livre page 86, ex 4.

Utilisez *Tu dois/ Tu ne dois pas + verbe à l'infinif*

**Pour 10/06**

**Subject: Workbook – Team Up 4**

**Homework:** To do all exercises on page 120.

**Date: 11/06**

## HISTÓRIA DA ARTE

**Tema: Impressionismo e Pós-Impressionismo**

**Para casa:**

**No dia 10/6**, faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo o objeto de conhecimento (tema) que será tratado na ficha:

Impressionismo

Pós-impressionismo

Sua tarefa é revisar o objeto de conhecimento visto em sala de aula, utilizando como material de estudo as suas anotações feitas no caderno durante as aulas de História da Arte, os guias realizados e ler as páginas 228-241, 260-269 do seu livro didático.

Abaixo seguem os critérios de avaliação que serão abordados na ficha, sendo também um roteiro para o seu estudo.

Critérios de avaliação:

- Conceituar impressionismo e pós-impressionismo e identificar seu contexto histórico.
- Compreender os principais elementos formais, temáticos e técnicos da pintura nesses dois períodos.
- Diferenciar as mudanças no estilo de representação do período impressionista e pós-impressionista.
- Identificar as diferenças estilísticas dos principais artistas do período pós-impressionista: Paul Signac, Georges Seurat, Paul Cézanne, Vincent Van Goh, Paul Gauguin e Henri Toulouse-Lautrec.
- Identificar os principais artistas da pintura impressionista.
- Determinar as técnicas utilizadas pelos artistas em suas obras.



Em uma folha escreva, de forma resumida, sobre os principais tópicos do seu roteiro de estudo, a ser entregue para a professora antes da realização da ficha.

Bom trabalho!

**Data da ficha: 10/6.**

## MATEMÁTICA

**Tema: Fatoração de polinômios**

**Para casa:** Resolver os exercícios 1 ao 4 da página 99 do Livro texto (Bonjorno) e exercícios 15, 16, 18, 20, 21 e 22 das páginas 36 a 38 do caderno de atividades (A conquista da matemática), apresentando todos os cálculos e com bastante organização e capricho.

**Para: 12/06**

## CIÊNCIAS

**Tema: Química**

**Para casa:** Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 5, 6, 7 e 8 da página 132 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

**Para: 12/06**

## GEOGRAFIA

**Tema: Ásia: aspectos naturais**

**Para casa:**

\*Ler as páginas 142 e 143 do Livro Didático e resolver as questões 1 a 10 no caderno.

**Para 13/06**

## HISTÓRIA DO BRASIL

**Tema: ficha sem consulta**

**Para casa:**

**Na próxima semana, a ficha sem consulta será aplicada. Atenção aos critérios avaliativos:**

- Explicar o que foi o holocausto e a Solução Final.
- Relacionar a Primeira Guerra Mundial, o Nazismo e a Segunda Guerra Mundial.
- Entender como aconteceu o início da Segunda Guerra Mundial.
- Explicar como ocorreu a expansão e dominação nazista na Europa na primeira fase da Segunda Guerra Mundial.
- Entender o que foi o Pacto de Não Agressão e os fatos relacionados a ele.
- Identificar os principais países que formaram o Bloco do Eixo e dos Aliados e as motivações deles para participarem da Segunda Guerra Mundial.
- Explicar a importância da participação das Bruxas da Noite nas batalhas que ocorreram na Rússia durante a Segunda Guerra Mundial.
- Entender os últimos acontecimentos da Segunda Guerra Mundial.
- Compreender as motivações para a entrada dos Estados Unidos na Segunda Guerra Mundial.
- Discutir sobre a explosão das bombas atômicas no Japão, suas causas e consequências.

Atenção: produza um resumo em seu caderno a partir dos critérios avaliativos e apresente no dia da ficha:

**Data da ficha:**

**9ºA: 11/06; 9ºB: 14/06**

