

GUIA DE ESTUDOS – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS  
 GUIA 06/2º TRIMESTRE - 2024  
 Semana de 17 a 21/06

## LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
<p><b>Tema: Ficha sem consulta – Sujeito da oração; elementos da narrativa no texto teatral</b></p> <p><b>Para casa:</b> No dia <b>19/6</b> faremos <b>ficha sem consulta</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retome os mapas, exercícios e anotações das aulas em seu caderno.</li> <li>- Reveja os exercícios em seu livro didático e caderno de atividades.</li> <li>- Caso necessário, utilize sua gramática.</li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas.</li> <li>• Analisar questões explícitas e implícitas dentro do texto.</li> <li>• Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</li> <li>• Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler utilizando seu conhecimento prévio.</li> <li>• <b>Identificar</b>, em textos lidos ou de produção própria, <b>o sujeito da oração</b>.</li> <li>• <b>Compreender e identificar elementos da narrativa no texto teatral</b>.</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Projeto de leitura</p> <p><b>Para casa:</b> Já temos alguns livros de literatura lidos neste trimestre. Você pode escolher um de sua lista para apresentar para a turma.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para a apresentação, você escolherá uma personagem da obra lida.</li> <li>2. Temos estudado o texto teatral e para consolidar nossos estudos, você apresentará um <b>monólogo</b>.</li> <li>3. A personagem escolhida por você deverá dizer como se sente em determinada situação que aparece na obra.</li> <li>4. Por ser um monólogo, a apresentação precisa ser em 1ª pessoa.</li> <li>5. Lembre-se de que a apresentação é de oralidade e não de leitura.</li> <li>6. Não deixe nada para última hora, assim você pode tirar dúvidas e organizar seu trabalho da melhor forma.</li> </ol> <p><b>Para: 26/6</b></p>
LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS	LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS
<p><b>Thème: Les activités et l'expression de la fréquence</b></p> <p><b>Activités:</b> Dans ton cahier d'exercices, fais les exercices suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Page 39, ex. A et B (Quel(s) ou quelle(s)?)</li> <li>- Page 43, ex. C</li> </ul> <p>Si nécessaire, consulte les pages 86 et 87 du livre.</p> <p><b>Pour le 19 juin</b></p>	<p><b>Subject: Vocabulary</b></p> <p><b>Homework:</b> In your notebook write down 5 useful objects that you use at home. Draw each of them.</p> <p><b>Due on June 21</b></p>

## HISTÓRIA DA ARTE

<p><b>Tema: Renascimento</b></p> <p><b>Para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquise no Google as obras do artista Jan Van Eick, artista flamengo bastante importante para a transição da arte medieval para a renascentista. Escolha a que mais gostar.</li> <li>2. Em seu caderno de desenho, ocupando a folha inteira, reproduza-a com cuidado utilizando lápis grafite, atentando-se para as formas e sombras projetadas pelos volumes – tente dar um aspecto tridimensional ao desenho. Em seguida, pinte com o material que preferir, preenchendo a folha inteira, sem deixar espaços em branco.</li> <li>3. Apresentar o caderno à professora no início da aula.</li> </ol> <p><b>Para 21/06.</b></p>
--

## MATEMÁTICA

<p><b>Tema: FICHA SEM CONSULTA</b></p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>Na semana de 17 e 21 de junho, faremos uma ficha sem consulta. Então, para estudar os conteúdos que serão avaliados você deverá realizar um resumo, ou mapa mental (como preferir), sobre os assuntos listados abaixo nos critérios de avaliação, em uma folha avulsa para ser entregue no dia da ficha. Realize com capricho e organização, usando somente a parte da frente da folha.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver operações com números inteiros.</li> <li>• Reconhecer a utilização de letras para representar números em expressões algébricas.</li> <li>• Identificar os termos de uma expressão algébrica.</li> <li>• Identificar e resolver equações do 1º grau com uma incógnita.</li> <li>• Resolver problemas que possam ser representados por equações, fazendo uso das propriedades da igualdade.</li> <li>• Tabuadas de multiplicação, divisão e potenciação (as mesmas dos ditados).</li> </ul> <p><b>Data da ficha: 7º A – 18/06; 7º B – 17/06</b></p>
---



## CIÊNCIAS

### Tema: Condições de Saúde

**Para casa:** Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 1, 2 e 3 da página 116 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

**Para: 17/06**

## GEOGRAFIA

### Tema: Aspectos naturais do Brasil

**Para casa:**

No seu diário-de-campo, responda as questões 6 até 11 da página 156 e 157 do seu Livro Didático

**Orientações:**

- Escreva a data e número do guia
- Faça com capricho, mantendo a organização do seu diário-de-campo.

**Para: 19/06**

**Bons estudos!**

## HISTÓRIA GERAL

### Tema: Renascimento científico

**Para casa:**

Durante a época do Renascimento Científico, Leonardo Da Vinci construiu alguns projetos de máquinas que, de acordo com a visão dele, poderiam ser úteis para a humanidade.

Se você fosse construir um projeto de uma máquina desse tipo, qual ela seria?

Pense a respeito, faça uma ilustração e descreva seu projeto de máquina.

**Atenção:**

Copie o enunciado, a data do guia, o número e o tema em seu caderno.

**Para: 7ªA: 18/06; 7ªB: 20/06**

