

GUIA DE REVISÃO – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
 GUIA 09/2º TRIMESTRE - 2024
 Quinzena de 05 a 16/08

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

Tema:

Para casa:

Realize as atividades do material anexo sobre os principais tópicos estudados ao longo do segundo trimestre.

1. Leia os enunciados com atenção para compreender o que é pedido em cada questão.
2. Utilize suas anotações, livro didático, caderno de atividades e gramática para relembrar o que já vimos.
3. Caso tenha dúvidas, anote-as para que possamos retomar o conteúdo em sala.

Para: 14/08

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: Emploi du temps/ verbes jouer et faire/ dire l'heure

Subject: Review

Activités:

Cahier page 44 exercices 1, 2 et 3

Autoévaluation Unité 5

Pour le 7/8

Homework:

Make a mind map of Unit 3.

It must contain:

Vocabulary: Adjectives of Feelings (p.35) and Prepositions of Movements (p.38).

Grammar: Past Continuous (p.37), Simple Past and Past Continuous (p.39)

Make an example sentence for each item.

Due on August 9

FICHA SEM CONSULTA 09/ 08

Evaluation criteria

Identify some grammar: Past Continuous, Simple Past and Past Continuous

Identify some vocabulary about: Adjectives of Feelings, Prepositions of Movements

Reading skills

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Islâmica

Para casa:

Guia de revisão trimestral: 09/08

Faça um mapa mental sobre os temas abaixo em seu caderno e entregue na próxima aula. **Bons estudos!**

Arte Gótica: arquitetura, escultura, pintura e religião.

Bom trabalho!

No dia 16/8, faremos uma ficha sem consulta de História da Arte. Veja abaixo o objeto de conhecimento (tema) que será tratado na ficha:

Arte Islâmica

Sua tarefa é revisar os objetos de conhecimento estudados, utilizando como material de estudo as suas anotações feitas no caderno durante as nossas aulas de História da Arte e o seu livro didático.

Abaixo seguem os Critérios de avaliação que serão abordados na ficha e que são também um roteiro para o seu estudo.

Critérios avaliativos:

- Compreender a relação entre a religião e a arte islâmica, identificando suas principais características.
- Conhecer as principais características da arquitetura islâmica.
- Entender o impacto que a religião teve sobre a representação vegetal e animal na arte islâmica
- Compreender a razão do embelezamento da escrita, na arte islâmica.
- Saber as principais influências da arte islâmica.

Orientações:

Anotar tópicos informativos sobre os temas estudados em uma folha e construir um mapa conceitual das informações relativas aos critérios avaliativos. Entregar à professora antes da realização da ficha.

Data da ficha: 16/8.

Bom trabalho!



MATEMÁTICA

Tema: revisão trimestral

Para casa:

Estamos chegando ao fim do segundo trimestre. Por isso, vamos fazer uma revisão do conteúdo trabalhado nessa etapa. Então, resolva os exercícios listados abaixo no seu Caderno de Atividade. Apresente todos os cálculos necessários de forma caprichada e organizada. Caso seja necessário, utilize uma folha anexa para apresentar os cálculos. E não deixe para fazer de última hora!

Páginas	Exercícios
32 e 33	52 e 53
34 e 35	57 a 63
36	65
38	69 a 71
40 e 41	78 a 84
43	86
82	7
83	11
84 e 85	12 a 15
86	17 a 19

Para 16/08.

CIÊNCIAS

Tema: Revisão

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os seguintes exercícios:

Página	Exercícios
94	9 e 10
95	11, 13 e 14
112	10 e 11
136	3, 4 e 5

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 12/08

GEOGRAFIA

Tema: Revisão trimestral

Para casa:

Estamos chegando ao fim do segundo trimestre. Por isso, vamos fazer uma revisão dos conteúdos que estudamos até o momento.

1. Questões - População Brasileira

No seu diário-de-campo, copie e responda as questões 1, 2 e 3 da página 94 seu livro didático.

2. Questões – Aspectos Naturais do Brasil

No seu diário-de-campo, copie e responda as questões das páginas 128, 133, 140 e 144 do seu livro didático.

3. Mapas – Aspectos Naturais do Brasil

Com auxílio dos mapas disponíveis nas páginas 129, 140 e 144, pinte os mapas dos aspectos naturais do Brasil disponíveis em anexo.

Depois de prontos, cole no seu diário-de-campo.

Orientações:

- Escreva a data, tema e número do guia
- Mantenha o capricho e organização do seu diário-de-campo
- Pinte os mapas com cuidado e atenção
- Atenção ao seu planejamento de estudos, não deixe para última hora!

Para: 14/08

Bons estudos!

HISTÓRIA GERAL

Tema: Ficha sem consulta e Guia de revisão trimestral

Para casa:

Na semana de 12 a 16 de agosto, faremos uma ficha sem consulta. Atenção para os critérios avaliativos:

- Definir Reformas Religiosas (também chamadas de Reformas Protestantes).
- Explicar as motivações para as Reformas Religiosas.
- Caracterizar o luteranismo, o calvinismo e o anglicanismo.
- Definir a Contrarreforma.
- Citar e explicar as medidas tomadas no contexto da Contrarreforma.
- Compreender as motivações da Contrarreforma.
- Relacionar a Contrarreforma, a Inquisição e o caso da portuguesa Ana Rodrigues.
- Explicar a importância da liberdade religiosa para os dias atuais.

Data da ficha: 7ªA: 13/08; 7ªB: 15/08

Guia de revisão

Em seu caderno, copie as perguntas e responda o questionário que servirá como base para a revisão trimestral.

- 1) O que foi o Renascimento Cultural e Científico?
- 2) Explique as principais características do Renascimento Cultural.



- 3) Onde e quando o Renascimento Cultural se iniciou? Quais foram as causas dele?
- 4) Quais são as características das obras de arte renascentistas?
- 5) Quais eram as características POLÍTICAS ECONÔMICAS E SOCIAIS dos seguintes reinos:
 - a) Gana
 - b) Benin
 - c) Congo
- 6) Comente as relações estabelecidas entre o reino do Congo e os portugueses no século XVI.
- 7) O que foi a Reforma Protestante? Quais foram suas principais motivações?
- 8) Comente sobre as características do luteranismo, calvinismo e anglicanismo.
- 9) O que foi a Contrarreforma? Qual foi sua motivação principal?
- 10) Quais foram as medidas tomadas no contexto da Contrarreforma? Comente sobre elas.

Atenção:

O Guia de Revisão deverá ser apresentado no **dia 13/08 no 7ºA e no dia 15/08 para o 7ºB**

