

GUIA DE RECUPERAÇÃO – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
2º TRIMESTRE/2024

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

Unidades temáticas

- Concordância verbal
- Concordância nominal
- Termos essenciais da oração (sujeito e predicado)

Objetos de conhecimento

- O Sujeito
- Complemento verbal
- O predicado

Habilidades

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, **adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal**.

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, **os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores)**.

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

LIP

Unidades temáticas

- Poesia
- Texto teatral

Objetos de conhecimento

- Haicai
- RAP
- Poesia na canção
- Poema concreto
- Estrutura do texto teatral

Habilidades

(Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – [...] expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as **variações no ritmo**, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das **rimas e de figuras de linguagem**

Interpretar, em poemas, **efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros** (estrofação, rimas, aliterações etc), **semânticos** (figuras de linguagem, por exemplo), **gráfico- espacial** (distribuição da mancha gráfica no papel), **imagens e sua relação com o texto verbal**.

Analisar, entre os **textos literários** e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, **teatro, música, artes visuais e midiáticas**), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Evaluation criteria

- Identify reading & comprehension skills
- Identify grammar about Simple past
- Identify vocabulary about weather
- Identify Past Continuous, Simple Past and Past Continuous
- Identify Adjectives of Feelings, Prepositions of Movements

MATEMÁTICA

Objetos do conhecimento:

O conjunto dos números inteiros
Linguagem algébrica
Equações

Critérios de avaliação:

- Resolver operações com números inteiros.
- Resolver situações problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números inteiros (positivos e negativos).
- Reconhecer a utilização de letras para representar números em expressões algébricas.
- Resolver equações do 1º grau com uma incógnita.



CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA

Vida e Evolução

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Compreender como ocorre a classificação dos seres vivos
- Compreender as regras para a escrita do nome científico
- Reconhecer os biomas e ecossistemas terrestres e costeiros brasileiros
- Reconhecer como alguns indicadores sociais podem influenciar as condições de saúde de uma população

GEOGRAFIA

Conteúdos:

- População brasileira
- Aspectos físicos e naturais do Brasil

CrITÉrios avaliativos:

- Definir dos conceitos demográficos básicos (taxa de natalidade, taxa de mortalidade, crescimento vegetativo, população absoluta, população relativa ou densidade demográfica)
- Explicar o que é Censo demográfico e sua importância para os estudos demográficos
- Analisar mapas demográficos e compreender os processos de distribuição da população brasileira
- Caracterizar o relevo brasileiro
- Caracterizar a rede hidrográfica brasileira
- Caracterizar os climas brasileiros

HISTÓRIA GERAL

Conteúdos:

- Reino de Gana
- Reino de Benin
- Reino do Congo
- Renascimento Cultural

CrITÉrios avaliativos:

- Caracterizar o reino de Gana economicamente e politicamente.
- Compreender a importância dos relatos dos viajantes árabes para a história do reino de Gana.
- Discutir a devolução dos Bronzes de Benin para a Nigéria.
- Caracterizar o reino do Congo politicamente e economicamente.
- Compreender a relação entre portugueses e o reino do Congo a partir do século XV.
- Explicar as características do Renascimento Cultural (antropocentrismo, individualismo, racionalismo, classicismo).
- Compreender as causas do desenvolvimento do Renascimento Cultural europeu e onde ele se iniciou.
- Comparar produções de arte da Idade Média com as produções de arte do Renascimento, identificando suas características.
- Relacionar as produções de arte do Renascimento Cultural com as características do período.
- Definir e estabelecer as diferenças entre o antropocentrismo e o teocentrismo.
- Discutir sobre os preconceitos relativos à Idade Média relacionados aos renascentistas.

