



Lundi - Français

Curitiba, le 16 septembre 2024.

Thème : la ville et les commerces

1. Observe les images et découvrez le **commerce de proximité**. Ensuite, compléte les phrases avec les noms des **magasins**.



- Dimanche c'est l'anniversaire de ma maman. Je voudrais lui offrir un cadeau. Je vais chez le _____ pour acheter un joli bouquet de roses. Ensuite, je vais choisir un gâteau aux fraises pour sa fête : je vais à la _____.
- Julie va aider son papa préparer le déjeuner. D'abord, elle va à la _____ pour acheter un poisson. Après, Julie va à la _____ pour choisir quelques fromages : du gruyère, du comté et de l'emmental.
- Antoine voudrait un nouveau cahier, des crayons de couleurs, une belle règle, un stylo bleu et une gomme. Il va à la _____.
- Chloé adore les baguettes et les croissants. Elle va tous les jours à la _____ du coin de la rue.
- Anne voudrait des nouvelles bottes de pluie. Elle va au magasin de _____.
- Margot voudrait un pantalon noir, un tee-shirt bleu et une jupe rose. Elle va à la boutique de _____.
- Manon adore lire ! Elle va à la _____ tous les samedis matin.

anexo

PORTUGUÊS

No último sábado, comemoramos a Independência do Brasil. Leia o texto a seguir para conhecer um pouco mais sobre esse acontecimento histórico.

Outro olhar para a independência do Brasil

A história da independência do Brasil é muitas vezes contada como se fosse um filme. Sua cena mais famosa é aquela em que Dom Pedro I, em cima de um cavalo castanho, levantou sua espada e gritou: "Independência ou morte!". É sobre esse momento específico que o hino do Brasil fala logo em suas duas primeiras frases: "Ouviram do Ipiranga as margens plácidas. De um povo heroico o brado retumbante". *Independência ou Morte* é também o título da pintura que retrata aquela cena que ocorreu há cerca de 200 anos, em 7 de setembro de 1822. Mas, afinal de contas, qual é a história por trás da famosa cena e qual a sua importância?

Em primeiro lugar, você precisa saber que o século 19 foi um período de grandes mudanças políticas. Em todo o continente americano as populações de várias colônias que viviam sob o domínio de impérios europeus lutaram para conquistar suas independências. Na época, surgiram países como os Estados Unidos da América, que era antiga colônia inglesa; o Haiti, que foi colônia da França; a Venezuela, que estava sob o domínio colonial espanhol, e muitos outros.



O quadro *Independência ou Morte* foi pintado, em 1888, por Pedro Américo.

O caso brasileiro foi muito particular, pois sua independência foi alcançada em 1822, mas já havia deixado de ser colônia, resultado da chegada da família real ao Brasil. Foi mais ou menos assim...

Em 1808, a corte portuguesa deixou Portugal às pressas, fugindo das tropas do francês Napoleão Bonaparte que haviam invadido seu território. Foi uma longa travessia pelo oceano Atlântico até chegar ao Brasil. Alguns anos depois da chegada da corte em terras brasileiras, foi decretado que o Brasil não mais seria colônia, mas sim um vice-reino e sede do Império colonial português.

Após o fim das guerras de Napoleão na Europa, o inimigo francês foi derrotado pelos ingleses, e a família real foi obrigada a retornar para Portugal. Com isso, muitos portugueses exigiram que o Brasil voltasse a ser colônia portuguesa. Essa exigência foi importante para motivar Dom Pedro I a dar o seu famoso grito nas margens do rio Ipiranga: "Independência ou morte!".

A pintura e a realidade

Pesquisas históricas já revelaram que não foi o grito de Dom Pedro I que iniciou o processo de independência do Brasil em relação a Portugal. Havia algum tempo que partes da sociedade brasileira, como os políticos, já planejavam projetos de criação de um país independente. Eles queriam liberdade para governar e para fazer negócios com outros países, principalmente para vender produtos como açúcar, café, algodão e fumo. Esses projetos de independência foram sobretudo planejados por homens muito ricos, que eram donos de fazendas enormes e que viviam da violenta exploração de pessoas escravizadas. Para declarar a independência, Dom Pedro I fez uma aliança com alguns desses homens.

A cena retratada na pintura *Independência ou Morte* indica um cenário pacífico, sem guerras e aclamado por todos os presentes. Mas, na realidade, a independência se deu a duras penas. A expulsão das tropas portuguesas se estendeu até os meses finais de 1823, com batalhas sangrentas em várias partes do território brasileiro, principalmente na Bahia e no Pará. [...]

Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/outro-olhar-para-a-independencia-do-brasil/>. Acesso em: 25 ago. 2023.

Segunda-feira

Curitiba, 16 de setembro de 2024.

Leia.

O texto afirma que o século 19 foi um período de grandes mudanças políticas.

No seu caderno de lição, copie e responda:

- 1- De acordo com o segundo parágrafo do texto, nessa época, as populações das colônias europeias estavam lutando por qual causa?
- 2- Cite exemplos de três colônias que se tornaram países independentes.

Terça-feira

Curitiba, 17 de setembro de 2024.

Releia.

O caso brasileiro foi muito particular, pois sua independência foi alcançada em 1822, mas já havia deixado de ser colônia, resultado da chegada da família real ao Brasil [...].

No seu caderno de lição, copie e responda:

1- De acordo com o quarto parágrafo do texto, por que a família real portuguesa deixou seu país e veio para o Brasil?

2- Com a chegada da família real, o Brasil já passou a ser independente? Explique.

Quarta-feira

Curitiba, 18 de setembro de 2024.

Releia:

Após o fim das guerras de Napoleão na Europa, o inimigo francês foi derrotado pelos ingleses, e a família real foi obrigada a retornar para Portugal. Com isso, muitos portugueses exigiram que o Brasil voltasse a ser colônia portuguesa. Essa exigência foi importante para motivar Dom Pedro I a dar o seu famoso grito nas margens do rio Ipiranga: "Independência ou morte!".

No seu caderno de lição, copie e responda:

1- A quem se refere a expressão destacada no trecho acima?

2- O que motivou Dom Pedro I a dar o grito da independência?

Quinta-feira

Curitiba, 19 de setembro de 2024.

No seu caderno de lição, copie e responda:

1- Explique por que não foi o grito de Dom Pedro I que iniciou o processo de independência do Brasil em relação a Portugal.

2- Por que a cena retratada na pintura *Independência ou Morte* não condiz com a realidade?

Sexta-feira / **História**

Curitiba, 20 de setembro de 2024.

Observe:



Independência do Brasil, de Pedro Américo. / Reprodução/Agência Brasil

Encomendado pela família imperial, o quadro *Independência ou Morte* faz parte do acervo do Museu do Ipiranga. A pintura é de Pedro Américo e foi inaugurada em 1888, em Florença, momento em que foi apresentada a Dom Pedro II, filho de Dom Pedro I.

“O quadro *Independência ou Morte* é uma visão idealizada do momento do grito. O pintor Pedro Américo deixou um texto explicando que a realidade inspira, mas não escraviza o artista. Ou seja, ele coletou informações sobre o lugar, sobre como era a cena e as pessoas presentes naquele momento, mas criou uma cena idealizada, uma forma de como um momento fundamental para a história do Brasil deveria ser lembrado”, diz Garcez.

Na tela, Dom Pedro I é retratado montado em um cavalo, mas hoje se sabe que, na verdade, ele estava montado em uma mula, que era o meio de transporte utilizado para subir a Serra do mar. Isso, no entanto, destaca Garcez, não foi um erro cometido pelo pintor, mas sim uma tentativa de transformar o episódio em algo memorável, uma característica da pintura histórica praticada na época.

“O compromisso dos pintores de história não era com a visão realista de como aconteceu o episódio, mas sempre de como ele deveria ser lembrado”, disse Garcez.

No seu caderno de lição, copie e realize o que se pede.

Você foi contratado(a) para pintar uma obra de arte sobre a independência.
Crie uma imagem para retratar esse fato.
Capriche, afinal é um momento muito importante para o nosso país.

VIVÊNCIA RELIGIOSA

Sexta-feira

Curitiba, 20 de setembro de 2024.

Folha anexa – Entregar segunda-feira.

MATEMÁTICA

Segunda-feira

Curitiba, 16 de setembro de 2024.

Leia:

Você sabia que os termos $\frac{1}{2}$, 50% e metade indicam a mesma coisa?

Observe:

$\frac{1}{2}$ de 40 = 20 $40 / 2 = 20 \rightarrow 20 \times 1 = 20$	50 % de 40 = 20	Metade de 40 é 20 $40 / 2 = 20$
--	-----------------	------------------------------------

Independente da maneira que se resolva, o resultado é o mesmo.

No seu caderno de lição, copie e responda:

Encontre a metade ou $\frac{1}{2}$ ou 50% dos seguintes números:

- a) 100
- b) 78
- c) 36
- d) 254
- e) 458
- f) 1500

Terça-feira

Curitiba, 17 de setembro de 2024.

No seu caderno de lição, copie e responda:

1) Para o show de uma grande cantora da MPB, todos pagam o mesmo valor pelo ingresso: R\$ 125,00. A bilheteria arrecadou R\$ 156.250,00. Quantos ingressos foram vendidos?

2) Resolva estas operações com frações.

$$\frac{5}{8} + \frac{1}{8} = \underline{\hspace{2cm}} \quad \frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \underline{\hspace{2cm}} \quad \frac{3}{5} - \frac{1}{5} = \underline{\hspace{2cm}} \quad \frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3) Agora pinte abaixo as respostas das operações das frações acima:

(ANEXO)

Quarta-feira

Curitiba, 18 de setembro de 2024.

Leia:

A padaria Doces e Delícias faz encomenda para festas. Nessa semana, foram feitos 4000 brigadeiros, 4850 beijinhos de coco e 3450 dois-amores. As encomendas de brigadeiro são vendidas em centos (centena), já os beijinhos e dois-amores são vendidos em meio cento (meia centena).



No seu caderno de lição, copie e responda:

- Quantos centos de brigadeiro foram vendidos?
- Quantos meios centos foram vendidos de beijinho?
- Quantos meios centos foram vendidos de dois-amores?
- Os doces são vendidos em caixas, e em cada uma cabem 25 doces. Quantas caixas foram usadas nesta semana?

Quinta-feira

Curitiba, 19 de setembro de 2024.

No seu caderno de lição, copie e responda.

Cada brigadeiro e cada beijinho pesam em média 20g cada um, já o doce dois-amores pesa 30g. Utilizando a quantidade de doces do exercício de quarta-feira, qual foi o “peso” em quilogramas total de cada tipo de doce?

Sexta-feira / **Ciências**

Curitiba, 20 de setembro de 2024.

Tema: Circulação

Leia.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.

Fonte: Banco de imagens MSP.

Copie e responda.

- Como seriam os batimentos cardíacos de alguém em uma situação semelhante à do Cascão no primeiro quadrinho? Por quê?
- No último quadrinho, descobrimos que o Cebolinha estava dormindo. O que acontece com os batimentos cardíacos durante o sono? Justifique sua resposta.



- Dimanche c'est l'anniversaire de ma maman. Je voudrais lui offrir un cadeau. Je vais chez le _____ pour acheter un joli bouquet de roses. Ensuite, je vais choisir un gâteau aux fraises pour sa fête : je vais à la _____.
- Julie va aider son papa préparer le déjeuner. D'abord, elle va à la _____ pour acheter un poisson. Après, Julie va à la _____ pour choisir quelques fromages : du gruyère, du camembert et de l'emmenthal.
- Antoine voudrait un nouveau cahier, des crayons de couleurs, une belle règle, un stylo bleu et une gomme. Il va à la _____.
- Chloé adore les baguettes et les croissants. Elle va tous les jours à la _____ du coin de la rue.
- Anne voudrait des nouvelles bottes de pluie. Elle va au magasin de _____.
- Margot voudrait un pantalon noir, un tee-shirt bleu et une jupe rose. Elle va à la boutique de _____.
- Manon adore lire ! Elle va à la _____ tous les samedis matin.
