

Nome: _____

Turma: _____ Data: ____/____/____

ATIVIDADES: Independência do Brasil

1. Complete as lacunas com as palavras do quadro abaixo:

Dia do Fico – família real – Revolução do Porto – sede
monarquia – Independência do Brasil – imperador – colônia
príncipe regente – trono

- a) Com o fim da guerra na Europa e a derrota de Napoleão Bonaparte em 1815, a _____ poderia voltar em segurança para Portugal.
- b) Contudo, após a morte da rainha D. Maria I, em 1816, seu filho assumiu o _____ português com o título de D. João VI e decidiu continuar no Brasil.
- c) Naquela época, o Brasil havia deixado de ser uma _____, tendo sido elevado a Reino Unido a Portugal e Algarves.
- d) A decisão de manter o Brasil como _____ do governo português desagradou a população de Portugal, que passava por uma grave crise.
- e) Em 1820, iniciou-se a _____, que exigia o retorno do rei a Portugal.
- f) Pressionado, D. João VI retornou a Portugal, deixando seu filho D. Pedro como _____ administrando o Brasil.
- g) Por exigência das cortes portuguesas, formadas durante a Revolução do Porto, D. João ordenou o retorno de seu filho D. Pedro a Portugal. No entanto, D. Pedro decidiu desobedecer às ordens, permanecendo no Brasil e aumentando ainda mais a insatisfação dos portugueses. Esse fato ocorreu no dia 9 de janeiro de 1822 e ficou conhecido como o _____.
- h) Cada vez mais distante de Portugal e com apoio de políticos brasileiros, em 7 de setembro de 1822, D. Pedro proclamou a _____, permanecendo no poder ao ser nomeado _____ do Brasil, com o nome de D. Pedro I.
- i) O sistema político do Brasil independente continuou a ser a _____.

2. Observe a imagem a seguir.



Essa obra de arte é intitulada Independência ou morte e foi produzida pelo artista Pedro Américo, em 1888. A obra foi encomendada pelo governo brasileiro para celebrar o momento em que D. Pedro proclamou a independência do Brasil, às margens do rio Ipiranga, em 1822. Por isso, esse fato histórico foi representado com elementos que não correspondiam necessariamente à realidade da época.

Após observar a obra, relacione cada elemento da tela à legenda correspondente e conheça alguns detalhes:

- a) A localização real do riacho do Ipiranga é diferente. O pintor o representou da maneira como achou mais interessante para a obra.
- b) Em vez de cavalos, D. Pedro e sua comitiva provavelmente estavam montados em mulas, animais mais resistentes a longas viagens.
- c) Os trajes dos soldados retratados na pintura são de gala, utilizados somente em ocasiões especiais. Provavelmente eles usavam roupas mais folgadas e sujas, pois estavam há dias na estrada.
- d) O pintor retratou na obra um homem do povo, que aparece com trajes simples e levando um carro de boi.