

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
<p>Tema: Vozes Verbais</p> <p>Para casa: Para recordar, leia as explicações da página 260, 261 e 262. Em seguida, resolva os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 263 e 264 em seu caderno.</p> <p>Para 22/10</p>	<p>Tema: Artigo de opinião</p> <p>Para casa: 1. Leia o texto das páginas 242 e 243 “Eu sou normal” e das páginas 268 e 269 “Por que insistimos em definir a personalidade de uma pessoa só de olhar para ela?” 2. Responda: a) Qual é o assunto principal de cada texto lido? b) Sublinhe um trecho que indique qual é a opinião de cada autor sobre os assuntos apresentados. c) Você concorda com os autores. Justifique a sua resposta.</p> <p>Para 23/10 - 8ºB Para 24/10 - 8ºA</p>

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

<p>Thème: Parler du passé</p> <p>Devoir: Fiche sans consultation le 21/10</p> <p>Passé composé avec être et avoir</p>	<p>Subject: Writing + grammar skills</p> <p>Homework: Write 10 sentences in the Zero Conditional then 10 sentences in the First Conditional form. (This is from Ms. Aquino) Date: 22/10 - 8A/8B Data da Ficha sem consulta: 22/10</p> <p>Evaluation criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify some grammar related to Zero Conditional form; • Identify some grammar related to First Conditional form; • Identify some reading skills; • Identify some writing skills. <p>Ms. Kauane: Data da Ficha sem consulta: 22/10</p> <p>Evaluation criteria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify reading & comprehension skills • Identify grammar about future with will • Identify grammar about must vs have to • Identify vocabulary about wild animals
---	--

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Romantismo

Para casa:

A arquitetura romântica foi caracterizada por sua aparência neogótica, um reflexo da romantização medieval que era intrínseca ao movimento. Com isso, temos novas construções que evocam as mesmas características angulosas e verticais do período gótico, apesar de também um pouco influenciadas por outros movimentos. Utilizando como inspiração a imagem abaixo, do Parlamento inglês, que fez parte desse movimento arquitetônico, crie, em seu caderno de desenho, sua própria construção neogótica, utilizando régua, lápis e borracha. Trabalhe com a tridimensionalidade através da perspectiva e do sombreamento.



Para: 8ºA - 21/10; 8ºB - 25/10.



MATEMÁTICA

Temas: áreas de figuras planas

Para casa:

- 1) Resolver os exercícios do anexo apresentando todos os cálculos de forma organizada.
- 2) Fazer em uma **folha de papel sulfite**, um “resumo” para recordar como se calcula o perímetro e a área de algumas figuras planas (triângulo, triângulo equilátero, quadrado, retângulo, losango, paralelogramo, trapézio, círculo). Bem caprichado.

Para 25/10

CIÊNCIAS

Tema: IST's

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios **a, b, c e d** da página 118, referente ao “De olho na imagem” do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 22/10

GEOGRAFIA

Tema: África: relevo e hidrografia

Para casa:

Pesquise no livro ou na internet os termos a seguir e, em seguida, descreva as suas principais características:

- “Rift Valley” ou Grande Vale do Rift
- Triângulo de Afar
- Deserto do Kalahari

Para 25/10

HISTÓRIA

Tema: 2ª Ficha sem consulta

Para casa:

Na próxima semana, você fará uma ficha sem consulta. Atenção para os critérios avaliativos

- Compreender as motivações para que a Independência do Brasil ocorresse.
- Analisar a construção do 07 de setembro como dia da Independência do Brasil.
- Explicar as causas e o desenvolvimento da Guerra da Bahia.
- Entender a participação de Maria Quitéria na Guerra da Bahia.
- Identificar as características da Constituição da Mandioca.
- Identificar as características da Constituição de 1824.
- Identificar as funções do Poder Moderador.
- Comparar a Constituição de 1824 e a Constituição de 1888.

Faça um resumo a partir dos critérios avaliativos em seu caderno e apresente no dia da ficha.

Data da ficha: 24/10

