

GUIA DE REVISÃO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS  
 GUIA 10/3º TRIMESTRE - 2024  
 Semana de 11 a 14/11

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA	LIP
<p><b>Tema: Uso da Vírgula em Parágrafos Narrativos</b></p> <p><b>Para casa:</b> Exercício de pontuação</p> <p>Leia o parágrafo a seguir, identifique onde a vírgula está ausente ou foi utilizada de maneira inadequada e, depois, <b>reescreva</b> o parágrafo com a pontuação corrigida.</p> <p>Maria, acordou cedo naquele dia, o sol ainda não tinha aparecido, mas ela já estava, com os olhos arregalados, em pé, perto da janela. O vento frio, que entrava pelas frestas da janela, fazia com que ela, tremesse de frio. Ela pensou que talvez fosse melhor, voltar para a cama, mas resolveu, tomar um café. Seu avô, que sempre estava com ela nas manhãs de domingo, apareceu na porta da cozinha, com um sorriso no rosto, e perguntou, se ela gostaria de acompanhar, ele até a feira.</p> <p>Releia as regras do emprego da vírgula registradas durante a aula ante de resolver a atividade.</p> <p><b>Para 12/11</b></p>	<p><b>Tema: A metamorfose – Franz Kafka</b></p> <p><b>Para casa:</b> Ao concluir a leitura do livro, copie as questões e responda:</p> <p>1 - Leia o verbete abaixo, retirado do Dicionário Aurélio. metamorfose [Do gr. metamórphosis.] Substantivo feminino.        1. Transformação de um ser em outro.        2. Mudança de forma ou de estrutura que ocorre na vida de certos animais, como os insetos e os batráquios.        3. Alomorfia.        4. P. ext. Mudança, transformação.        5. Fig. Mudança notável na fortuna, no estado, no caráter de uma pessoa.</p> <p>Acima você tem vários significados para o termo que dá título ao conto. Considerando que a palavra não se relaciona apenas ao evento ocorrido com o protagonista, explique que outro significado dentre os listados é abordado pela narrativa. (redigir um parágrafo explicativo)</p> <p>2 - “Gregório arrastou-se um pouco mais para diante e baixou a cabeça para o chão, a fim de poder encontrar o olhar da irmã. Poderia ser realmente um animal, quando a música tinha sobre si tal efeito?”</p> <p>O questionamento de Gregor refere-se à definição do que é humanidade. Considerando a obra, explique como se discute a relação entre a essência (interior) e a aparência (exterior). (redigir um parágrafo explicativo)</p> <p>Faremos a atividade avaliativa na próxima semana com base na leitura da obra de Kafka.</p> <p><b>Para 13/11 9ºB; Para 14/11 9ºA</b></p>
LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS	LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS
<p><b>Thème: Raconter un voyage</b></p> <p><b>Devoir:</b> Utiliser l'imparfait impersonnel Faire la page 2, exercices 3 et 4 de la feuille distribuée en salle (está em anexo para quem faltou) + Raconter une mésaventure en employant le passé composé et l'imparfait de description, comme le modèle de la page 1, carte postale de Marseille. <b>Pour le 11/11</b></p>	<p><b>Subject: Vocabulary - Halloween</b></p> <p><b>Homework: Create a mind mapping related to Halloween. Please do not forget about the criteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorful lines;</li> <li>• Drawings;</li> <li>• Symbols;</li> <li>• Key words.</li> </ul> <p><b>Date: 12/11</b></p>
HISTÓRIA DA ARTE	
<p><b>Tema: Poty Lazzarotto</b></p> <p><b>Para casa:</b> Neste ano, comemoramos os 100 anos de Poty Lazzarotto, um importante desenhista, gravurista, ilustrador, capista e muralista curitibano. Em comemoração ao seu centenário, neste ano nossa semana da arte será inspirada nele. Sua pesquisa agora será sobre a biografia e obra de Poty, em diferentes fontes. Analise imagens, leia textos, e o que mais lhe interessar. Em seu caderno de desenho, escreva ao menos 6 tópicos que gostou sobre a vida de Poty e sua obra. Ao lado, crie um desenho inspirado no trabalho de Poty, em formas, temática e cores. Pinte com capricho. <b>Para: 11/11.</b></p>	



## MATEMÁTICA

### Tema: Ficha sem consulta

**Para casa:** Estudar para a ficha sem consulta os critérios relacionados abaixo. Para isso, reveja os exercícios feitos no seu caderno e no caderno de atividades, as atividades realizadas em sala, as fichas e suas anotações. Para ajudar nos seus estudos, faça um resumo, em uma folha separada, dos critérios de avaliação.

#### Critérios de avaliação:

- Resolver e elaborar problemas que envolvam as relações métricas e trigonométricas de um triângulo retângulo;
- calcular a distância entre dois pontos em um plano;
- compreender o conceito de função;
- resolver problemas descrevendo a relação entre as grandezas envolvidas por uma função.

**Data da ficha: 13/11**

## CIÊNCIAS

### Tema: Luz e Cores

**Para casa:** Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 1, 2 e 3 da página 202 do livro de ciências.

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

**Para: 13/11**

## GEOGRAFIA

### Tema: Oriente Médio

#### Para casa:

Pesquisar e citar, no caderno, os principais conflitos existentes no Oriente Médio atualmente. Em seguida descrever brevemente cada um.

**Para: 14/11**

## HISTÓRIA DO BRASIL

### Tema: Censura na Ditadura Civil-Militar

#### Para casa:

Em seu caderno, responda as questões da página 161 de seu livro didático.

#### Atenção!

Faça seu guia com capricho.

Copie os enunciados.

Copie o tema do guia, a data e o número dele.

**Para: 9A: 12/11; 9ºB: 14/11**

