

GUIA DE RECUPERAÇÃO – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
3º TRIMESTRE/2024

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

OBJETOS DE CONHECIMENTO

1. Termos da oração: sujeito, predicado, objeto direto e indireto, predicativo do sujeito, adjunto adverbial
2. Ortografia: uso de mau e mal
3. Vozes verbais: ativa, passiva e reflexiva

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Identificar, em orações, o sujeito e o predicado.
2. Reconhecer os termos da oração: objeto direto e indireto, predicativo do sujeito e adjunto adverbial.
3. Fazer uso correto dos termos “mau” e “mal”.
4. Transformar orações da voz passiva para a ativa e vice-versa.
5. Fazer a concordância correta do verbo na voz passiva sintética com o sujeito passivo.
6. Identificar o agente da voz passiva.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Artigo de opinião

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas.
2. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
3. Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados de acordo com o gênero textual.
4. Identificar: o tema, a opinião do autor e argumento(s).
5. desenvolver parágrafo de opinião.

LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS

OBJETOS DE CONHECIMENTO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Présenter un objet du futur
- Faire un récit au passé composé
- Faire un récit au futur proche

HISTÓRIA DA ARTE

1. **Objetos de conhecimento:** A arte no Neoclassicismo; A arte no Romantismo

Críticos de avaliação:

Entender a relação entre o Iluminismo e a Revolução Francesa, assim como seu impacto na arte.
Determinar o impacto dos ideais gregos sobre a arte neoclássica.
Saber as principais diferenças estéticas e conceituais entre a arte neoclássica e a romântica.
Entender as principais características da pintura, escultura e arquitetura neoclássica.
Identificar as principais características da pintura, escultura e arquitetura romântica.
Compreender as principais técnicas utilizadas na representação pelos artistas, nos dois movimentos.
Diferenciar os artistas e temas representativos dos dois movimentos.
Contextualizar o surgimento da arte neoclássica e romântica, assim como suas principais influências

MATEMÁTICA

Objetos de conhecimento:

- Valor numérico de expressões algébricas
- Equações do 2º grau incompletas $ax^2 = c$
- Área e perímetro de triângulos e quadriláteros
- Propriedades dos quadriláteros (trapézios, paralelogramos, retângulos, losangos e quadrados)
- Volume de blocos retangulares
- Porcentagem
- Juros simples
- Medidas de tendência central: média, moda e mediana

Críticos de avaliação:

- ✓ Determinar o valor numérico de expressões algébricas.
- ✓ Resolver problemas que possam ser representados por sistemas de equações do 1.º grau com duas incógnitas utilizando ou o método a adição ou o método da substituição.
- ✓ Resolver equações do 2º grau incompletas do tipo $ax^2 = c$
- ✓ Determinar área e perímetro de figuras planas (triângulos e quadriláteros).
- ✓ Reconhecer as propriedades dos quadriláteros (paralelogramos, retângulos, losangos, quadrados, trapézios).
- ✓ Utilizar as propriedades dos quadriláteros para resolver problemas.
- ✓ Calcular o volume de blocos retangulares.
- ✓ Resolver problemas envolvendo cálculo de porcentagem e juros simples.
- ✓ Calcular os valores da média, moda e mediana de uma pesquisa.



CIÊNCIAS

Objetos de conhecimento: Reprodução Humana, Aborto e Assédio

Critérios de avaliação:

- Reconhecer as estruturas do Sistema Genital Masculino.
- Reconhecer as estruturas do Sistema Genital Feminino.
- Compreender como ocorre o ciclo menstrual.
- Diferenciar os métodos anticoncepcionais.
- Reconhecer as Infecções Sexualmente Transmissíveis.
- Saber as situações que o aborto pode ser realizado do Brasil.
- Diferenciar abuso e assédio.

GEOGRAFIA

Objetos de conhecimento: América Latina, África

Critérios de Avaliação:

- Identificar os países e as sub-regiões da América Latina.
- Descrever as características de cada sub-região da América Latina.
- Identificar e descrever os critérios dos tipos de regionalização da África.
- Descrever as características das regiões Norte da África e África Subsaariana.
- Identificar no mapa e descrever as características das regiões do Sahel e Magreb.
- Identificar e descrever as principais formas de relevo, climas e vegetações africanos.

HISTÓRIA

Objetos de conhecimento

Conjuração Mineira e Baiana
Chegada da família portuguesa
Independência do Brasil
Guerra da Bahia
Primeiro Reinado

Critérios de avaliação

- Compreender a Conjuração Mineira e Baiana.
- Comparar a Conjuração Mineira e Baiana.
- Relacionar a Conjuração Mineira aos ideais iluministas.
- Analisar a construção da imagem de Tiradentes como herói nacional.
- Mencionar e comentar sobre as modificações políticas decorridas da chegada da família real portuguesa.
- Mencionar e comentar sobre as modificações estruturais no Rio de Janeiro decorridas da chegada da família real portuguesa.
- Analisar a construção do 07 de setembro como dia da Independência do Brasil.
- Explicar as causas e o desenvolvimento da Guerra da Bahia.
- Entender a participação de Maria Quitéria na Guerra da Bahia.
- Identificar as funções do Poder Moderador.
- Comparar a Constituição de 1824 e a Constituição de 1888.

