

GUIA DE RECUPERAÇÃO FINAL 2024 – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

Objetos de conhecimento

Termos da Oração:

1. Sujeito e predicado
2. Adjunto adverbial e complemento nominal
3. Vozes verbais

Critérios de avaliação:

- Diferenciar os tipos de sujeito e oração sem sujeito.
- Reconhecer o predicado verbal e nominal pelos respectivos núcleos.
- Empregar, adequadamente, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto; sujeito indeterminado e oração sem sujeito).
- Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).
- Identificar em textos a concordância das vozes verbais com sujeito agente e paciente.
- Analisar a função do sujeito agente e do agente da voz passiva.
- Empregar, adequadamente, as regras de concordância verbal na voz passiva analítica e sintética.
- Desenvolver respostas claras.
- Cuidar da escrita e pontuação corretas.

LIP

Objetos de conhecimento

1. Narrativo - Crônica narrativa (literária)
2. Expositivo - divulgação científica
3. Argumentativo - Anúncio e campanha publicitária

Critérios de avaliação:

- Indicar a finalidade do texto lido.
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo diferenças entre os gêneros.
- Identificar os recursos de persuasão dos anúncios publicitários.
- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
- Diferenciar discurso indireto e discurso direto.
- Desenvolver respostas claras.
- Cuidar da escrita e pontuação.

HISTÓRIA DA ARTE

Objetos de conhecimento e critérios de avaliação:

1. O barroco italiano, espanhol e nos países baixos

- Diferenciar as características do barroco italiano, espanhol e nos países baixos, principalmente na pintura e sua temática.
- Compreender os principais elementos formais e temáticos da pintura, escultura e arquitetura barroca.
- Compreender o impacto na arte do contexto político e religioso do período barroco em países católicos e protestantes.
- Identificar a relação que a nobreza e a burguesia tiveram com a produção artística do período.
- Conhecer os principais artistas do período.

2. O rococó europeu

- Diferenciar as características da pintura rococó em relação à barroca, destacando temas e formas.
- Identificar as principais características da arquitetura rococó.
- Compreender o impacto do contexto histórico da nobreza na arte rococó.

3. O barroco brasileiro

- Aprender as principais características da arquitetura barroca brasileira.
- Compreender o impacto do contexto político e religioso no barroco brasileiro.
- Diferenciar a forma e os temas da pintura e escultura barroca brasileira em relação à Europa.
- Entender a função política e social da pintura flamenga barroca no Brasil.

4. A arte no Neoclassicismo e Romantismo

- Entender a relação entre o Iluminismo e a Revolução Francesa, assim como seu impacto na arte.
- Determinar o impacto dos ideais gregos sobre a arte neoclássica.
- Saber as principais diferenças estéticas e conceituais entre a arte neoclássica e a romântica.
- Entender as principais características da pintura, escultura e arquitetura neoclássica.
- Identificar as principais características da pintura, escultura e arquitetura romântica.
- Diferenciar os artistas, temas e técnicas representativos dos dois movimentos.
- Contextualizar o surgimento da arte neoclássica e romântica, assim como suas principais influências.

MATEMÁTICA

Objetos de conhecimento:

- Operações com monômios e polinômios
- Proporção, propriedade fundamental das proporções
- Regra de três simples
- Princípio Fundamental da Contagem
- Expressões algébricas
- Valor numérico de expressões algébricas
- Área e perímetro de triângulos e quadriláteros
- Volume de blocos retangulares



- Porcentagem
- Juros simples

Critérios de avaliação:

- Transformar fração geratriz em dízima periódica e vice-versa.
- Expressar quantidades por meio de notação científica.
- Expressar na forma fatorada os números quadrados perfeitos e relacionar com a sua raiz quadrada.
- Resolver problemas utilizando a propriedade fundamental das proporções (o produto dos extremos é igual ao produto dos meios)
- Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas grandezas (regra de três simples diretamente e inversamente proporcional)
- Resolver problemas envolvendo o Princípio Fundamental da Contagem.
- Efetuar adição, subtração e multiplicação envolvendo monômios e polinômios
- Determinar o valor numérico de expressões algébricas.
- Resolver problemas que possam ser representados por sistemas de equações do 1.º grau com duas incógnitas utilizando ou o método da adição ou o método da substituição.
- Determinar área e perímetro de figuras planas (triângulos e quadriláteros).
- Calcular o volume de blocos retangulares.
- Resolver problemas envolvendo cálculo de porcentagem e juros simples.

CIÊNCIAS

Objetos do conhecimento:

- Terra e Lua
- Eletricidade
- Sistema Cardiovascular
- Sistema Respiratório
- Sistema Reprodutor

Critérios de avaliação:

- Diferenciar os movimentos realizados pela Terra e pela Lua e suas consequências
- Compreender como a eletricidade influencia nossas vidas
- Diferenciar os tipos de eletrificação
- Diferenciar os recursos renováveis dos não renováveis
- Compreender as diversas formas de geração de energia
- Comparar os diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos
- Reconhecer e compreender o sistema reprodutor humano (masculino e feminino)
- Compreender como ocorre o ciclo menstrual
- Identificar as mudanças que ocorrem durante a puberdade em meninos e meninas
- Entender como funcionam os métodos contraceptivos
- Identificar algumas Infecções sexualmente transmissíveis

GEOGRAFIA

Objetos de conhecimento: Demografia, Regionalizações mundiais, Indicadores socioeconômicos, América e África

Critérios de Avaliação:

- Identificar as características da demografia mundial;
- Descrever os principais termos relativos à população;
- Reconhecer os principais aspectos das regionalizações mundiais;
- Diferenciar os Indicadores de desenvolvimento;
- Compreender as principais características físicas e socioeconômicas da América;
- Compreender as principais características físicas e socioeconômicas da África.

HISTÓRIA

Objetos de conhecimento:

- Revolução Francesa
- Revolução Industrial
- Iluminismo
- Revolução do Haiti
- Era Napoleônica
- Conjuração Mineira e Baiana
- Independência do Brasil (processo)
- Primeiro Reinado e Segundo Reinado (política)

Critérios de avaliação

- Compreender a Revolução Francesa
- Caracterizar a Revolução Industrial
- Compreender o Iluminismo e conhecer as ideias principais de filósofos e pensadores como Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Mary Wallstonecraft e John Locke
- Compreender as causas, os ideais e as consequências da Revolução do Haiti.
- Caracterizar a Era Napoleônica.
- Compreender e diferenciar a Conjuração Mineira e Baiana.
- Compreender as motivações para a vinda família real portuguesa para o Rio de Janeiro em 1808.



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Identificar e explicar algumas das transformações políticas e culturais que ocorreram na América portuguesa com a chegada da família real a partir de 1808.• Explicar as motivações para a Independência do Brasil.• Analisar o 7 de setembro como um lugar de memória.• Caracterizar a política no Primeiro e no Segundo Reinado. |
|--|---|

