

**GUIA DE RECUPERAÇÃO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
3º TRIMESTRE/2024**

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

LIP

OBJETOS DE CONHECIMENTO

1. Orações subordinadas adverbiais restritivas e explicativas
2. Orações subordinadas adverbiais desenvolvidas
3. Pontuação das orações adverbiais
4. Uso de pronomes demonstrativos na coesão textual
5. Casos especiais do emprego da crase

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas.
2. Desenvolver orações adverbiais formando períodos compostos.
3. Reconhecer a diferença de sentido entre as orações adjetivas restritivas e explicativas.
4. Pontuar orações adjetivas explicativas.
5. Fazer uso dos pronomes demonstrativos na construção de parágrafos.
6. Saber quando empregar a crase
7. Diferenciar o emprego de: há, a.

OBJETO DO CONHECIMENTO

Texto dissertativo argumentativo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Fazer inferências relacionadas ao texto lido devidamente justificadas.
2. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
3. Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados de acordo com o gênero textual.
4. Identificar: tema, opinião do autor, argumento(s)
5. desenvolver parágrafo de opinião.

LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS

OBJETOS DE CONHECIMENTO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Parler de l'argent de poche
- Employer les pronoms COI
- Faire un récépissé

HISTÓRIA DA ARTE

Objetos de conhecimento e critérios de avaliação:

1. Pós-Impressionismo

- Conceituar pós-impressionismo.
- Entender a o impacto que o contexto histórico teve na arte pós-impressionista.
- Diferenciar as mudanças no estilo de representação do período impressionista e pós-impressionista.
- Identificar as diferenças estilísticas dos principais artistas do período pós-impressionista: Paul Signac, Georges Seurat, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin e Henri Toulouse-Lautrec.
- Compreender a influência da arte japonesa na arte pós-impressionista.
- Determinar as técnicas utilizadas pelos artistas dos dois períodos, em suas obras.

2. Missão Francesa e Arte Acadêmica Brasileira

- Saber as principais características da pintura acadêmica brasileira.
- Entender as principais influências que possuía a arte acadêmica, derivadas da Europa/França.
- Identificar os principais artistas da Academia Imperial de Belas Artes no Brasil.
- Compreender os temas da arte acadêmica e sua função política, no Império.
- Diferenciar os estilos e técnicas dos artistas da Missão Francesa.
- Contextualizar o surgimento da arte acadêmica no Brasil.
- Compreender o impacto da Missão Francesa na Academia Imperial de Belas Artes.

MATEMÁTICA

Objetos de conhecimento: Equação do 2º grau; trigonometria; função

Críticos de avaliação:

- Identificar equações do 2º grau.
- Escrever uma equação polinomial do 2º grau na forma reduzida.
- Identificar coeficientes e classificar equações polinomiais do 2º grau em completa e incompletas.
- Resolver problemas que envolvam as relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Resolver problemas que envolvam as relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência.
- Resolver problemas que envolvam as relações de proporcionalidade de segmentos de reta em feixes de retas paralelas cortadas por transversais.
- Resolver equações polinomiais do 2º grau.



- Resolver problemas que envolvam conceitos de equações do 2º grau.
- Resolver problemas que envolvam as relações métricas e trigonométricas de um triângulo retângulo.
- Resolver problemas descrevendo a relação entre as grandezas envolvidas por uma função.

CIÊNCIAS

Objetos de Conhecimento: Substâncias e Misturas, Reações químicas, Funções químicas, Ondas

Critérios de avaliação:

- Diferenciar substâncias e misturas.
- Reconhecer misturas homogêneas e heterogêneas.
- Identificar os tipos de reações químicas.
- Reconhecer os componentes de uma reação química.
- Realizar o balanceamento de uma reação química.
- Reconhecer ácidos, bases, sais e óxidos.
- Reconhecer a estrutura de uma onda.
- Diferenciar os tipos de ondas.
- Calcular velocidade, frequência, período e comprimento de uma onda.

GEOGRAFIA

Objetos de conhecimento: Extremo Oriente - China

Critérios de Avaliação:

- Identificar o país no mapa, bem como seus oceanos e regiões geográficas constituintes.
- Descrever a formação territorial da China (Imperialismo, Período de Mao Tsé-tung e Deng Xiaoping, Abertura econômica).
- Caracterizar o espaço econômico atual da China.
- Identificar e Caracterizar a distribuição populacional chinesa.

HISTÓRIA

Objetos de conhecimento:

Era Vargas
Governos Democráticos
Guerra Fria

Critério de avaliação

- Comparar a Aliança Nacional Libertadora e a Ação Integralista do Brasil.
- Avaliar os avanços e retrocessos da Era Vargas tomando como parâmetro os valores democráticos.
- Compreender como o Estado Novo se iniciou.
- Definir Guerra Fria.
- Explicar as estratégias utilizadas durante a Guerra Fria.
- Explicar e diferenciar o nacionalismo e o liberalismo no contexto dos Governos Democráticos do Brasil.
- Relacionar a Guerra Fria às medidas tomadas no período dos Governos Democráticos.
- Caracterizar o Governo Dutra, o 2º Governo Vargas, Governo JK e o Governo Jânio Quadros.
- Relacionar a construção de Brasília ao Plano de Metas do Governo JK.
- Explicar a crise política que antecedeu a chegada de Jango ao poder e a solução encontrada por ela.

