

GUIA DE RECUPERAÇÃO FINAL 2024 – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA REFLEXIVA

Objeto de conhecimento

Períodos compostos

- Orações coordenadas
- Orações subordinadas (substantivas, adjetivas e adverbiais)
- Vírgula nos períodos compostos.
- Concordância verbal.
- Crase

Critérios de avaliação:

- Utilizar, ao produzir respostas, conhecimentos linguísticos e gramaticais.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os períodos compostos por coordenação e subordinação.
- Reduzir ou desenvolver períodos compostos por subordinação.
- Pontual de acordo com as regras de uso da vírgula os períodos compostos.
- Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a concordância verbal e nominal de acordo com as normas estudadas.
- Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão fazendo uso das regras de concordância verbal.
- Usar a regência verbal de acordo com a norma padrão.
- Fazer uso do acento grave indicativo de crase de acordo com as regras estudadas.

LIP

Objetos de conhecimento

- O conto ficcional
- Elementos da narrativa
- Texto dissertativo argumentativo

Critérios de avaliação:

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, no texto.
- Indicar a finalidade do texto lido.
- Analisar, entre os textos literários referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes
- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (pronomes e conjunções).
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto.
- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, fatos, opiniões.
- Analisar questões explícitas e implícitas dentro do texto.
- Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos dissertativos argumentativos, relacionando as estratégias de persuasão.
- Desenvolver respostas claras.
- Cuidar da escrita e pontuação correta

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Objetos de conhecimento

Reading

- Identify some reading skills.
- Grammar skills.
- General vocabulary.

Evaluation criteria:

- Identify some grammar related to For and Since.
- Identify how to do sentences in the Second Conditional form.
- Identify some grammar related to Relative pronouns (Who, That, Where, Why, Which, What and When).
- Identify general vocabulary related to movies, wild animals, healthy problems.

Second Conditional

Tag Question

HISTÓRIA DA ARTE

Objetos de conhecimento e critérios de avaliação:

1. O realismo europeu

- Identificar as características do Realismo europeu.
- Compreender os principais elementos formais e temáticos da pintura, escultura e arquiteturas realistas.
- Entender a crítica e embasamento social do movimento realista.
- Compreender o impacto do contexto sociopolítico e cultural nos artistas realistas e sua produção artística.
- Compreender as mudanças que a invenção da fotografia trouxe ao mundo da arte.

2. Arte japonesa do século XIX e Impressionismo

- Diferenciar as características formais e temáticas do Impressionismo.
- Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura impressionista.
- Entender os aspectos formais e temáticos da arte japonesa.
- Aprender as principais características da arte japonesa assimiladas pelo impressionismo.



- Compreender o impacto do contexto histórico na arte japonesa e no impressionismo.
- Identificar os principais artistas da pintura impressionista.
- Compreender os reflexos da fotografia no estilo impressionista.

3. Pós-Impressionismo

- Conceituar pós-impressionismo.
- Entender a o impacto que o contexto histórico teve na arte pós-impressionista.
- Diferenciar as mudanças no estilo de representação do período impressionista e pós-impressionista.
- Identificar as diferenças estilísticas dos principais artistas do período pós-impressionista: Paul Signac, Georges Seurat, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin e Henri Toulouse-Lautrec.
- Compreender a influência da arte japonesa na arte pós-impressionista.
- Determinar as técnicas utilizadas pelos artistas dos dois períodos nas obras deles.

4. Missão Francesa e Arte Acadêmica Brasileira

- Saber as principais características da pintura acadêmica brasileira.
- Entender as principais influências que possuía a arte acadêmica, derivadas da Europa/França.
- Identificar os principais artistas da Academia Imperial de Belas Artes no Brasil.
- Compreender os temas da arte acadêmica e sua função política, no Império.
- Diferenciar os estilos e técnicas dos artistas da Missão Francesa.
- Contextualizar o surgimento da arte acadêmica no Brasil.
- Compreender o impacto da Missão Francesa na Academia Imperial de Belas Artes.

MATEMÁTICA

Objetos do conhecimento

Números Reais
Produtos notáveis
Fatoração de polinômios
Radicais (raízes)
Proporcionalidade e porcentagem
Retas paralelas
Triângulo retângulo
Função

Critérios de Avaliação

- Efetuar Cálculos com as propriedades da potenciação.
- Compreender e representar um número em notação científica.
- Reconhecer um número como sendo irracional.
- Resolver problema com número irracional.
- Utilizar as propriedades do radical.
- Resolver equação do primeiro grau.
- Escrever polinômios em sua forma fatorada, resolver problemas usando a fatoração de polinômios.
- Efetuar a simplificação de radicais.
- Fazer a racionalização de um número irracional.
- Resolver problemas de porcentagem.
- Aplicar corretamente as operações com notação científica.
- Resolver problemas sobre razão
- Resolver problemas que envolvam as relações de proporcionalidade de segmentos de reta em feixes de retas paralelas cortadas por transversais.
- Resolver problemas que envolvam as relações métricas e trigonométricas de um triângulo retângulo.
- Resolver problemas descrevendo a relação entre as grandezas envolvidas por uma função.

CIÊNCIAS

Objetos do conhecimento:

- Genética
- Evolução
- Átomo
- Ligações químicas
- Funções químicas
- Ondas



Critérios de avaliação

- Reconhecer as ideias de Mendel
- Conhecer os conceitos básicos de genética
- Compreender como ocorrem os cruzamentos de genética
- Diferenciar as proporções genotípica e fenotípica
- Interpretar os heredogramas
- Diferenciar as ideias de Lamarck e Darwin
- Entender o conceito de átomo
- Compreender os conceitos de número atômico e de massa
- Conhecer a organização da tabela periódica.
- Compreender como ocorrem as ligações químicas
- Reconhecer e diferenciar ácidos, bases, sais e óxidos
- Nomear ácidos, bases, sais e óxidos
- Entender como balancear uma reação química
- Diferenciar os tipos de reações
- Reconhecer reagentes e produtos em uma reação química
- Reconhecer a estrutura de uma onda
- Diferenciar os tipos de ondas
- Calcular velocidade, frequência, período e comprimento de uma onda

GEOGRAFIA	HISTÓRIA DO BRASIL
<p>Objetos de conhecimento: Globalização e Geopolítica, Ásia e Europa</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as transformações do espaço geográfico mundial • Descrever as principais características da globalização • Compreender as principais características físicas e socioeconômicas da Ásia • Compreender as principais características físicas e socioeconômicas da Europa. 	<p>Objetos de Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeira e Segunda Guerra Mundial • Revolução Russa • Totalitarismos • Declaração Universal de Direitos Humanos • Primeira República • Era Vargas • Guerra Fria • Ditadura Civil e Militar do Brasil e Redemocratização <p>Critérios de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Primeira e a Segunda Guerra Mundial (motivações, participantes, estratégias utilizadas, principais acontecimentos e desfecho) • Caracterizar os sistemas totalitários europeus • Compreender a Revolução Russa. • Analisar a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos, seu contexto de surgimento e situações atuais nas quais os direitos humanos sofrem violações. • Compreender e analisar a política do café com leite e o coronelismo. • Identificar e comentar sobre os avanços e retrocessos da Era Vargas • Explicar o conceito de Guerra Fria e as estratégias utilizadas. • Relacionar o Golpe de 1964 à Guerra Fria. • Caracterizar a Ditadura Civil Militar do Brasil. • Analisar as características e os avanços da Constituição de 1988.

