

GUIA DE ESTUDO – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
GUIA 03/1º TRIMESTRE - 2025
Semana de 10 a 14/03

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Estudo do texto

Para casa: Rer o texto das páginas 44 a 49 do seu livro didático.

Responder às questões 1 a 6 das páginas 51 e 52 (De olho na construção dos sentidos).

As questões devem ser respondidas em seu caderno. Não é necessário copiar o enunciado das questões.

8º B – 12/03 8º A e C – 13/03

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

Subject: Simple Past

Homework:

Review the grammar of the simple past. Play the game only once.

LINK: <https://wordwall.net/play/17530/760/242733>

QRcode:

<https://wordwall.net/play/17530/760/242733>



Date: March 13

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Barroca

Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas 147 a 149 de seu livro didático, que apresenta as principais características da arquitetura barroca.

2. Em seguida, acesse o link abaixo ou escaneie o QR Code e escolha uma das exposições para fazer uma visita virtual ao Palácio de Versalhes.

[360° virtual tours | Palace of Versailles \(chateauversailles.fr\)](https://en.chateauversailles.fr/discover/resources/360deg-virtual-tours#hyacinthe-rigaud-or-the-sun-portrait-exhibition-2021)

<https://en.chateauversailles.fr/discover/resources/360deg-virtual-tours#hyacinthe-rigaud-or-the-sun-portrait-exhibition-2021>



3. Em seu caderno de história da arte, escreva o título da exposição visitada, e, em seguida, apresente em tópicos as características referentes à forma, cores, elementos predominantes e o que mais notou de interessante na arquitetura, em sua visita virtual. Com base no texto, apresente o possível objetivo dessas escolhas estéticas (mínimo 6 tópicos e duas linhas sobre o objetivo).

4. Para finalizar, escreva quais os elementos que você mais gostou na arquitetura e por quê (mínimo 2 linhas).

5. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para: 8ºA - 10/03; 8ºB e C- 11/03.

MATEMÁTICA

Temas: potenciação e suas propriedades; notação científica

Para casa:

Resolver, no Caderno de Atividades, os exercícios 1 a 16, das páginas 26 a 31, apresentando TODOS OS CÁLCULOS NECESSÁRIOS, com muito capricho e organização.

Para 14/03



CIÊNCIAS

Tema: Estação meteorológica e álbum de figurinhas

Para casa:

Durante as últimas semanas, nas aulas de Ciências, construímos uma pequena estação meteorológica para medir as condições do tempo. Também fizemos um álbum de figurinhas sobre o clima e o tempo. Chegou a hora de finalizar os dois trabalhos. Para isso:

1. Completar os álbuns com todas as figurinhas e as informações necessárias.
2. Os grupos devem entregar e apresentar os resultados das suas observações meteorológicas.

Preparem-se.

Para: 14/03

GEOGRAFIA

Tema: FICHA SEM CONSULTA - REGIONALIZAÇÕES MUNDIAIS

Para casa:

Estudar para a Ficha sem Consulta com auxílio de seu Livro Didático, caderno e Caderno de Atividades.

Critérios de Avaliação

- Identificar no mapa as regiões de cada regionalização mundial.
- Caracterizar cada regionalização mundial quanto aos seus contextos histórico, cultural e socioeconômico.
- Descrever os critérios utilizados por cada regionalização mundial.

Data da ficha: 14/03

HISTÓRIA

Tema: Ficha sem consulta

Para casa:

Na semana de 10 a 14 de março, você fará uma ficha sem consulta.

Objetos de conhecimento

- Revoluções Inglesas
- Revolução Industrial

Critérios avaliativos

- Compreender os fatores que ocasionaram a Revolução Puritana.
- Identificar e descrever os principais acontecimentos das Revoluções Inglesas.
- Compreender a importância da Declaração de Direitos e os motivos de sua publicação.
- Relacionar as Revoluções Inglesas com a Revolução Industrial.
- Compreender os fatores que levaram ao pioneirismo inglês na Revolução Industrial.
- Caracterizar o modelo de produção industrial e comparar com o artesanal e manufatureiro.
- Comparar as condições de trabalho dos operários durante a Revolução Industrial com a atualidade.
- Entender as motivações para o desenvolvimento dos movimentos operários (ludismo e cartismo).
- Identificar as características dos movimentos operários.

Data da ficha: 12/03

