



PORTUGUÊS

Na semana passada, você leu o conto “A nova roupa do rei”, de Hans Christian Andersen, para a lição.

Nesta semana, você lerá uma versão diferente deste mesmo conto. Perceba as semelhanças e diferenças.

O menino

Era uma vez um menino que morava, há muitos e muitos anos, numa cidade que, em vez de ter um prefeito, tinha um rei. Este menino de nome Orlando tinha sete anos, e tinha muita vontade de contar uma mentira. Mas ele tinha medo, porque sua mãe disse que é muito feio contar mentiras. E o pai dele disse que quem conta mentiras fica de castigo. E a avó dele disse que no tempo em que ela era criança quem contava mentira levava surra e tinha a boca lavada com sabão.

Então o menino nunca tinha contado uma mentira.

[Chegou o dia do desfile anual da realeza.]

[...] A banda começou a passar, e todos batiam palmas, jogavam confetes, acenavam bandeirinhas. [...]

Ninguém que estava lá deixou de comentar que o desfile deste ano estava melhor do que nunca. E que estava difícil escolher o vencedor. E que o rei ia arrasar. E que dois costureiros estrangeiros tinham feito uma obra-prima para o rei desfilar. E que só pessoas muito inteligentes iam poder dar valor para esta obra-prima e que o rei já deve estar entrando na avenida. E lá vem ele. E olha só como ele está lindo e elegante. E que tecido maravilhoso.

O Orlando olhou lá de cima e achou que estava com os olhos cansados, porque ele viu o rei lá longe, desfilando no meio da avenida, por mais que ele se esforçasse ele não poderia ver roupa nenhuma. Parecia até que o rei estava... não, não podia ser!

Então o rei veio desfilando e os aplausos eram cada vez mais fortes. Mesmo o rei, que todo ano acabava ganhando o troféu, nunca tinha sido tão aplaudido. E o rei veio vindo. E o Orlando foi vendo cada vez melhor. E o rei veio vindo. E então o Orlando teve certeza de que o rei estava vestindo duas botas, a coroa e o cetro! Só! [...]

Aí o Orlando descobriu que todo mundo estava mentindo. Mas ele ficou na dúvida se era uma mentirinha, uma mentira ou uma mentirona.

E decidiu que era uma mentirona, porque, que história era essa de só pessoas inteligentes poderem ver uma roupa? É claro que era uma mentira! E uma mentira muito grande. Então o Orlando ficou com vontade de dizer para todo mundo que estava lá que isso era feio. E que eles deviam ficar todos de castigo. E que deviam lavar a boca deles com sabão! E então, ele não se seguiu e gritou:

- O rei está nu! O rei está nu!

Ninguém olhou para ele, porque todo mundo continuou olhando para o rei. E todos, ao mesmo tempo, resolveram parar de mentir e começaram a gritar também:

- O rei está nu! O rei está nu! O rei está nu!



E a dar muita risada. O rei, que estava se sentindo a pessoa mais bem-vestida do mundo, sentiu de repente muito frio por todo o corpo. Ficou arrepiado. Correu, catou a taça da mão do lorde e correu pela avenida, tentando se tapar com a taça.

Além de rir e continuar gritando que o rei estava nu, a multidão aplaudia e vaiava, e várias pessoas gritaram que o rei tinha perdido o espírito esportivo e tinha roubado a taça antes de sair o resultado do concurso.

Fonte: Flavio de Souza. *Que história é essa?* Livro 1. São Paulo Companhia das Letrinhas, 1997, p. 35-40.

Segunda-feira
Curitiba, 17 de fevereiro de 2025.

No seu caderno de lição, copie e responda.

1- Esta história é contada do ponto de vista de qual personagem? Copie a resposta correta.

- () Do rei
- () Dos costureiros
- () Do menino

2- O menino tinha muita vontade de contar uma mentira, mas tinha medo. De acordo com o texto, pinte apenas os quadros que mostram o motivo.

A mãe disse que é muito feio contar mentiras.	O rei proibiu mentiras em seu reino.
O menino não tinha vontade de contar mentiras.	O pai disse que quem conta mentiras fica de castigo.
A avó disse que no tempo em que ela era criança quem contava mentira tinha a boca lavada com sabão.	O irmão disse que contar mentiras faz crescer o nariz.

anexo

Terça-feira
Curitiba, 18 de fevereiro de 2025.

No seu caderno de lição, copie e responda.

- 1- Todos comentavam que o rei ia arrasar no desfile do ano. Por quê?
 - 2- Como Orlando descobriu que todos estavam mentindo no desfile do rei?
-

Quarta-feira

Curitiba, 19 de fevereiro de 2025.

Leia:

A banda começou a passar, e todos **bateram** palmas, **jogaram** confetes, **acenaram** bandeirinhas (...)

Perceba que as palavras destacadas são **verbos** que estão na **terceira pessoa do plural**, no **passado** e são escritos de forma semelhante:

baterm
jogarm
acenam

No seu caderno de lição, copie e responda.

1- Qual é a última letra das formas verbais acima?

2- Copie e complete as frases, conjugando os **verbos** entre parênteses na **terceira pessoa do plural**, no **passado**. Fique atento à terminação dos verbos.

- a) As pessoas _____ felizes com o desfile. (ficar)
- b) As crianças _____ a verdade. (falar)
- c) Os trapaceiros _____ uma bela roupa. (costurar)

Quinta-feira

Curitiba, 20 de fevereiro de 2025.

Leia:

Agora veja como ficaria a frase do exercício anterior se ela fosse escrita no **futuro**:

A banda começará a passar, e todos **baterão** palmas, **jogarão** confetes, **acenarão** bandeirinhas (...)

Perceba que as palavras destacadas são **verbos** que estão na **terceira pessoa do plural**, no **futuro** e são escritos de forma semelhante:

baterão
jogarão
acenaão

No seu caderno de lição, copie e responda.

a) Quais são as duas últimas letras dos verbos acima?

b) Copie e complete as frases, conjugando os **verbos** entre parênteses na **terceira pessoa do plural**, no **futuro**. Fique atento à terminação.

- d) As pessoas _____ felizes com o desfile. (ficar)
- e) As crianças _____ a verdade. (falar)
- f) Os trapaceiros _____ uma bela roupa. (costurar)

CIÊNCIAS

Sexta-feira

Curitiba, 21 de fevereiro de 2025.

Tema: **Galáxias e constelações**

Leia este trecho da notícia da Revista Superinteressante.

É verdade a frase que diz que existem mais estrelas no céu que grãos de areia na Terra?

Depende do que você entende por "estrelas no céu". Entenda.

Por Leo Caparroz
Atualizado em 16 set 2022, 10h58

Vamos por partes: Pesquisadores da Universidade do Havaí fizeram uma estimativa aproximada da quantidade de grãos de areia na superfície da Terra. O número a que eles chegaram é **7 quintilhões e 500 quatrilhões**.

Com estrelas é outra história. A olho nu, em uma noite clara e de céu limpo, podemos enxergar cerca de 2,5 mil estrelas.

Agora, considerando o Universo observável, as estrelas dão um baile nos grãos de areia. Segundo a Agência Espacial Europeia, multiplicar o número de estrelas na nossa galáxia pelo número de galáxias conhecidas resulta em uma boa estimativa. E nessa conta os números ficam perto de **10 sextilhões**. Então, sim: embora ambos estejam em quantidades impossíveis de imaginar, existem mais estrelas no céu do que grãos de areia na Terra.

No seu caderno de lição, copie e responda.

Responda à pergunta feita no título: **É verdade a frase que diz que existem mais estrelas no céu que grãos de areia na Terra?** Justifique sua resposta com uma passagem do texto.

MATEMÁTICA

Cálculo mental

Existem quatro maneiras de resolver as contas que diariamente aparecem à nossa frente: usando a calculadora, estimando o resultado com base em referências e em experiências anteriores, fazendo a conta ou usando o cálculo mental.

Os primeiros cálculos realizados certamente envolveram estratégias relacionadas ao dobro e à metade. Isso pode ser explicado pela simetria do corpo humano, que nos permitiu realizar tarefas como agrupar ou separar elementos com ambas as mãos ao

mesmo tempo. Os nossos povos indígenas usavam esse procedimento para resolver os problemas cotidianos, como o da agricultura, descrito pelos índios xavantes.



Já os egípcios usavam um engenhoso método para multiplicar dois números baseado na compensação de dobros e metades. Para multiplicar 16 por 13, eles compensavam o fato de multiplicar a metade de um pelo dobro do outro.



Segunda-feira
Curitiba, 17 de fevereiro de 2025.

No seu caderno de lição, copie e responda:

1- Calcule mentalmente o resultado de cada adição abaixo e anote:

- a) $91 + 9 =$ _____
- b) $102 + 9 =$ _____
- c) $23 + 9 =$ _____
- d) $434 + 9 =$ _____
- e) $25 + 9 =$ _____

- f) $826 + 9 =$ _____
- g) $87 + 9 =$ _____
- h) $78 + 9 =$ _____
- i) $459 + 9 =$ _____
- j) $50 + 9 =$ _____

2- Calcule mentalmente as adições abaixo e registre os resultados:

- a) $300 + 600 =$
- b) $1.200 + 2.100 =$
- c) $4.000 + 7.000 =$
- d) $4.070 + 7.040 =$
- e) $50.000 + 40.000 =$
- f) $50.400 + 40.500 =$

Anexo

Terça-feira

Curitiba, 18 de fevereiro de 2025.

No seu caderno de lição, copie e responda:

1- Calcule mentalmente e marque com um X no número que mais se aproxima do resultado de cada cálculo.

a) $435 + 364$

700 800 450

b) $158 + 342$

400 500 550

c) $5.884 + 442$

6.000 6.100 6.500

d) $12.995 + 99$

13.000 13.100 13.200

Anexo

Quarta-feira

Curitiba, 19 de fevereiro de 2025.

No seu caderno de lição, copie e responda:

1 - O trabalho de Carlos exige que ele visite diferentes cidades com bastante frequência. Ele está viajando de carro e fez uma primeira parada após percorrer $\frac{2}{9}$ do trajeto, e uma segunda parada após $\frac{7}{9}$ do trajeto. Entre a primeira e a segunda parada, que fração do trajeto Carlos percorreu?

2 - Flávio e sua mãe pediram uma pizza por telefone. Flávio comeu $\frac{4}{8}$ dela, e sua mãe comeu $\frac{3}{8}$. Ao todo, que fração da pizza Flávio e sua mãe comeram?

Quinta-feira
Curitiba, 20 de fevereiro de 2025.
Copie e faça o que se pede:

Calcule mentalmente os resultados da tabela abaixo e depois cole-a em seu caderno. Observe o exemplo resolvido na segunda linha.

Número	Mais 10	Mais 20	Mais 100	Menos 200
263	273	283	363	63
356				
2435				
1829				
2034				
17263				

Anexo

HISTÓRIA

Sexta-feira
Curitiba, 21 de fevereiro de 2025.
Tema: Pintura rupestre

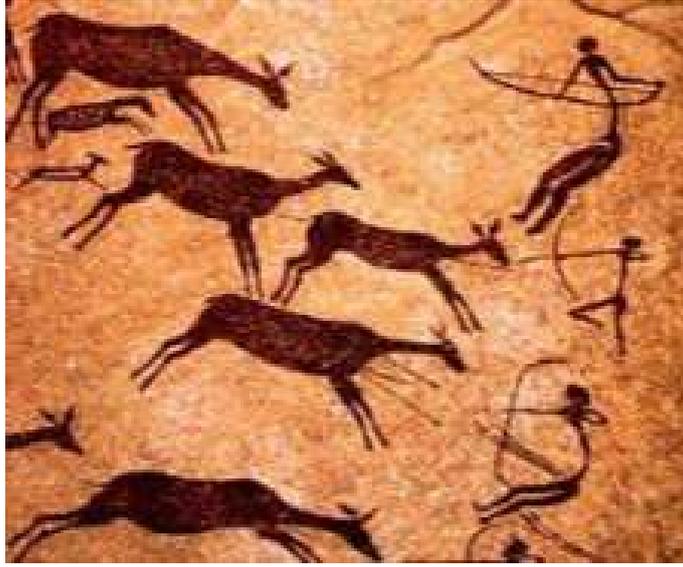
Leia:

A arte rupestre é uma das formas mais antigas de expressão artística feitas pelos seres humanos. Essas pinturas foram criadas há milhares de anos, na época do Paleolítico Superior (por volta de 40.000 a.C.), e eram feitas em paredes e tetos de cavernas.

Os cientistas acreditam que essas pinturas podem nos ajudar a entender como os primeiros seres humanos começaram a se comunicar. Alguns especialistas dizem que a linguagem pode ter surgido nesses pequenos espaços, onde as pessoas desenhavam para contar histórias ou registrar acontecimentos importantes.

Assim como os arqueólogos estudam o passado encontrando pistas enterradas, os especialistas que estudam a linguagem também tentam reconstruir como as pessoas começaram a se comunicar. Eles analisam descobertas feitas em várias áreas, como arqueologia, biologia e psicologia.

Mesmo sem termos certeza de como foi a primeira forma de linguagem, os pesquisadores podem estudar as pinturas rupestres e outros vestígios deixados pelos antigos humanos. Essas investigações ajudam a entender como nossa espécie evoluiu ao longo do tempo.



Cariris Velhos (PB)

Copie as questões a seguir no caderno de lição e responda-as com base nas últimas aulas de História e na leitura do texto acima:

- 1** – Em sua opinião, por que os homens faziam as pinturas rupestres?
- 2** – Observando a pintura rupestre acima, que mensagem você acha que ela transmite?

Anexos

A mãe disse que é muito feio contar mentiras.	O rei proibiu mentiras em seu reino.
O menino não tinha vontade de contar mentiras.	O pai disse que quem conta mentiras fica de castigo.
A avó disse que no tempo em que ela era criança quem contava mentira tinha a boca lavada com sabão.	O irmão disse que contar mentiras faz crescer o nariz.

a) $91 + 9 =$ _____

b) $102 + 9 =$ _____

c) $23 + 9 =$ _____

d) $434 + 9 =$ _____

e) $25 + 9 =$ _____

f) $826 + 9 =$ _____

g) $87 + 9 =$ _____

h) $78 + 9 =$ _____

i) $459 + 9 =$ _____

j) $50 + 9 =$ _____

a) $300 + 600 =$ _____

b) $1.200 + 2.100 =$ _____

c) $4.000 + 7.000 =$ _____

d) $4.070 + 7.040 =$ _____

e) $50.000 + 40.000 =$ _____

f) $50.400 + 40.500 =$ _____

a) $435 + 364$

[] 700

[] 800

[] 450

b) $158 + 342$

[] 400

[] 500

[] 550

c) $5.884 + 442$

[] 6.000

[] 6.100

[] 6.500

d) $12.995 + 99$

[] 13.000

[] 13.100

[] 13.200

Número	Mais 10	Mais 20	Mais 100	Menos 200
263	273	283	363	63
356				
2435				
1829				
2034				
17263				

Caderno de estudos

USO DE "AM" E "ÃO" NA TERMINAÇÃO DOS VERBOS

Utilizamos a terminação **ÃO** para os verbos que estão na **terceira pessoa do plural**, no **futuro**.

Ex.: Amanhã os alunos jogarão bola.

Os verbos no **passado** são sempre terminados em **M**.

Ex.: Ontem os alunos jogaram bola.

Atenção: Os verbos "ser" e "estar" no **presente**, na **terceira pessoa do plural**, terminam em **ÃO**. Ex.: **estão** e **são**.