

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Conto Popular

Para casa: Nas aulas de Língua Portuguesa, estudamos sobre o conto popular e aprendemos que as personagens desse tipo de narração têm um jeito próprio de falar.

- Converse com sua família e anote em seu caderno palavras que são próprias de sua casa.
- Há na sua família alguma palavra que é pronunciada de um jeito diferente da maneira que é escrita no dicionário? Se sim, qual é a palavra?

Para: 17/2

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Thème: les gallicismes en portugais

Você sabia que a palavra "revéillon" vem de um termo francês que significa "ficar acordado"? Ou que "restaurant", na França antiga, correspondia a algo como "recuperar forças"? Que a palavra "creme" já existia desde o povo gaulês, primeiros moradores do território que hoje chamamos de França? Que o povo franco, outro povo ocupou este mesmo território e que deu seu nome ao país, usava a palavra "creche" para designar uma "manjedoura"? Que "ballet", na realidade, é uma palavra de origem italiana, mas ficou nobre no palácio de Versailles? Que ocorreu o mesmo com "gravata", vinda Croácia?

DEVOIR

Dans ton cahier:

Consulte le site ci-dessous et écris une liste de **15 mots*** du portugais qui viennent du français. Ce sont les gallicismes. Tu dois les écrire en portugais ET en français.

Attention: les mots doivent appartenir à différentes catégories (gastronomie, mode, objets, lieux, transports, couleurs ou autres).

***15 palavras**

<https://www.normaculta.com.br/galicismos-palavras-de-origem-francesa-na-lingua-portuguesa/>



Pour le 19 février

🧐 Défi/ Desafio : En **Histoire de l'Art** vous étudiez la grotte de Lascaux! C'est super! Découvre comment on prononce: "La grotte de Lascaux"!

Subject: Review

Homework:

Do the exercises on page 4 of the workbook (black and white).

6A: Feb. 18; 6B: Feb.20

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Pré-Histórica

Para casa:

1. Faça uma visita virtual à caverna de Lascaux através do link ou do QR Code abaixo:



<https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/en/lascaux-cave-virtual-visit#hall-bulls>

2. Em seguida, leia brevemente o texto da página 16 de seu livro didático, que apresenta como e por que as pinturas eram feitas.

3. No seu caderno de história da arte, faça uma análise das pinturas da caverna de Lascaux com base na visita virtual e no texto, apontando:

- como provavelmente foram feitas as pinturas rupestres;
- que tipo de imagem era pintada nas paredes;



- quais as prováveis razões pelas quais esses desenhos eram feitos.

Mínimo de 2 linhas para cada tópico.

Apresentar à professora o caderno de história da arte com o texto no início da aula.

Para 21/02.

MATEMÁTICA E OFICINA DE MATEMÁTICA

Tema: Sistemas de numeração.

Para Casa:

Resolver, no caderno de atividades (A conquista da Matemática), os exercícios: 2 ao 6 (Páginas 6 e 7).

Para: 19/02

CIÊNCIAS

Tema: Método Científico

Para casa:

1. Leia o texto ANEXO – “Os Simpsons e o Método Científico”.

2. Escolha duas das situações apresentadas (A, B, C, D ou E) e responda às questões propostas no anexo. Em **FOLHA DE ARQUIVO**, para entregar.

Para: 20/02



GEOGRAFIA

Tema: Lugar e paisagem

Para casa:

Pesquise e responda:

- Para a Geografia, o que é lugar?
- O que é paisagem?
- Qual seu lugar favorito no mundo?
- Quais sentimentos o seu lugar favorito te transmite?
- Faça um desenho da paisagem do seu lugar favorito.

Orientações:

- Faça o guia no diário-de-campo
- Copie os enunciados
- Escreva a data, tema e número do guia

Bons estudos!

Para: 19/02

HISTÓRIA

Tema: Pré-história

Para casa:

Observe atentamente a cena pré-histórica representada na imagem da página 28 do seu Livro Didático.

Em seguida, responda no seu caderno:

- Na sua opinião, quanto tempo atrás essa cena parece ter ocorrido? Justifique.
- Quais semelhanças você enxerga entre a imagem e a sociedade em que vive hoje?
- Quais diferenças você enxerga entre a imagem e a sociedade em que vive hoje?

Para: 21/02

