



Português

Leia o texto abaixo para realizar as lições de língua portuguesa.

Saiba quem é o último mestre das cúpulas ucranianas de Curitiba

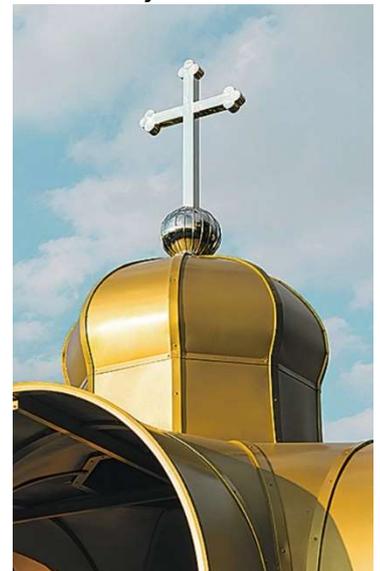


Seu nome não é dos mais fáceis de pronunciar: **Heyhorij Nedorub**. Mas para evitar o trava-língua, também aceita ser chamado de Gregório.

Gregório nasceu na Ucrânia e veio para o Brasil quando tinha 10 anos. Hoje, com 76 anos, ele mora em Curitiba e é o único que ainda sabe fazer cúpulas, partes arredondadas e pontudas que ficam no topo das igrejas ucranianas, simbolizando a chama de uma vela apontando para o céu.

Ele aprendeu a fazer cúpulas de um jeito curioso: um bispo perguntou se ele sabia moldar as peças, e mesmo sem saber, Gregório aceitou o desafio e aprendeu sozinho. Sua primeira obra foi em 1968, na Igreja Santa Ana, no bairro Pinheirinho.

Texto adaptado de: <https://revistahaus.com.br/haus/arquitetura/cupulas->



Segunda-feira/ Português

Curitiba, 17 de março de 2025.

Complete o quadro com informações sobre Gregório. Cole o anexo em seu caderno.

Nome do artista:	
Local de nascimento:	
Idade atual:	
Habilidade especial:	

anexo

Terça-feira/Português

Curitiba, 18 de março de 2025.

Leia e faça o que se pede. Cole o anexo em seu caderno de Português.

Sublinhe no trecho a seguir:

- de verde: como Gregório aprendeu a fazer cúpulas.
- de azul: o ano em que Gregório fez sua primeira cúpula.
- de vermelho: o nome da igreja onde foi construída a primeira cúpula de Gregório.

Ele aprendeu a fazer cúpulas de um jeito curioso: um bispo perguntou se ele sabia moldar as peças, e mesmo sem saber, Gregório aceitou o desafio e aprendeu sozinho. Sua primeira obra foi em 1968, na Igreja Santa Ana, no bairro Pinheirinho.

anexo

Quarta-feira/Matemática

Curitiba, 19 de março de 2025.

1. Leia e faça o que se pede (não precisa copiar).

- Imagine que você será a última criança da fila. Desenhe você na última posição.
- Acima de cada criança, continue escrevendo o número ordinal correspondente até chegar a você.



anexo

2. Copie e responda:

- Quantas crianças faltam nessa fila para completar uma dezena?

Quinta-feira/Matemática

Curitiba, 20 de março de 2025.

Responda de acordo com a figura da lição de quarta-feira. Cole o anexo abaixo em seu caderno.

Sophia está em primeiro lugar.

Lucas vem imediatamente depois. Qual a posição dele? _____

Davi está bem no meio da fila. Faça um x sobre ele. Qual a posição? _____

Contorne a 5ª criança da fila. Descreva como ela é. _____

anexo

Sexta-feira/ História

Curitiba, 21 de março de 2025.

Tema: Mesopotâmia – Os zigurates

Leia o texto “Os Zigurates” em seu caderno de estudos para fazer esta lição de História.

Copie e responda:

1) Cite três funções dos zigurates.

Leia e faça o que se pede:

2) Pinte a ilustração abaixo, e cole-a em seu caderno de História. Capriche!



anexo

Sexta-feira/ Ciências

Curitiba, 21 de março de 2025.

Tema: Ecossistemas

Leia:

Vimos na aula de Ciências que existem ambientes naturais e ambientes modificados pelo homem.

Faça o que se pede:

1) Recorte as figuras abaixo e cole-as em seu caderno. Nomeie os ambientes representados nas figuras como: **ambiente natural** ou **ambiente modificado**.





Copie e responda:

2) Você acha que, no ambiente modificado, a natureza pode ser prejudicada? Por quê?

Nome do artista:	
Local de nascimento:	
Idade atual:	
Habilidade especial:	

Sublinhe no trecho a seguir:

- a) de verde: como Gregório aprendeu a fazer cúpulas.
- b) de azul: o ano em que Gregório fez sua primeira cúpula.
- c) de vermelho: o nome da igreja onde foi construída a primeira cúpula de Gregório.

Ele aprendeu a fazer cúpulas de um jeito curioso: um bispo perguntou se ele sabia moldar as peças, e mesmo sem saber, Gregório aceitou o desafio e aprendeu sozinho. Sua primeira obra foi em 1968, na Igreja Santa Ana, no bairro Pinheirinho.



Sophia está em primeiro lugar.

Lucas vem imediatamente depois. Qual a posição dele? _____

Davi está bem no meio da fila. Faça um x sobre ele. Qual a posição? _____

Contorne a 5ª criança da fila. Descreva como ela é. _____

