Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo, chat ou mensagem de texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**Componente Curricular de Língua Portuguesa - 7º ano**   
**Professora Fabiana Marques**

|  |
| --- |
| **Objetos de conhecimento:**   * Elementos da narrativa * Narrativa mitológica – analogias / alusões * Crônica * Sinônimos * Antônimos |

Antes de começar esta revisão, organize seu espaço de estudo, esteja em um lugar silencioso e descansado.   
  
Relembre as dicas de estudo que colamos na abertura do caderno de Língua Portuguesa.

**1. Revise os elementos da narrativa no *link* a seguir. Lembre-se de que não for possível acessar o *link*, temos o mesmo conteúdo copiado no caderno.**

**Código QR

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.** [**https://tinyurl.com/mry49n64**](https://tinyurl.com/mry49n64)

**2. Nomeie no esquema abaixo os elementos da narrativa.**

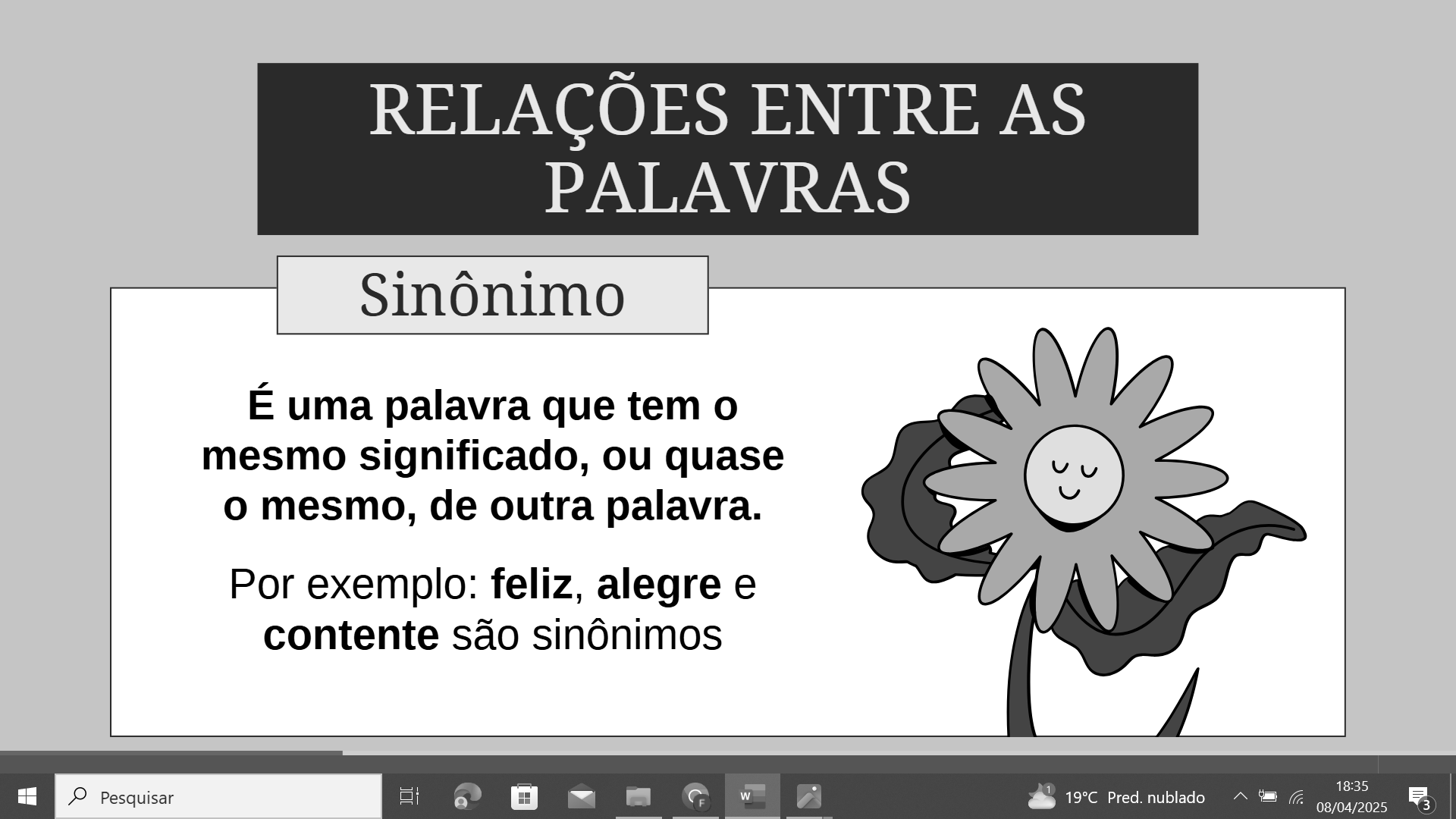
|  |  |
| --- | --- |
| **P** |  |
| **E** |  |
| **N** |  |
| **T** |  |
| **E** |  |

**3. De acordo com nossas leituras da obra “O ladrão de raios’, complete o esquema com pelo menos um exemplo de elemento da narrativa.**

|  |  |
| --- | --- |
| **P** |  |
| **E** |  |
| **N** |  |
| **T** |  |
| **E** |  |

**4. Veja os esquemas a seguir sobre a relação entre as palavras.**

Interface gráfica do usuário, Site

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**5. Quais palavras devem estar em cada coluna? Por quê? Se necessário, utilize o dicionário.**

Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**6. Leia o esquema sobre analogia.**

Diagrama

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**7. Muitas vezes os gregos utilizavam analogias para estabelecer comparações e compreender o mundo, sendo um conceito chave para a sua filosofia e pensamento. Crie, no quadro abaixo, analogias para descrever algumas palavras que fazem parte de nosso cotidiano.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ANALOGIAS** |
| **OLHOS** |  |
| **CHORO** |  |
| **MORTE** |  |
| **SAUDADE** |  |
| **AMIZADE** |  |

**8. Assista ao vídeo para relembrar algumas características da crônica.**

[https://tinyurl.com/mr229wj /](https://tinyurl.com/mr229wj%20/) Código QR

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**9. Dentre os estilos de crônica existentes, ua das mais comuns é a crônica esportiva. Leia a crônica a seguir.**

"— Para começar essa crônica, é preciso primeiro compreender o que fez um clube, uma torcida e um treinador chegaram neste ponto, momento que não precisamos usar o radicalismo, mas usar aquilo que sempre foi a nossa maior força: UNIÃO e ACREDITAR que nenhuma fase dura para sempre.  
  
 30 de outubro de 2020, assim iniciava a história entre o maior clube do Brasil, e um desconhecido treinador de futebol, oriundo de Portugal, estabelecido no pacato futebol grego, mais precisamente, no PAOK, na remota liga grega, e sim, essas sempre foram as condições.  
  
 A SOCIEDADE ESPORTIVA PALMEIRAS já era GIGANTE desde o seu surgimento. Abel Ferreira era apenas um treinador tentando buscar o seu espaço como um comandante que almejava grandes saltos, vitórias e conquistas, nada mais além que isso antes do maior campeão do Brasil lhe proporcionar a sua maior façanha e lhe causar um impacto jamais visto na sua carreira.  
  
 O casamento era duvidoso, porém, era preciso mudar a filosofia de um clube que alçava grandes objetivos, grandes pensamentos diante do seu maior patrimônio: o seu TORCEDOR, os mais de 20 milhões de apaixonados espalhados pelo mundo. O casamento que hoje está estremecido, ficou como lua de mel durante vários momentos. Glória, alegrias, títulos e momentos mágicos, esses foram os anos até aqui, uma relação em uma via de mão dupla que juntou o útil com o agradável.  
  
 Os anos se passaram, e estamos se encontrando já em 2025, num momento difícil, duro e lento a ser superado, onde, ao ver falas irreconhecíveis, arrogantes e prepotente daquele que sempre foi a válvula de tranquilidade do torcedor nos momentos adversos, é muito triste ter que admitir que as coisas caminham para um fim de ciclo, e não somente um "ciclo", mas uma história construída de forma ímpar. Maravilhosa. Inesquecível.  
  
 Temos saudades daquele ABEL FERREIRA, o treinador das remontadas e viradas impossíveis. O comandante que passava e gerava tranquilidade nos momentos que todos desacreditavam do Palmeiras, com uma palavra e uma motivação transformava o improvável tornar-se realidade, e conquistas memoráveis".

Publicado em: <https://www.instagram.com/blogpalestrino/p/DH3JDDCOASb/> em 31 de março de 2025.

**10. Quais características nesse texto comprovam que ele é uma crônica?**

a. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Na crônica, existe uma alusão criada para explicar o contrato do treinador com o time em questão. Que alusão é esta?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Bons estudos!