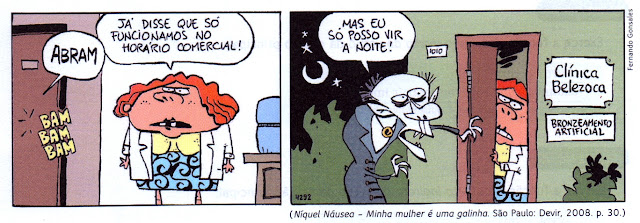
****

**Língua Portuguesa – II Trimestre - Professora Iara M. Chueh**

**Anexo de Revisão – Análise Linguística – Orações Subordinadas Substantivas**

Leia a tirinha do autor Quino.

Releia a fala da dona da clínica Belezoca no primeiro quadrinho:

“Já disse **que** só funcionamos no horário comercial.”

**1ª oração**  **2ª oração**

As duas orações são **dependentes** (sintaticamente) uma da outra, por isso há uma relação de **subordinação** entre elas.

A **1ª oração** é chamada de oração principal.

A **2ª oração** é chamada de oração subordinada

**Já disse -** essa oração **depende** da segunda para ter sentido completo - **que só funcionamos no horário comercial –** completa a oração principal, porque ela exerce a função de **objeto direto** da primeira oração.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

O que une as orações subordinadas é a conjunção integrante.

Conjunção Integrante serve para **introduzir orações subordinadas substantivas.**

As conjunções integrantes iniciam orações que funcionam como sujeito, objeto, complemento nominal, predicativo do sujeito, ou aposto na oração principal.

As principais Conjunções Integrantes:

**Que:** É a conjunção integrante mais comum e é utilizada em uma variedade de funções.

**Se:** É utilizada para introduzir orações que expressam dúvida ou incerteza.

**Quando usamos uma conjunção para desenvolver uma oração subordinada, temos uma oração subordinada substantiva desenvolvida.**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ao retirar a conjunção integrante e usar verbos nas **formas nominais**, você estará reduzindo as orações desenvolvidas.

Formas nominais do verbo: Infinitivo – ama**r**

Gerúndio – ama**ndo**

Particípio - ama**do**

Veja:

**Eu tive receio** de **que** ele enfrentasse a tempestade sozinho. (oração desenvolvida)

de ele **enfrentar** a tempestade sozinho. (oração reduzida de infinitivo)

de ele **enfrentando** a tempestade sozinho. (oração reduzida de gerúndio)

**PRATIQUE!**

1. Reescreva os períodos simples a seguir.

Porém, você deverá transformar os termos destacados em orações subordinadas, ou seja, o período simples em período composto. Se for possível, reduza depois de desenvolver.

**Veja o exemplo:**

Período simples Quero **a sua volta**.

Período composto desenvolvido Quero **que você volte.**

1. Os pequenos agricultores exigem **a divisão justa das terras.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O problema é **o seu egoísmo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **A sua volta** era importante para todos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Eu preciso **do seu amor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Os alunos tinham esperança **de altas notas nas provas.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A professora só exigia uma atitude dos alunos: **respeito entre eles.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Classifique sintaticamente as orações subordinadas desenvolvidas no exercício 1.
2. Se for possível, reduza as orações do exercício 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Leia o excerto de “O livro dos sentidos” de Ricardo Azevedo. Esse trecho é narrado por um menino que expressa sua opinião, emoções, ideias e fantasias. Como é a fala de uma criança, o modo de narrar traz recursos de linguagem próprios da língua falada. Um deles é o uso excessivo do ***que***.

Minha avó, mãe de meu pai, garante **que** formiga sabe falar. Ela contou **que** na casa dela também tinha formiga e **que** cansou de passar inseticida. Elas sumiam por um tempo, mas voltavam belas e formosas, como se nada houvesse acontecido. Um dia, minha avó desanimou e resolveu conversar com as formigas. Chegou bem perto. Pediu para elas terem juízo e irem morar no jardim. Disse **que** assim não era possível e **que** estavam atrapalhando muito o serviço da cozinha. Disse **que** ela tinha 87 anos e já estava muito velha para ficar catando formiga escondida todo santo dia no açucareiro.

1. Procure reescrever o trecho usando recursos de coesão que evitem a repetição da conjunção **que** para que fique escrito de maneira mais formal.

Para isso, pode usar verbos nas formas nominais (orações reduzidas). Se precisar, pode mudar a pontuação. Não é necessário retirar todas as conjunções repetidas.