



ÁREA DE CONHECIMENTO - CIÊNCIAS HUMANAS	
GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p><b>Tema: EUA, Israel e Irã</b></p> <p><b>Para casa:</b> As tensões entre Estados Unidos, Irã e Israel fazem parte de um complexo cenário geopolítico no Oriente Médio. Os Estados Unidos historicamente mantêm forte aliança política, militar e econômica com Israel. Já o Irã, por sua vez, é um dos principais opositores do Estado israelense e exerce influência regional por meio de alianças estratégicas e apoio a grupos políticos e militares no Oriente Médio.</p> <p>Questões como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o programa nuclear iraniano,</li> <li>as disputas por influência regional,</li> <li>os conflitos envolvendo grupos armados aliados,</li> <li>e os interesses estratégicos em áreas produtoras de petróleo tornam a região um dos principais focos de instabilidade global.</li> </ul> <p>Além disso, o conflito Israel–Palestina e os desdobramentos recentes ampliaram o risco de envolvimento indireto ou direto de outras potências, aumentando as tensões diplomáticas e militares.</p> <p>a) Por que os Estados Unidos apoiam Israel historicamente? b) Por que o Irã se posiciona como adversário estratégico de Israel? c) De que forma essas alianças influenciam o equilíbrio de poder na região? d) O atual cenário entre EUA, Irã e Israel representa risco de ampliação do conflito no Oriente Médio? Justifique sua posição utilizando argumentos geopolíticos.</p> <p><b>Para: 11/03</b></p>	<p><b>Tema: Revolução Industrial</b></p> <p><b>Para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifique as fases da Revolução Industrial e desenvolva um quadro comparativo apresentando locais, força motora/energia, matéria prima, condições de trabalho e estrutura das cidades para cada uma delas.</li> <li>Viver numa grande cidade implica o reconhecimento de múltiplos sinais. Trata-se de uma atividade do olhar, de uma identificação visual, de um saber adquirido, portanto. Se o olhar do transeunte, que fixa fortuitamente uma mulher bonita e viúva ou um grupo de moças voltando do trabalho, pressupõe um conhecimento da cor do luto e das vestimentas operárias, também o olhar do assaltante ou o do policial, buscando ambos a sua presa, implica um conhecimento específico da cidade.</li> </ol> <p>Maria Stella Bresciani, Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. São Paulo: Brasiliense, 1982, p.16. Adaptado.</p> <p>O texto mostra como o forte crescimento territorial e demográfico de algumas cidades europeias, no século XIX, redefiniu formas de convivência e sociabilidade de seus habitantes as quais, em alguns casos, persistem até hoje.</p> <p>a) Cite e explique dois motivos do crescimento de cidades como Londres e Paris, no século XIX. b) Indique e analise uma característica, dentre as mencionadas no texto, que se faça presente em grandes cidades atuais.</p> <p><b>PARA 12/03</b></p>
FILOSOFIA	SOCIOLOGIA
<p><b>Tema: Introdução ao pensamento de Karl Popper</b></p> <p><b>Para casa:</b> Para iniciar o trabalho com a primeira obra de Filosofia desse ano, pesquise algumas informações básicas a respeito do seu autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Breve biografia de Karl Popper;</li> <li>Principais obras e ideias;</li> <li>O que é o princípio da falseabilidade ou da refutabilidade.</li> </ul> <p>Registre as respostas em seu caderno.</p> <p><b>Para: 12/03</b></p>	<p><b>Tema: O Pensamento Sociológico de Marx – Pt. 2</b></p> <p><b>Para casa:</b> Responda às questões na folha em anexo.</p> <p><b>Para entregar: 10/03</b></p>

