

## ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Tema: Análise comparativa

##### Para casa:

1. Rever o curta “Vida Maria” - no Youtube.
2. Ler o anexo e acessar o clip da canção via QR-Code
3. Comparar duas obras que tratam de mulheres chamadas Maria, refletindo sobre a força, a vulnerabilidade e o contexto social feminino. Antes de responder às questões a seguir, liste 3 características da “Maria” do filme e 3 da “Maria” da música. Identifique semelhanças e diferenças. Reflita sobre, não é necessário o registro.

##### 4. Copie e responda em seu caderno.

- A) O que cada obra coloca como principal desafio enfrentado pela mulher chamada Maria?
- B) Em que momentos a Maria do filme demonstra resistência? E a Maria da música?
- C) A canção celebra a força; o filme mostra a vulnerabilidade. Como essas duas perspectivas se complementam ou entram em tensão?
- D) Que direitos e responsabilidades da sociedade aparecem implicados nas histórias?
- E) Como a reflexão se relaciona com o 8 de março — quais demandas atuais das mulheres vocês identificam?

Para 10/03 (9ºA/9ºB)

Para 11/03 (9ºC)

### LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

#### Subject: Grammar/ vocabulary

##### Homework:

As we covered in class, the grammar of Present Perfect Simple x Continuous and Verbs Clothes is now your turn to practice. **Complete pages 10 and 11** (black and white).

9A/9B: March 10

9C: March 11

#### FICHA SEM CONSULTA 9A: 11/03 - 9B E 9C: 13/03

Evaluation criteria:

- Identify reading & comprehension skills
- Identify grammar about Modifiers
- Identify grammar about Present Perfect Simple and Continuous
- Use vocabulary about Describing Clothes and Shoes
- Use vocabulary about Verbs Related to Clothes and Shoes

### HISTÓRIA DA ARTE

#### Tema: Arte Realista

##### Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas página 197 a 199 de seu livro didático, que apresenta uma breve introdução sobre as características e as funções da arquitetura realista.
2. Em seguida, pesquise imagens de uma das construções citadas na internet, e atente-se às formas e funções desse tipo de arquitetura.
3. Em seu caderno de história da arte, anote em tópicos as características encontradas nas imagens, relacionando com o contexto histórico e a função da arquitetura realista. Foque nos materiais, tamanho, movimento de pessoas, e o que mais achar interessante (mínimo 5 linhas).
4. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para: 9ªA e B - 9/3; 9ºC - 10/3.

### MATEMÁTICA

#### Tema: operações com radicais

##### Para casa:

Resolva os exercícios do anexo, apresentado as fatorações no verso da folha.

Entregar dia 13/03



## CIÊNCIAS

### Tema: Estados físicos da matéria

**Para casa:** Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 5, 6 e 7 das páginas 23 e 24 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

**Data de entrega do guia: 09/03**

#### Critérios de avaliação:

- Diferenciar os estados físicos da matéria;
- Compreender como ocorrem as mudanças de estados físicos da matéria;
- Demonstrar compreensão do cálculo de densidade, aplicando corretamente a fórmula  $d = \frac{m}{v}$  na resolução de problemas.

**Data da ficha: 12/03**

## GEOGRAFIA

### Tema: Globalização

#### Para casa:

Resolver as questões das páginas 8, 9, 10 e 11 do Caderno de Atividades.

**Para 13/03**

## HISTÓRIA DO BRASIL

### Tema: Primeira Guerra Mundial

#### Para casa:

Produza um mapa mental sobre a Primeira Guerra Mundial com os seguintes itens:

- Alianças formadas e seus países
- Causas
- Estopim
- Táticas de guerra
- Armamentos e equipamentos
- Principais acontecimentos
- Desfecho
- Ilustrações ou imagens

**Para: 10/03**

