

GUIA DE REVISÃO – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
GUIA 03/1º TRIMESTRE - 2026
Semana de 16 a 20/03

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Unidade 2 – Narrativa de Ficção científica - preparatória

Para casa: Pesquise e escreva em seu caderno um pequeno resumo, de até 5 linhas, de duas narrativas de ficção científica. As narrativas podem ser escritas (livros) ou visuais (filmes).

Data: 18/03

No mês de março iniciaremos nosso projeto de leitura e, para isso, os alunos devem adquirir o livro “A doceria Mágica da rua do anoitecer”, de Hiyoko Kurisu. Começaremos a leitura da obra em sala, no dia **31/03**.

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

Subject: Review

Homework: As we finished unit 1 in class, it's your turn to practice. **Complete pages 14 and 15 (black and white).**

March 19

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Barroca

Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas 147 a 149 de seu livro didático, que apresenta as principais características da arquitetura barroca.
2. Em seguida, acesse o link abaixo ou escaneie o QR Code e escolha uma das exposições para fazer uma visita virtual ao Palácio de Versalhes.

[360° virtual tours | Palace of Versailles \(chateauversailles.fr\)](https://en.chateauversailles.fr/discover/resources/360deg-virtual-tours#hyacinthe-rigaud-or-the-sun-portrait-exhibition-2021)

<https://en.chateauversailles.fr/discover/resources/360deg-virtual-tours#hyacinthe-rigaud-or-the-sun-portrait-exhibition-2021>



3. Em seu caderno de história da arte, escreva o título da exposição visitada, e, em seguida, apresente em tópicos as características referentes à forma, cores, elementos predominantes e o que mais notou de interessante na arquitetura, em sua visita virtual. Com base no texto, apresente o possível objetivo dessas escolhas estéticas (mínimo 6 tópicos e duas linhas sobre o objetivo).

4. Para finalizar, escreva quais elementos que você mais gostou na arquitetura e por quê (mínimo 2 linhas).

5. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para: 16/03.

MATEMÁTICA

Temas: porcentagem e notação científica

Para casa:

Resolver, no caderno, os exercícios 1 a 7 da página 38 do livro didático. Não precisa copiar os enunciados, mas é necessário colocar as informações importantes de cada exercício, bem como a apresentação de todos os cálculos.

Para 20/03

CIÊNCIAS

Tema: Formas e fontes de energia

Para casa:

- Ler as páginas 130 a 136 do seu livro de Ciências;
- Organize um resumo em seu caderno com as principais ideias que aparecem durante a leitura;
- Resolver os exercícios 1 a 7 das páginas 137 e 138. No caderno.

Data: 19/03

Mostra do conhecimento 2026

- Fazer uma lista com os materiais que a sua equipe irá precisar para a apresentação do trabalho de vocês na mostra do conhecimento, para entregar. Lembre-se de colocar o nome da equipe.

Data: 19/03



GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p>Tema: FICHA SEM CONSULTA – REGIONALIZAÇÕES MUNDIAIS</p> <p>Para casa: Estudar para a Ficha sem Consulta com auxílio de seu Livro Didático, caderno e Caderno de Atividades.</p> <p>Critérios de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar, no mapa, as regiões de cada regionalização mundial (Continental, Histórica, do Imperialismo e Sistemica). · Caracterizar cada regionalização mundial quanto aos seus contextos histórico, cultural e socioeconômico (Continental, Histórica, do Imperialismo e Sistemica). · Descrever os critérios utilizados por cada regionalização mundial (Continental, Histórica, do Imperialismo e Sistemica) <p>Ficha: 20/03</p>	<p>Tema: Ficha sem consulta</p> <p>Para casa:</p> <p>Na próxima semana, você fará uma ficha sem consulta. Atenção para os critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as causas das Revoluções Inglesas. • Definir Revolução Puritana. • Explicar o desenvolvimento da Revolução Puritana. • Definir Revolução Gloriosa. • Explicar as causas da Revolução Gloriosa. • Compreender a transformação causada pela Revolução Puritana e importância de Declaração de Direitos neste contexto. • Explicar as causas para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial. • Definir Revolução Industrial. • Diferenciar o sistema de produção industrial do artesanal. • Caracterizar as condições de trabalho nas primeiras fábricas durante o processo da revolução industrial. <p>Para estudar, faça resumos, mapas mentais, esquemas ou outras formas de registro. Apresente para a professora no dia da ficha.</p> <p>Data da ficha: 18/03</p>

