

**ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tema: Ficha sem consulta – Conto de Ficção científica e usos do hífen**

**Para casa:** Para casa: Estudar para a ficha sem consulta:

**Objetos de conhecimento:** página 53 do livro didático - O gênero em foco: Conto de ficção científica  
Páginas 26 e 27: Usos do hífen

**Critérios de avaliação:**

- Identificar as características do conto de ficção científica
- Desenvolver respostas claras.
- Cuidar da escrita e pontuação corretas.
- Reconhecer os possíveis empregos do hífen

**Data da ficha: 25/03**

**LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS**

**Thème: Il faut, vouloir, savoir et connaître**

**Devoir:**

Cahier d'exercices page 14 activité 1C. Page 18 activité 1B. Page 20 ex 1 et 4. **Pour le 30/03**

**Fiche le 06/04:** Les goûts, verbes en -ER comme AIMER, futur proche, partitifs, interprétation, Il faut/ il est nécessaire, il y a besoin, verbes vouloir, savoir, connaître.

**LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS**

**Subject: Vocabulary**

**Homework:**

Research different types of art and explain the one you like the most.

**Instructions:**

1. **Research the types of art** studied in **Chapter 2**.
2. **Choose one type of art** that you like.  
Examples: *painting, sculpture, street art, photography, digital art, mural, graffiti*.
3. **Draw or paste an image** of this type of art in your notebook.
4. **Write a short description in English** answering the questions below:
  - a. **What type of art did you choose?**
  - b. **What does this artwork represent?**
  - c. **Why did you choose this type of art?**
5. Write **5–8 sentences** in English.

**March 26**

**HISTÓRIA DA ARTE**

**Tema: Arte Barroca**

**Para casa:**

1. Leia brevemente o texto das páginas 156 e 157 de seu livro didático, que apresenta as principais características do barroco na Espanha
2. Em seguida, escolha uma das pinturas apresentadas nessas páginas e a reproduza em seu caderno de desenho, ocupando a folha inteira e evidenciando as características apresentadas no texto. Atente-se para as formas, expressões faciais e cores. Pinte com o material que preferir, cobrindo todo o espaço branco do fundo.
3. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

**Para: 23/3.**



## MATEMÁTICA

### Temas: porcentagem, notação científica

#### Para casa:

Estudar para a ficha sem consulta. Estudem com calma e carinho: revisem o caderno, o livro, refaçam exercícios e atividades já feitas, criem resumos ou mapas mentais e releiam suas anotações. Cada passo de estudo é um cuidado com vocês mesmos.

Critérios de avaliação:

- Identificar e classificar números em dízima periódica simples, composta ou decimal exato;
- Converter uma dízima periódica em fração geratriz;
- Localizar números reais na reta, independentemente da forma de representação (decimal, fração ou radical);
- Ordenar e comparar números reais;
- Calcular a porcentagem de uma quantidade;
- Converter porcentagens para fração e decimal e vice-versa;
- Calcular aumentos e descontos percentuais usando fator multiplicativo;
- Ler e interpretar situações-problema envolvendo porcentagem (preço, imposto, pesquisa, proporcionalidade);
- Escrever números muito grandes ou muito pequenos em notação científica;
- Converter números da notação científica para a forma decimal.
- **Oficina de Matemática:** Perímetro e área de quadriláteros.

**Data da ficha: 26/03**

## CIÊNCIAS

### Tema: Matriz energética

#### Para casa:

- Ler as páginas 139 a 143 do livro de Ciências;

- Sublinhe, usando lápis grafite, as principais informações que aparecem durante a leitura;

- Responda, em uma folha para entregar, as perguntas a seguir:

1. Qual a diferença entre fonte de energia renovável e não renovável?
2. Qual fonte de energia é mais utilizada no Brasil em seu setor energético? E no mundo?
3. Por que é possível dizer que no Brasil a matriz energética é formada por três vezes mais fontes renováveis que a média mundial? Isso pode ser uma vantagem para o país?
4. Diferencie matriz energética de matriz elétrica. Qual a relação dessas matrizes com as fontes renováveis e não renováveis de energia?
5. Qual a diferença entre fonte de energia limpa e fonte de energia renovável? Dê exemplos.

- Finalizar o álbum de figurinhas sobre clima e tempo preenchendo todas as informações nele existentes.

**Para: 26/03**

#### Mostra do conhecimento.

Nossa pesquisa já está encaminhada. Vamos começar a pensar na apresentação do trabalho. Durante a semana, converse com seu grupo para estruturar a apresentação do trabalho de vocês. Pensem em como vai ser a divisão das falas, no que vocês vão expor durante a apresentação e na dinâmica geral do trabalho. Depois disso, individualmente, elabore no caderno um texto com a sua fala para apresentar para a professora.

**Para: 24/03**

## GEOGRAFIA

### Tema: Regionalizações Mundiais

#### Para casa:

Utilizar as 10 últimas páginas do caderno de Geografia, referentes à Geografia Encantada.

**Atenção:** você já usou a primeira página, agora utilizar as próximas páginas da área reservada da Geografia Encantada.

1) Na próxima página disponível, fazer 3 mapas de regionalização:  
Regionalização Norte-Sul (ou socioeconômica)  
Regionalização geopolítica pós-Guerra Fria (Nova Ordem Mundial)  
Regionalização por blocos econômicos

2) Para cada um dos três mapas:

- Desenhar ou imprimir o mapa-múndi
- Colar (se for impresso) ou desenhar com cuidado

3) Além do mapa, escrever:

- Nome da regionalização
- Critérios utilizados (como o mundo foi dividido)
- Quais são as regiões ou grupos formados

**Para 27/03**

## HISTÓRIA

### Tema: Iluminismo

#### Para casa:

1. Escolha um dos pensadores listados abaixo para pesquisar e registrar a biografia dele (a):

- John Locke
- Mary Wallstonecraft
- Rousseau
- Voltaire
- Montesquieu
- Adam Smith

2. Registre informações como: data e local de nascimento, genealogia, infância, juventude, formação e estudos, participação política (se houver), legado e principais ideias que desenvolveram

3. Cole uma imagem do pensador (a) escolhido (a).

Atenção!

- Copie o enunciado.
- Anote o número do guia, o tema e a data.
- Faça com capricho

**Para: 25/03**

