

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Ficha sem Consulta

Para casa:

Para a ficha sem consulta do dia **26/03** estudar:

Objetos de conhecimento:

Frase, oração e período - caderno

Neologismo e Estrangeirismos - páginas 25 a 30.

Conto - página 22 e atividades avaliativas: livro e ficha.

Critérios de avaliação:

- Identificar as características do conto: foco narrativo, tipo de narrador, tempo e estrutura: situação inicial, conflito, clímax e desfecho.
- Reconhecer a diferença entre frase nominal e verbal/ período simples e composto.
- Perceber o uso de neologismos em textos.
- Identificar o emprego de estrangeirismos em textos jornalísticos.
- Realizar leitura autônoma.
- Cuidar da escrita e pontuação corretas.
- Desenvolver respostas claras e bem estruturadas.

1. Para reforçar o estudo de neologismos e estrangeirismo, desenvolva os exercícios 1, 2 e 4 das páginas 31,32 e 33. Não é necessário copiar as perguntas.

Para 24/03

2.Projeto de leitura: escolha uma obra literária para trabalharmos em sala: momentos de leitura, preenchimento do passaporte de leitura durante as aulas (**sempre** estar com o livro escolhido em sala) e avaliação final. Você terá até o dia **23/04** para concluir o livro escolhido. Caso termine antes, pode ler outra obra, pois quanto mais leitura, melhor o seu desenvolvimento na escrita.

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

Thème: Il faut, vouloir, savoir et connaître

Devoir: Cahier d'exercices page 14 activité 1C. Page 18 activité 1B.

Page 20 ex 1 et 4. **Pour le 30/03**

Fiche le 06/04: Les goûts, verbes en -ER comme AIMER, futur proche, partitifs, interprétation, Il faut/ il est nécessaire, il y a besoin, verbes vouloir, savoir, connaître.

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Subject: Vocabulary

Homework:

Complete the activities on pages 16 and 17 in black and white.

9A: March 25; 9B/9C: March 27

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Realismo

Para casa:

1. Leia brevemente o texto das páginas 200 e 201 de seu livro didático, que apresenta as características da pintura realista.
2. Em seguida, em seu caderno de história da arte, responda com atenção as questões abaixo (mínimo 2 linhas para cada tópico).
 - Qual era o princípio que guiava a produção artística realista?
 - No que ela se diferencia dos movimentos artísticos anteriores?
 - Qual era o contexto histórico no qual surgiu?
 - Como Courbet apresentava os temas realistas em sua pintura?
3. Apresentar à professora o caderno no início da aula.

Para: 9ºA e B – 23/3; 9ºC - 24/3.



MATEMÁTICA

Tema: operações com radicais, racionalização de denominadores

Para casa:

Estudar para a ficha sem consulta. Estudem com calma e carinho: revisem o caderno, o livro, refaçam exercícios e atividades já feitas, criem resumos ou mapas mentais e releiam suas anotações. Cada passo de estudo é um cuidado com vocês mesmos.

Critérios de avaliação:

- Reconhecer e justificar, com base em características dos conjuntos, a qual(is) conjunto(s) numérico(s) um número pertence: naturais (\mathbb{N}), inteiros (\mathbb{Z}), racionais (\mathbb{Q}), irracionais (\mathbb{I}), reais (\mathbb{R}).
- Resolver operações com radicais: soma, subtração, multiplicação, divisão, potenciação de radicais;
- Resolver expressões numéricas envolvendo múltiplas operações com radicais;
- Aplicar as propriedades da potenciação (produto, quociente, potência de potência, potência de produto/quociente, expoente zero, expoentes negativos) em expressões que envolvam bases inteiras, fracionárias, negativas ou radicais;
- Transformar radicais em potências de expoente racional e vice-versa;
- Calcular raízes enésimas exatas usando a decomposição em primos;
- Extrair fatores perfeitos, simplificando completamente o radical;
- Introduzir fatores no radical, respeitando índice e potência correspondente.
- Converter expressões mistas (termo externo + radical) em um único radical quando permitido.
- **Oficina de Matemática:** Interpretação de gráficos e tabelas, cálculo de média simples e porcentagem.

Data da ficha: 27/03

CIÊNCIAS

Tema: Constituição da matéria

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 1, 2 e 3 da página 40 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Para: 26/03

GEOGRAFIA

Tema: Globalização

Para casa:

1) No caderno, escreva o título:

Globalização: vantagens e desvantagens no cotidiano

2) Escreva:

Duas vantagens da globalização.

Duas desvantagens da globalização.

3) Para cada uma delas (vantagens e desvantagens), você deve:

– Explicá-las com suas palavras;

– Dar um exemplo concreto do cotidiano.

4) Depois de fazer os quatro itens acima:

– Procurar 1 notícia atual (site, jornal ou fonte confiável)

– A notícia deve mostrar uma vantagem ou uma desvantagem da globalização

5) Em seguida:

– fazer um resumo da notícia (mínimo 4 linhas).

Para 27/03

HISTÓRIA DO BRASIL

Tema: Revolução Russa

Para casa:

1. Pesquise a biografia de Vladimir Lênin.

2. Registre dados como data e local de nascimento, genealogia, infância, juventude, formação e estudos, participação política na Rússia e legado.

3. Cole uma imagem de Lênin junto ao registro.

Atenção!

• Copie o enunciado.

• Anote o número do guia, o tema e a data.

• Faça com capricho

Para: 24/03

