

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Orações Subordinadas Substantivas

Para casa:

1. Em uma folha sem nome (**anônima**), escreva um relato pessoal, contando um pouco sobre você. Relate o que julgar mais importante sobre a sua vida e sua maneira de ser. Máximo 20 linhas.

Conte onde nasceu, sobre o que gosta de fazer, de cantar, de ouvir, de ler ou não, as coisas que lhe deixam triste ou feliz...enfim, conte um pouquinho sobre a sua vida, como a página de um diário. (Não mostre aos colegas até o dia da entrega. Faremos uma dinâmica em sala).

Para 05/05 (9A/ 9B)

Para 06/05 (9C)

2. Fixe o anexo sobre subordinadas em seu caderno para estudos e consultas futuras; mas, antes o leia e resolva a atividade 1 e 2.

Para 07/05

Livro para o mês de maio: **O fazedor de velhos – Rodrigo Lacerda – Companhia das Letras** – Favor adquirir o livro para darmos início à leitura em sala de aula no dia **14/05**. (**Atenção ao comprar** - Não é o livro O fazedor de velhos 5.0)

LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

Thème: Les mots interrogatifs

Devoir: Cahier page 32, ex 1A;1B;1C.

Pour le 11/05

Subject: Review

Homework: Study for the test.

FICHA SEM CONSULTA 9A: 06/05 - 9B/9C: 08/05

Evaluation criteria:

- Identify reading & comprehension skills
- Identify grammar about past perfect (never, ever, already, by then/ by the time)
- Use vocabulary about parts of objects

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Japonismo

Para casa:

1. Acesse o link abaixo para entender um pouco sobre o que foi o Japonismo na Europa.

[Japonismo, a influência do Japão na arte do século XIX – Culturalizando](https://culturalizando.blog/2021/05/11/japonismo-a-influencia-do-japao-na-arte-do-seculo-xix/)

<https://culturalizando.blog/2021/05/11/japonismo-a-influencia-do-japao-na-arte-do-seculo-xix/>



2. Em seguida, em seu caderno de história da arte, faça um resumo de 8 linhas sobre o tema, abrangendo contexto histórico, características temáticas e visuais das obras.

Para: 9ºA e B - 4/5; 9ºC - 5/5.

MATEMÁTICA

Tema: produtos notáveis e fatoração

Para casa:

1) Resolver os exercícios 2, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13 e 14 das páginas 31 a 35 do Caderno de Atividades. Apresente todos os cálculos com organização e capricho.

Para 08/05



CIÊNCIAS

Tema: Classificação Periódica

Para casa: Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 1 e 2 da página 47 e o exercício 4 da página 48 do livro de ciências

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

Data de entrega do guia: 04/05

Critérios de avaliação para a ficha sem consulta:

- Compreender e representar a distribuição dos elétrons nas camadas eletrônicas de um átomo.
- Aplicar o diagrama de Linus Pauling para organizar os elétrons nos subníveis de energia.
- Reconhecer a organização da tabela periódica em períodos e famílias.
- Localizar elementos químicos a partir da distribuição eletrônica.
- Compreender os conceitos de número atômico e de massa.
- Analisar, por meio da notação de um átomo, o número de prótons, de elétrons e de nêutrons

Data da ficha: 07/05

GEOGRAFIA

Tema: Europa – características naturais

Para casa:

- Imprima ou desenhe os seguintes mapas, nas últimas páginas do seu caderno (Geografia Encantada): Europa – Relevo, Hidrografia ; Europa- Clima e Europa- Vegetação.

- Em seguida cite as principais características naturais da Europa.

Para 08/05

HISTÓRIA DO BRASIL

Tema: Segunda Guerra Mundial

Para casa:

Observe:



1. Observe e descreva:

O que o mapa mostra sobre a Europa em 1939? Quais países aparecem em destaque?

2. Analise:

O que as setas ou divisões territoriais indicam? Que tipo de ação está acontecendo?

3. Levante hipóteses:

Por que a Alemanha Nazista teria interesse em expandir seu território?

4. Relacione conhecimentos prévios:

Você já ouviu falar do Tratado de Versalhes? Como ele pode estar relacionado a esse contexto?

5. Crie:

Elabore um título de jornal para esse momento histórico.

6. Opine:

Você acha que outros países deveriam intervir nesse tipo de ação? Por quê?

Atenção

Copie os enunciados e responda em seu caderno.

Para: 04/05

