

**ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tema: Ficha sem consulta e Guia de revisão trimestral**

**Para casa: Guia de revisão trimestral:**

**Proposta:**

No seu caderno, você irá produzir um texto **misturando memória pessoal e ficção científica**, aplicando também seus conhecimentos sobre **uso do hífen e classes de palavras**.

**Produção de Texto: “Uma lembrança que não deveria existir”**

Imagine que você encontrou um objeto estranho (uma máquina, um dispositivo, um robô, etc.) que te levou a reviver uma lembrança da sua vida — mas com elementos futuristas ou tecnológicos.

A partir dessa ideia, escreva um texto narrativo de **10 a 15 linhas** que:

- Comece com uma lembrança pessoal (como nas narrativas de memória)
- Aos poucos introduza elementos de ficção científica
- Misture passado e futuro na mesma narrativa

**Desafios obrigatórios dentro do texto**

Seu texto deve conter:

Pelo menos **2 palavras com hífen** usadas corretamente

Pelo menos:

- 2 substantivos
- 2 verbos
- 1 adjetivo
- 1 advérbio

Uso de **marcas de memória**, como:

- “Lembro-me...”
- “Naquela época...”
- “Nunca esqueci...”

Presença de **elementos típicos da ficção científica**, como:

- tecnologia avançada
- viagem no tempo
- robôs, inteligência artificial, etc.

**Etapa final (reflexão linguística)**

Após o texto, no caderno:

- Circule duas palavras com hífen usadas por você
- Sublinhe:
  - um substantivo
  - um verbo
  - um adjetivo
  - um advérbio

**Critérios de avaliação**

- Integração entre memória e ficção científica
- Uso correto do hífen
- Identificação das classes de palavras
- Coerência, criatividade e organização

**Para: 15/04**

**Estudar para a ficha sem consulta**

**Objetos de conhecimento:** página 55 a 58 do livro didático - Sujeito, tipos de predicado (verbal e nominal), objeto direto, objeto indireto, transitividade verbal e predicativo do sujeito

**Critérios de avaliação:**

- Identificar e classificar os tipos de sujeito.
- Identificar e classificar os tipos de predicado.
- Diferenciar objetos diretos e indiretos.
- Identificar e compreender a função do predicativo do sujeito.
- Desenvolver respostas claras.
- Cuidar da escrita e pontuação corretas.

**Data da ficha: 22/04**



## LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

**Subject: Review**

**Homework:**

1. Create a mind map with the information from units 1 and 2. You must include examples of affirmative and negative grammar, as well as questions, and include all the vocabulary.

2. Do pages 19 and 20 (black and white).

**April 23**

## HISTÓRIA DA ARTE

**Tema: Revisão trimestral**

**Para casa:**

1. No seu caderno de desenho, construa um mapa visual sobre os conteúdos aprendidos neste trimestre, abrangendo:

Arte barroca católica: contexto histórico (domínio político-religioso da igreja e nobreza), pintura (temas, formas e cores), artistas, escultura e arquitetura.

Arte barroca protestante: contexto histórico (secularização e burguesia), pintura (temas, formas e cores) e artistas.

2. Adicione desenhos para complementar o texto. Apresente à professora no início da aula.

**Para: 14/4**

## MATEMÁTICA

**Temas: monômios**

**Para casa:**

1) Estudar para a Ficha sem consulta.

Critérios de avaliação

- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
- Escrever quantidades em notação científica
- Resolver e elaborar problemas de contagem que envolvam aplicação do princípio multiplicativo.
- Tabuadas
- Ler de forma autônoma
- Escrever com letra legível.
- Cuidar da ordem e capricho.

**Data da ficha: 17/04**

2) Resolver os exercícios do anexo com bastante atenção e capricho.

**Entregar dia 24/04**

## CIÊNCIAS

**Tema: Revisão**

**Para casa:**

- Ler o caderno de revisão (anexo) e resolver as atividades que aparecem durante a leitura.

**Mostra do conhecimento – autoavaliação**

No dia 11/04, realizamos a Mostra do Conhecimento, um momento muito importante em que vocês puderam apresentar os resultados das pesquisas desenvolvidas ao longo dos últimos meses. Foi uma experiência rica de aprendizado, troca e crescimento.

Agora, quero convidar você a fazer uma autoavaliação do seu trabalho.

Mas o que é autoavaliação?

Autoavaliação é quando paramos para refletir sobre o nosso próprio desempenho: o que fizemos bem, o que poderia ter sido melhor e o que aprendemos durante o processo. Esse momento é essencial, pois nos ajuda a crescer, melhorar e nos preparar para desafios futuros.

**Sua tarefa:**

Escreva um pequeno texto (de um a dois parágrafos) respondendo às questões abaixo: Copiar os enunciados

- Quais foram os pontos positivos do seu trabalho na Mostra?
- O que você acha que poderia ter sido melhor?
- Houve alguma dificuldade? Qual?
- O que você faria diferente em uma próxima oportunidade?
- O que você aprendeu com essa experiência?

Escreva com sinceridade e atenção. Não existe resposta certa ou errada — o mais importante é a sua reflexão.

Capriche! 😊

**Para: 23/04**



GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p><b>Tema: Demografia</b></p> <p><b>Para casa:</b> Resolver o Guia de Revisão entregue em sala.</p> <p><b>Para 24/04</b></p>	<p><b>Tema: Iluminismo e conhecimento / guia de revisão</b></p> <p><b>Para casa:</b></p> <p>1) Os iluministas valorizavam muito o conhecimento. Hoje em dia, vivemos em uma época na qual o acesso a ele é fácil, porém enfrentamos a produção das fake news. Como evitar ser enganado pelas notícias falsas? Faça uma pesquisa para se informar sobre esse assunto seguindo o roteiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que são <b>fakes news</b>?</li> <li>• Quais são as principais <b>características</b> de uma fake news?</li> <li>• Por que as fakes news se espalham tão rápido?</li> <li>• Quais são os <b>principais meios de circulação</b> (redes sociais, aplicativos, etc.)?</li> <li>• Quais problemas as fakes news podem causar na sociedade?</li> <li>• Dê um exemplo de fakes news que gerou consequências reais.</li> <li>• Liste estratégias para verificar se uma informação é verdadeira.</li> </ul> <p><b>GUIA DE REVISÃO:</b></p> <p>1) Transforme os critérios avaliativos em questões e responda em seu caderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreender as causas das Revoluções Inglesas.</b></li> <li>• <b>Definir Revolução Puritana.</b></li> <li>• <b>Explicar o desenvolvimento da Revolução Puritana.</b></li> <li>• <b>Definir Revolução Gloriosa.</b></li> <li>• <b>Explicar as causas da Revolução Gloriosa.</b></li> <li>• <b>Compreender a transformação causada pela Revolução Puritana e importância de Declaração de Direitos neste contexto.</b></li> <li>• <b>Explicar as causas para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial.</b></li> <li>• <b>Definir Revolução Industrial.</b></li> <li>• <b>Diferenciar o sistema de produção industrial do artesanal.</b></li> <li>• <b>Caracterizar as condições de trabalho nas primeiras fábricas durante o processo da revolução industrial.</b></li> </ul> <p>Atenção! Copie os enunciados. Faça com capricho!</p> <p><b>Para: 13/04</b></p>

