

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade Temática: Gramática e Gêneros textuais das Unidades 1, 2 e 3

Objetos de Conhecimento: Narrativa de memória

Narrativa de ficção científica

Infográfico

Identificação e caracterização dos sujeitos e predicados (verbal e nominal)

Predicativo do sujeito

Objeto direto e indireto

Critérios de avaliação:

Identificar marcas de subjetividade, narrador em primeira pessoa e organização temporal na narrativa de memória.

Reconhecer elementos característicos da narrativa de ficção científica, como ciência, tecnologia, temporalidade e ficcionalidade.

Interpretar infográficos tendo em vista a linguagem verbal e não verbal, com clareza e hierarquia das informações.

Identificar e classificar os sujeitos das orações, reconhecendo seus núcleos e tipos.

Diferenciar predicado verbal e predicado nominal a partir da função do verbo na oração.

Reconhecer o predicativo do sujeito em construções com verbo de ligação, compreendendo sua função sintática.

Identificar verbos transitivos diretos e indiretos considerando o uso ou não de preposição.

Identificar e analisar objeto direto e objeto indireto em frases e textos contextualizados.

LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS

Unidade Temática: Gramática e vocabulário unidades 1 e 2

Evaluation criteria:

- Identify reading & comprehension skills
- Identify grammar about simple past and past continuous
- Identify grammar about present perfect (just, already, yet, still)
- Identify grammar about used to
- Use vocabulary about personality and phrasal verbs
- Use vocabulary about visual and performing arts

HISTÓRIA DA ARTE

Unidade Temática

Barroco Europeu

Objetos de Conhecimento:

- I. Como surgiu
- II. A história do tempo barroco
- III. As técnicas e os temas
- IV. A arquitetura barroca
- V. O barroco italiano e seus artistas
- VI. Cenas narrativas e religiosas
- VII. O barroco nos países baixos e seus artistas
- VIII. Pintura de gênero e paisagens
- IX. O barroco espanhol e francês e seus artistas
- X. Os retratos e naturezas mortas
- XI. A escultura barroca

MATEMÁTICA E OFICINA DE MATEMÁTICA

Unidade Temática - números e operações; geometria

Objetos de Conhecimento:

- Conjuntos numéricos
- Dízimas periódicas
- Porcentagem
- Operações com números racionais
- Notação científica
- Valor numérico de expressões algébricas
- Área e perímetro de quadriláteros
- Princípio fundamental da contagem (princípio multiplicativo)

Critérios de avaliação:

- Identificar e classificar números nos diferentes conjuntos numéricos.
- Localizar números reais na reta, independentemente da forma de representação (decimal, fração ou radical).



- Compreender e reconhecer dízimas periódicas simples e compostas, reconhecendo seus padrões.
- Converter uma dízima periódica em fração geratriz.
- Converter porcentagens para fração e decimal e vice-versa.
- Calcular a porcentagem de uma quantidade.
- Calcular aumentos e descontos percentuais.
- Escrever números em notação científica.
- Converter números da notação científica para a forma decimal.
- Calcular o valor numérico de expressões algébricas.
- Resolver problemas de contagem que envolvam aplicação do princípio multiplicativo.
- Resolver problemas envolvendo perímetro e área de quadriláteros.

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Movimentos da Terra e da Lua, Tempo e Clima, Eletrização e Corrente elétrica.

Objetos de Conhecimento:

- Diferenciar os movimentos de rotação e translação da Terra e relacionar suas consequências para a vida no planeta.
- Explicar a ocorrência das estações do ano com base na inclinação do eixo terrestre e no movimento de translação.
- Explicar por que a mesma face da Lua é sempre observada da Terra, considerando seus movimentos.
- Identificar a duração do ciclo lunar, explicar a ocorrência das fases da Lua e reconhecer suas principais fases.
- Explicar a diferença entre eclipse solar e eclipse lunar com base no alinhamento entre Sol, Terra e Lua.
- Interpretar dados do cotidiano para identificar o conceito de tempo atmosférico e diferenciar tempo e clima.
- Diferenciar elementos climáticos e fatores climáticos e relacioná-los aos conceitos de tempo e clima.
- Identificar formas de energia envolvidas em uma ação cotidiana e analisar sua transformação.
- Identificar e explicar transformações de energia em situações do cotidiano.
- Explicar o funcionamento de um processo de eletrização (atrito, contato ou indução).
- Definir corrente elétrica com base em seus princípios básicos.

GEOGRAFIA

Unidade Temática

Objetos de Conhecimento: Regionalizações Mundiais e Demografia Mundial

Critérios de Avaliação:

- Identificar no mapa as regiões de cada' regionalização mundial;
- Caracterizar cada regionalização mundial quanto aos seus contextos histórico, cultural e socioeconômico;
- Descrever os critérios utilizados por cada regionalização mundial.
- Caracterizar e exemplificar os termos relativos à Demografia;
- Identificar e descrever as mudanças da dinâmica populacional mundial;
- Descrever as mudanças da dinâmica populacional mundial, assim como os motivos de suas alterações.

HISTÓRIA

Unidade Temática

Objetos de Conhecimento:

Revoluções Inglesas
Revolução Industrial

Critérios:

- Compreender as causas das Revoluções Inglesas.
- Definir Revolução Puritana.
- Explicar o desenvolvimento da Revolução Puritana.
- Definir Revolução Gloriosa.
- Explicar as causas da Revolução Gloriosa.
- Compreender a transformação causada pela Revolução Puritana e importância de Declaração de Direitos neste contexto.
- Explicar as causas para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial.
- Definir Revolução Industrial.
- Diferenciar o sistema de produção industrial do artesanal.
- Caracterizar as condições de trabalho nas primeiras fábricas durante o processo da revolução industrial.

