

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Ficha sem consulta / Projeto de leitura

Para casa: 1. Dia **27 de maio** teremos ficha sem consulta. Seguem os critérios de avaliação.

- Empregar, adequadamente, as regras de relações entre os **substantivos e seus determinantes**.
- Identificar em diferentes contextos os **substantivos abstratos**.
- Desenvolver respostas coerentes, bem-organizadas e diretamente relacionadas às questões propostas.
- Realizar inferências a partir de pistas do texto.
- Interpretar sentidos implícitos e explícitos no texto.
- Justificar respostas com base em elementos do texto.
- Relacionar o texto a contextos, temas ou conhecimentos prévios quando solicitado.
- Usar adequadamente da *norma-padrão (ortografia, pontuação, concordância etc.).

Crie um resumo para se preparar para a ficha. Você pode fazer tópicos, parágrafos ou mapas mentais. Veja o vídeo “Como Fazer Resumo..” (<http://mod.lk/9rxlk>) e utilize sua gramática. Isso irá ajudá-la (lo) bastante nos estudos.

2. Iremos iniciar a leitura da obra “Extraordinário”, de R. J. Palacio na semana de **25/5**.

3. Realize as atividades da primeira página de seu diário de leitura.

Para: 3/6

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

Thème: 120 ans de Sion à Curitiba

Devoir:

Finis ton travail et partage-le avec moi.

natacha.sereda@sioncuritiba.com.br

Pour le 22 mai

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Subject: Reading/ writing

Homework:

Do the exercises on page 25 (black and white) **and** write a fable in your notebook. Follow the structure of the genre.

- **Beginning (Exposition)**
- The story introduces a few characters with different personalities.
- Animals represent human behaviors or problems.
- The setting is simple, like a forest or the countryside.
- **Middle (Conflict and Climax)**
- The characters face a problem or challenge.
- The conflict usually comes from a bad behavior, like laziness or pride.
- The characters make choices that lead to an important moment.
- **End (Resolution and Moral)**
- The problem is solved.
- The story shows which behavior is right or wrong.
- The fable ends with a clear moral or lesson.

May 28

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Arte Românica

Para casa:

1. Leia a página 76 do seu livro didático, sobre o estilo românico na pintura.
2. Em seguida, em seu caderno de desenho, reproduza a imagem abaixo da imagem de uma pintura românica, com muito capricho. Estilize o traço do desenho da sua forma, mas pinte com cores fortes como as originais:



Para: 26/5.



MATEMÁTICA

Tema: Resolução de equações de 1º grau

Para casa:

Resolver no caderno, de forma organizada e com capricho, os seguintes exercícios do livro didático:

Parte I

Pág 91 - Exercícios 1 ao 3;

Pág 94 - Exercícios 1 e 3;

Para: 29/05

Parte II

Pág 95 - Exercícios 4 ao 10

Para: 03/06

CIÊNCIAS

Tema: Animais

Para casa:

- Ler as páginas 34 a 46 do seu livro de Ciências;

- Resolver os exercícios 1 a 11 das páginas 47 e 48, no caderno. Não precisa copiar os enunciados.

Para: 02/06

GEOGRAFIA

Tema: Fluxos Popacionais

Para casa:

Resolva os exercícios:

16, 17 e 18 da página 63;

1 a 10, páginas 66 e 67.

Data: 25/05

Ficha sem consulta:

Objetos de conhecimento: Industrialização brasileira; migrações

Páginas 54 a 60; 62 a 63

Critérios de avaliação:

- Identificar as fases da industrialização do Brasil
- Caracterizar cada fase da industrialização do Brasil
- Relacionar a industrialização às regiões brasileiras onde o processo ocorreu
- Conceituar migrações, migrações de retorno e conceitos relacionados a estes processos
- Identificar as migrações inter e intrarregionais
- Caracterizar as migrações que ocorreram no Brasil nas décadas de 190 e 1990

Data: 25/05

HISTÓRIA GERAL

Tema: Reino de Benin

Para casa:

Leia o conteúdo deste site:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/reino-benin.htm>

- 1) Faça um resumo do conteúdo lido em seu caderno.
- 2) Registre a fonte de referência.
- 3) Faça uma ilustração que represente o tema.

Para: 26/05

