

**GUIA DE ESTUDO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**  
**GUIA 04/2º TRIMESTRE - 2026**  
**QUINZENA de 25/05 a 03/06**

**ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tema: Ficha sem consulta** - Período composto por subordinação/ Orações subordinadas substantivas

**Para casa:**

Critérios a serem avaliados na ficha do dia **28/05**.

1. Diferenciar período simples de composto.
2. Ligar orações estabelecendo conexão coerente ao fazer uso da conjunção integrante “que”.
3. Desenvolver período composto a partir de períodos simples.
4. Reconhecer a função sintática de uma oração subordinada substantiva em relação à oração principal.
5. Identificar períodos compostos por subordinação inseridos em textos diversos.
6. Ler com autonomia.
7. Analisar questões implícitas referentes à leitura de excertos e/ou tirinhas.
8. Responder a questões dissertativas de forma clara, coerente e bem estruturada.
9. Fazer uso de caligrafia legível.

Para o dia **26/05** ler três próximos os capítulos do livro O fazedor de velhos de Rodrigo Lacerda. Atividade em sala sobre essa leitura.

**LÍNG. ESTR. MODERNA FRANCÊS**

**LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS**

**Thème: Passé Composé**

**Activités:** Cahier d'exercices page 44 ex 3 pour le 25/05

**Fiche le 08/06:** le passé composé, les mots interrogatifs (comment, où, quoi ou est-ce que), démonstratifs CE, CETTE, CES

**Subject: Grammar**

**Homework:**

Complete page 26 (black and white) **and** solve the following exercise in your notebook. You must copy the exercise into your notebook.

01. Imagine your life in 2040.

Write a short paragraph (5–6 lines) using:

- 2 sentences with will
- 2 sentences with going to
- 1 sentence with present continuous

**Example topics:**

work  
technology  
family  
transportation  
free time

**9A: May 28 – 9B/9C: May 29**

**HISTÓRIA DA ARTE**

**Tema: Impressionismo**

**Para casa:**

1. Leia brevemente o texto das páginas 234 e 235 de seu livro didático, que mostra algumas inovações na pintura apresentadas por Monet
2. Em seguida, em seu caderno de história da arte, aponte tópicos sobre quais mudanças e características o artista apresentou em sua obra, mínimo 5 tópicos.
3. Faça uma breve pesquisa sobre biografia do artista na internet. Adicione 3 linhas discutindo sua história e sua relação com a arte.

**Para: 9ºA e B - 25/5; 9ºC - 26/5.**

**MATEMÁTICA**

**Tema: equações do 2º grau**

**Para casa:**

Resolver os exercícios listados 1 a 4, das páginas 46 e 47 do Caderno de Atividades. Apresente todos os cálculos de forma organizada.

**Para 29/05**

**CIÊNCIAS**

**Tema: Reações químicas**

**Para casa:** Copiar e responder **NO CADERNO**, os exercícios 4, 5 e 6 das páginas 55 e 56 do livro de ciências.

OBS: Não esqueça de copiar os enunciados

**Para: 28/05**



GEOGRAFIA	HISTÓRIA DO BRASIL
<p><b>Tema: Ficha Sem Consulta- Europa: aspectos gerais</b></p> <p><b>Para casa:</b> Elaborar um resumo e estudar os principais critérios de avaliação da Ficha sem Consulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Caracterizar os principais fatores climáticos que influenciam os climas europeus;</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar no mapa e descrever os principais climas da Europa;</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar no mapa e descrever as principais vegetações da Europa;</li> </ul> <p><b>Guia e Ficha: 29/05</b></p>	<p><b>Tema: República da Espada</b></p> <p><b>Para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leia o conteúdo do site:</li> <li>2) <a href="https://www.todamateria.com.br/republica-da-espada/">https://www.todamateria.com.br/republica-da-espada/</a></li> <li>3) Faça o resumo do conteúdo em seu caderno.</li> <li>4) Anote a fonte de referência.</li> </ol> <p><b>Para: 01/06</b></p>

