

GUIA DE ESTUDOS – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO  
GUIA 05/2º TRIMESTRE - 2026  
SEMANA DE 08 A 12/06

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS	
LÍNGUA PORTUGUESA	LITERATURA
<p><b>Tema: Morfologia</b></p> <p><b>Para casa:</b> Resolver os exercícios da página 169 do livro didático.</p> <p><b>Para:</b> 12/06</p>	<p><b>Tema: Classicismo</b></p> <p><b>Para casa:</b> Resolver os exercícios propostos no quadro azul da página 175.</p> <p><b>Para:</b> 12/06</p> <p><b>PROJETO DE LEITURA</b></p> <p>Parâmetros para o livro de sua escolha:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicado pela editora para 14 anos ou mais (acima de sua idade, apenas com a leniência dos pais).</li> <li>- Pertencente ao gênero romance: para um livro ser considerado desse gênero literário, precisa apresentar narrativa longa escrita em prosa (parágrafos).</li> </ul> <p><b>Obs.:</b> ao contrário do que o senso comum sugere, esse gênero abrange a escrita ficcional em qualquer tema: terror, ficção científica, policial, história de amor...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contos - narrativas curtas - e HQs - história em quadrinhos - não serão permitidos.</li> </ul> <p><b>Em função dessas especificações, a prova do livro foi remarcada para: 26/06</b></p>
LÍNG. ESTR. MODERNA ESPANHOL	LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS
<p><b>Tema: gustos</b></p> <p><b>Tarea:</b> Hacer los ejercicios de las páginas: 170 ejercicios 7 y 8 171 ejercicio 9 172 ejercicios 12 y 13</p> <p><b>Fecha:</b> 12/06</p>	<p><b>Subject:</b> Review</p> <p><b>Homework:</b> Create a mind map outlining the topics that will be covered in the exam.</p> <p><b>1B: 08/06 - 1A:09/06</b></p> <p><b>FICHA SEM CONSULTA 1B: 08/06 - 1A:09/06</b></p> <p><b>Evaluation criteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify reading &amp; comprehension skills</li> <li>• Identify grammar about present continuous</li> <li>• Identify grammar about object and subject pronouns</li> <li>• Identify grammar about word order</li> <li>• Identify vocabulary about place, path, action</li> <li>• Identify vocabulary about culture</li> <li>• Writing skills</li> </ul>

## ÁREA DE CONHECIMENTO - MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

<p><b>Tema: Função Afim</b></p> <p><b>Para casa:</b> resolva os exercícios do livro listados abaixo. Página 246: exercícios 60 e 61 Página 247: exercício 62 Página 248: exercícios 1, 2, 3, 4 e 5 Página 251: análise da resolução</p> <p><b>Para:</b> 09/06.</p>
--

## ÁREA DE CONHECIMENTO - CIÊNCIAS DA NATUREZA

### QUÍMICA

### FÍSICA

<p><b>Tema: Estrutura atômica.</b></p> <p><b>Para casa:</b> Fazer a leitura das páginas 84, 85, 86, 87 e 88 do livro didático. Resolver, no caderno de Química, os seguintes exercícios do livro didático: 1 ao 8 (Páginas 88 e 89).</p> <p><b>Para:</b> 11/6.</p>	<p><b>Tema: força de atrito</b></p> <p><b>Para casa:</b> <b>Fonte de pesquisa:</b> GREF (grupo de reelaboração do ensino de física) <b>Endereço eletrônico:</b> <a href="https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/gref/blocos/mec2.pdf">https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/gref/blocos/mec2.pdf</a></p>
--	---



	<p>&gt; Realize a leitura da aula 16 (páginas 61 a 64) e produza um resumo comentado, aponte os pontos principais.</p> <p>&gt; Na página 64 realize as atividades propostas. Justifique suas respostas.</p> <p>&gt; A atividade deve ser realizada no caderno.</p> <p><b>Para o dia: 08/06 (1A) e 12/06 (1B).</b></p>
--	---

## BIOLOGIA

<p><b>Tema: Transporte pela Membrana Plasmática</b></p> <p><b>Para casa:</b> Responder no próprio livro as questões 1 a 12 da página 172.</p> <p><b>Para: 10/06</b></p>
---

## ÁREA DE CONHECIMENTO - CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA	HISTÓRIA
<p><b>Tema: Dinâmica da Atmosfera</b></p> <p><b>Para casa:</b> No caderno, responda: 1. Em que camada da atmosfera encontramos o ozônio? 2. Qual a importância deste elemento químico à manutenção do calor na Terra? 3. Leia a página 358 e explique por que parece que o buraco na camada de ozônio vem diminuindo. 4. Responda à questão proposta na página 358.</p> <p><b>Data: 12/06</b></p>	<p><b>Tema: Grécia Antiga. Períodos Pré-Homérico, Homérico e Arcaico.</b></p> <p><b>Para casa:</b> 1) Mais recentemente, o cinema americano apostou na retomada do gênero épico e filmou <i>Alexandre</i> e <i>Tróia</i>. Esse segundo filme baseia-se na obra <i>Ilíada</i>, de Homero (VIII a.C.). A partir dos dados de seu livro de <b>literatura e de pesquisa na internet</b>, responda:  - O que é o gênero épico? - Quais são as características de um herói épico? - Qual a história narrada na <i>Ilíada</i>? - Quem foi Homero?</p> <p>2) (Fuvest) A cidade e o Estado não surgiram na Grécia antiga. Mas a Pólis, entre os séculos VIII e III a.C., foi uma criação especificamente grega. a) Indique as instituições básicas da Pólis. b) Comente sua especificidade e sua importância histórica.</p> <p><b>PARA 08/06 1B e 11/06 1A</b></p>
FILOSOFIA	SOCIOLOGIA
<p><b>Tema: Revisão para a Ficha – A Filosofia e a Mortalidade</b></p> <p><b>Para casa:</b> Como forma de estudo e revisão dos conteúdos trabalhados sobre a Filosofia e a Mortalidade, prepare um mapa mental com os seguintes conteúdos: - O que aprendemos quando refletimos sobre a morte? - Devemos temer a Morte? (pensamento de Sócrates e Epicuro.) - A vida tem sentido após a morte? (pensamento de Heidegger e Sartre.)</p> <p>Releia o caderno e o capítulo 6 do Livro Didático conforme a necessidade.</p> <p>Para entregar: 1ª Série A: 10/06; 1ª Série B: 09/06</p> <p>Teremos nossa <b>ficha sem consulta</b> nos dias <b>10/06</b> (1ª Série A) e <b>09/06</b> (1ª Série B). Prestem atenção aos objetos de conhecimento que serão avaliados: - Refletir criticamente sobre o impacto da mortalidade na condição humana. - Reconhecer os dilemas éticos em torno de evitar ou adiantar a morte, e do envelhecimento. - Compreender e comparar a posição de diferentes filósofos diante da morte e da mortalidade: Sócrates, Epicuro, Heidegger e Sartre.</p>	<p><b>Tema: Abolicionismo Penal</b></p> <p><b>Para casa:</b> Para aprofundar seus conhecimentos sobre o controle social e o sistema penitenciário, faça uma pesquisa a respeito do abolicionismo penal. Registre em seu caderno, juntamente com as fontes utilizadas: - Principais ideias e propostas defendidas pelo abolicionismo penal; - Principais argumentos utilizados. - Origem dessa corrente de pensamento. - Principais autores que defendem.</p> <p><b>Para: 1ª Série A: 09/06; 1ª Série B: 11/06</b></p>

