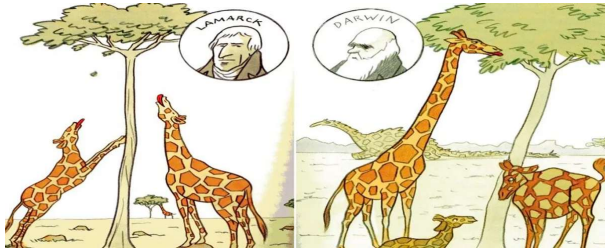


GUIA DE ESTUDOS – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
GUIA 05/2º TRIMESTRE - 2026
SEMANA DE 08 A 12/06

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS	
LÍNGUA PORTUGUESA	LITERATURA
Tema: Regência e crase Para casa: Desenvolva um parágrafo sobre a relação entre regência e crase. Dê exemplos que embasem sua explicação. Para: 12/06	Tema: Modernismo - 1930 a 1945 Para casa: Resolver os exercícios da página 772 do livro didático. Para: 12/06
LÍNG. ESTR. MODERNA ESPANHOL	LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS
Tema: publicidade Tarea: Hacer los ejercicios de las páginas: 206 ejercicio 21 207 ejercicio 1 208 ejercicio 4 Fecha: 12/06	Theme: Review Homework: Create a mind map outlining the topics that will be covered in the exam. 08/06 FICHA SEM CONSULTA 08/06 Evaluation criteria: <ul style="list-style-type: none"> • Identify reading & comprehension skills • Identify grammar about phrasal verbs • Identify grammar about formal and informal language • Identify vocabulary about slang, phrasal verbs, idiom • Identify vocabulary about renewable energy • Writing skills

ÁREA DE CONHECIMENTO - MATEMÁTICA	
MATEMÁTICA	
Tema: Polinômios Para casa: resolva os exercícios do livro PARTE 2 listados abaixo. Página 576: exercício 16 Página 577: exercícios 17 a 21 Página 578: exercícios 22 e 23 Página 579: exercícios 24 a 27 Página 580: exercícios 28 e 29 Para: 08/06.	

ÁREA DE CONHECIMENTO - CIÊNCIAS DA NATUREZA	
QUÍMICA	FÍSICA
Tema: Reações de adição. Para casa: Resolver, no caderno de exercícios – Revisão de temas para Enem e vestibular- os seguintes exercícios: Páginas 169, 170 e 171- Exercícios: 1 ao 12. Para: 10/6	Tema: força e campo elétrico Para casa: Fonte de pesquisa: GREF (grupo de reelaboração do ensino de física) Endereço eletrônico: https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/gref/blocos/eletro4.pdf > Realize a leitura da aula 27 (páginas 105 a 108) e produza um resumo comentado, aponte os pontos principais. > Na página 108 responda Os exercícios propostos. Justifique suas respostas. > A atividade deve ser realizada no caderno. Para o dia: 12/06.

BIOLOGIA	
Tema: Evolução Para casa: Baseando-se na figura abaixo, descreva em seu caderno os principais pontos das teorias propostas por Lamarck e Darwin, apontando as diferenças entre elas.	
	
Para: 11/06	



ÁREA DE CONHECIMENTO - CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

Tema: Polos da Economia Global

Para casa:

1. Resolva os exercícios 1, 2 e 3 da página 764
2. Resolva os exercícios 4 e 5 da página 765
3. Resolva o exercício 7 da página 766

Data: 10/06

HISTÓRIA

Tema: Belle Époque: Novas tecnologias e produção cultural. Introdução à I Guerra Mundial

Para casa:

- 1) Defina darwinismo social. Por que podemos dizer que essa concepção foi uma deturpação das ideias darwinistas?
- 2) As teorias higienistas baseadas principalmente nas ideias da existência de miasmas passaram a ser gradativamente abandonadas após as descobertas de Pasteur. O que ele propôs de novidade que colocou por terra os conceitos anteriores?
- 3) Ao longo do século XIX, as distâncias foram encurtadas com o uso de novos meios de transporte, houve aumento da quantidade de alimentos com as novas tecnologias agrícolas e pecuárias, a iluminação pública revirou costumes e introduziu novos hábitos de sociabilidade noturna, que resultou na sociedade em que vivemos: cientificista e tecnológica.
 - A) Em sua opinião, quais descobertas ou inventos produziram mais impactos no modo de vida das populações ocidentais?
 - B) Que inventos dessa época são ainda hoje amplamente utilizados?
- 4) Na Belle Époque, o crescimento das cidades, a expansão das fábricas, os trens, a eletricidade e os novos hábitos urbanos influenciaram fortemente as artes. Na pintura, artistas como Claude Monet retrataram a vida moderna e o movimento das cidades; na literatura, autores como Émile Zola abordaram as transformações sociais provocadas pela industrialização; e no cinema, os irmãos Auguste e Louis Lumière registraram cenas do cotidiano e da vida urbana em filmes como *A Chegada do Trem à Estação*.

Considerando obras como as pinturas de Claude Monet, os romances de Émile Zola e o filme *A Chegada do Trem à Estação*, explique de que forma esses artistas representaram a experiência da modernidade na Belle Époque. Em sua resposta, analise como a ideia de velocidade, transformação e vida urbana aparece nessas produções.

Link para o filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=RP7OMTA4gOE>

PARA 08/06 – ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM FOLHA DE ARQUIVO PARA ENTREGAR.

FILOSOFIA

Tema: Revisão para a ficha – Maquiavel e Contratualistas

Para casa:

Como forma de revisão e estudo, responda em uma folha separada aos seguintes exercícios do Livro Didático de Filosofia:

- p. 468 a 470: exercícios 1 a 4, 6 a 8.

Para entregar: 11/06

Teremos nossa **ficha sem consulta** no dia **11/06**. Prestem atenção aos objetos de conhecimento que serão avaliados:

- Relacionar o pensamento de diferentes filósofos com o contexto político de suas vidas;
- Reconhecer as principais características do realismo político de maquiavel.
- Reconhecer as características gerais da tradição contratualista na filosofia política.
- Comparar o pensamento de diferentes pensadores contratualistas (Hobbes, Locke e Rousseau).

SOCIOLOGIA

Tema: Seminários - Clássicas do Pensamento Social

Para casa:

Preparem as apresentações dos seminários conforme os grupos e o cronograma acertado em sala.

Não esqueçam dos conteúdos que cada apresentação deve ter:

- Breve biografia, contexto histórico e obras;
- Ideias: conceitos, exemplos, argumentos e informações utilizados ao longo do capítulo.
- Trechos relevantes extraídos do capítulo.

Para: 09/06

