

MATERIAL DE REVISÃO

África, Renascimento e Reformas Religiosas

15 atividades diversificadas • História • 7º ano



NOME _____

TURMA _____

PROFESSOR(A) _____

DATA ____ / ____ / ____

Leia atentamente os comandos. Responda com frases completas quando for solicitado explicar, comparar ou justificar.

BLOCO 1

África: diversidade, comércio e poder



01 ÁFRICA: UM CONTINENTE DIVERSO

Observe novamente a ilustração de abertura e considere seus conhecimentos sobre o continente africano.

a) Que diferenças podem existir entre as paisagens e os modos de vida das sociedades africanas?

b) Explique por que não é correto apresentar a África como um território culturalmente uniforme.

c) Cite dois exemplos da diversidade existente no continente africano.

02 IDENTIFICANDO ESTEREÓTIPOS

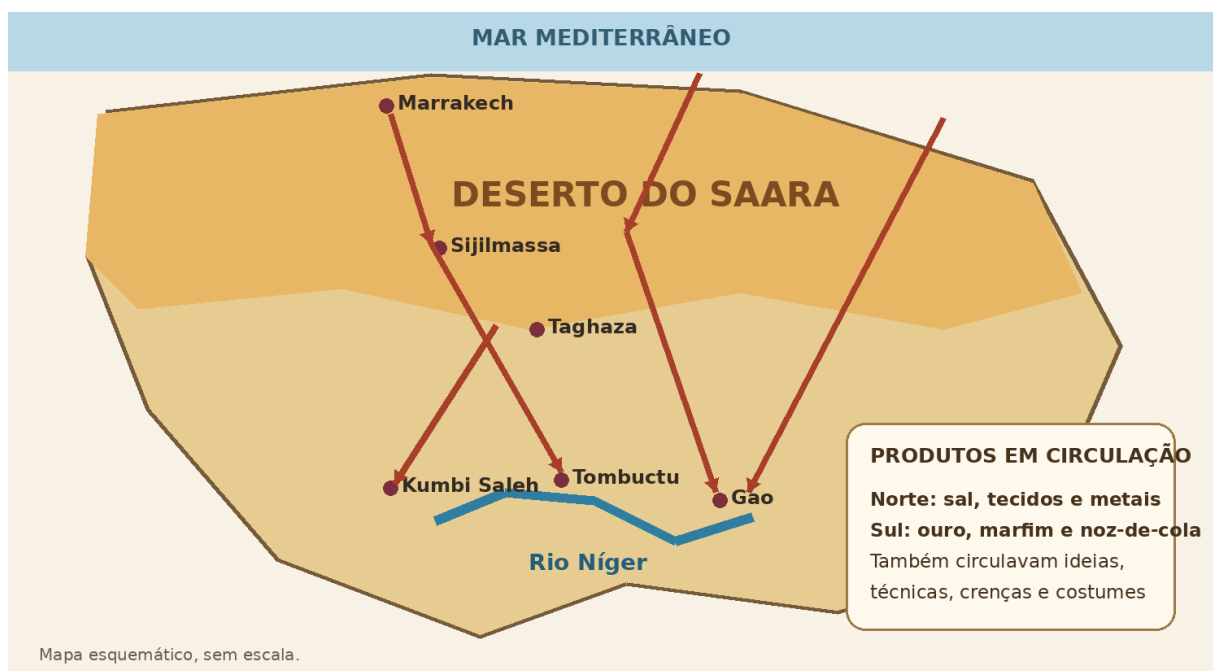
Assinale a alternativa que define corretamente o termo estereótipo.

- Conhecimento obtido por meio de pesquisas históricas.
- Opinião que valoriza a diversidade de um grupo.
- Imagem generalizada e simplificada atribuída a uma pessoa ou grupo.
- Característica apresentada por todos os integrantes de uma sociedade.

Explique: por que a afirmação “A África é formada apenas por aldeias pobres e povos com os mesmos costumes” constitui um estereótipo?

03 AS ROTAS TRANSAARIANAS

Observe o mapa esquemático e responda.



Rotas comerciais transaarianas e principais pontos de conexão — representação esquemática.

a) Quais regiões eram conectadas pelas rotas transaarianas?

b) Qual era a importância dos camelos para esse comércio?

c) Cite três produtos comercializados nessas rotas.

d) Além de mercadorias, o que mais circulava por elas?

04 MERCADORIAS EM MOVIMENTO

Escreva A para produtos transportados principalmente do norte da África e B para produtos provenientes das regiões ao sul do Saara.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| () Ouro | () Sal |
| () Marfim | () Tecidos |
| () Noz-de-cola | () Objetos de metal |

Explique: por que o comércio transaariano favoreceu o crescimento de cidades e reinos africanos?

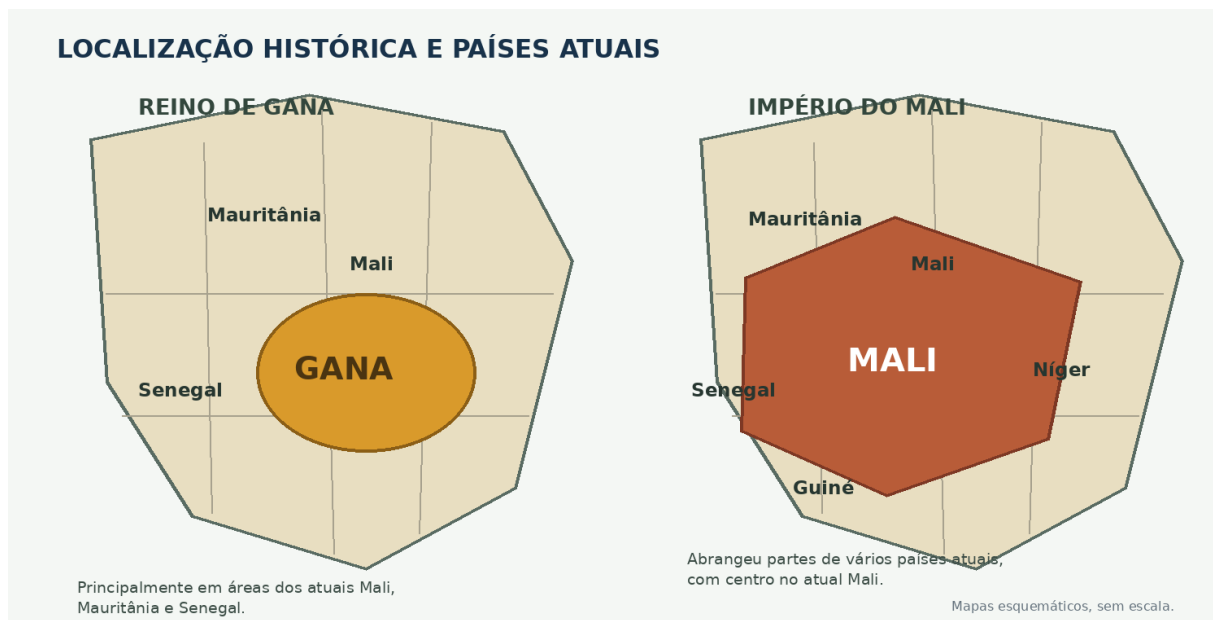
05 GANA E MALI: COMPARAÇÃO

Complete o quadro com as características dos dois reinos.

Aspectos	Reino de Gana	Império do Mali
Atividades econômicas		
Produtos importantes		
Organização política		
Características da sociedade		
Destaque histórico		

06 PASSADO E PRESENTE NO MAPA

Observe a localização aproximada dos reinos e compare-a com os nomes dos países atuais.



Áreas aproximadas dos antigos Reino de Gana e Império do Mali em relação aos países atuais.

- Em quais países atuais se localizava a maior parte do antigo Reino de Gana?
- Em quais territórios atuais se estendia o Império do Mali?
- O antigo Reino de Gana ocupava o mesmo território do atual país chamado Gana? Explique.

BLOCO 2

Renascimento Cultural e Científico



07 DECIFRANDO UM CONCEITO

Complete o texto com as palavras do quadro.

Antiguidade • artístico • humano • científico • europeu

O Renascimento Cultural foi um movimento _____ e intelectual ocorrido na Europa entre os séculos XIV e XVI. Os renascentistas retomaram valores e conhecimentos da _____ greco-romana e demonstraram maior interesse pelo ser _____, pela natureza e pela investigação _____. Embora tenha se desenvolvido em diferentes regiões do continente _____, teve grande destaque nas cidades italianas.

Com base no texto, escreva uma definição para Renascimento Cultural.

08 CARACTERÍSTICAS DO RENASCIMENTO

Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

- () Os renascentistas valorizaram conhecimentos da cultura greco-romana.
- () O Renascimento provocou o desaparecimento imediato da religião na Europa.
- () Os artistas passaram a estudar a anatomia e a natureza.
- () A razão, a observação e a experiência foram valorizadas.
- () A produção artística buscou representar profundidade, movimento e proporções.
- () O Renascimento significou uma ruptura completa com todos os elementos da cultura medieval.

Corrija as afirmações falsas.

09 POR QUE A ITÁLIA?

Observe a ilustração e explique como cada fator contribuiu para que a Península Itálica se tornasse o principal centro inicial do Renascimento.



Oficina artística e científica inspirada no contexto das cidades italianas renascentistas.

a) Crescimento do comércio e das cidades.

b) Enriquecimento de comerciantes e banqueiros.

c) Presença de construções e obras da Antiguidade.

d) Atuação dos mecenas.

e) Contato com conhecimentos preservados e desenvolvidos por outros povos.

10 TEOCENTRISMO E ANTROPOCENTRISMO

Relacione cada conceito à definição correspondente.

A. Teocentrismo • B. Antropocentrismo

() Perspectiva que coloca Deus e a religião no centro das explicações sobre a existência.

() Perspectiva que valoriza o ser humano, sua capacidade racional e sua atuação no mundo.

A valorização do antropocentrismo significou que todos os renascentistas abandonaram a religião? Justifique.

11 DETETIVE DA ARTE

Observe o detalhe de uma obra renascentista fornecida pelo professor ou projetada em sala. Identifique os elementos solicitados.

Referência à cultura greco-romana

Valorização do ser humano

Recurso de profundidade

Equilíbrio ou proporção

Duas características renascentistas

Sugestão de obra para a atividade: A Escola de Atenas, de Rafael. Observe perspectiva, arquitetura, figuras humanas e referências clássicas.

12 RENASCIMENTO CIENTÍFICO

Relacione os estudiosos às descobertas.

A. Nicolau Copérnico B. Galileu Galilei C. Andreas Vesálio D. William Harvey

- () Realizou estudos sobre a anatomia humana por meio de dissecações.
- () Defendeu o heliocentrismo: a Terra e outros planetas giram ao redor do Sol.
- () Estudou a circulação do sangue pelo corpo.
- () Utilizou observações telescópicas para estudar os astros e reuniu evidências favoráveis ao heliocentrismo.

Caracterize o Renascimento Científico empregando as palavras observação, experiência, razão e questionamento.

13 HERANÇAS DO RENASCIMENTO

Construa um mapa mental. Em cada ramo, registre uma herança do Renascimento Cultural ou Científico e um exemplo atual.



Explique por que essas heranças ainda podem ser percebidas na sociedade atual.

BLOCO 3

Reformas Religiosas



14 CAUSAS DAS REFORMAS RELIGIOSAS

Leia as informações e responda.

1. Críticas à venda de indulgências e a outras práticas de membros da Igreja.
 2. Interesse de governantes em ampliar sua autonomia e controlar terras e riquezas da Igreja.
 3. Circulação de ideias favorecida pela imprensa.
 4. Valorização da leitura e da interpretação dos textos religiosos.
 5. Insatisfação de diferentes grupos sociais com a atuação da Igreja.
- a) Classifique as causas como religiosas, políticas, econômicas ou culturais. Algumas podem pertencer a mais de uma categoria.

b) Explique o que foram as Reformas Religiosas.

c) Por que não podemos explicar as Reformas por uma única causa?

15 OS MOVIMENTOS PROTESTANTES

Complete o quadro usando as informações do banco de palavras.

salvação pela fé • Martinho Lutero • predestinação • João Calvino • Henrique VIII • autoridade das Escrituras • monarca como chefe da Igreja • elementos da tradição católica

Movimento	Liderança ou origem	Características
Luteranismo		
Calvinismo		
Anglicanismo		

Qual característica era compartilhada por diferentes movimentos protestantes?

REVISE SUAS RESPOSTAS: você explicou os conceitos com suas próprias palavras? Utilizou informações históricas? Justificou quando o comando pediu?