

**GUIA DE ESTUDO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**  
**GUIA 02/3º TRIMESTRE - 2026**  
**SEMANA DE 14 A 18/09**

**ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tema: Crônica e advérbios**

**Para casa:**

1. Leia a crônica Recordação - páginas 184 e 185.
2. Responda aos exercícios 1, 2 e 3 da página 186 em seu caderno - LIP (Apenas respostas)
3. Pesquise e registre em seu caderno de Português o que compreendeu ao pesquisar:
  - a) O que é um advérbio? Cite exemplos.
  - b) O que é uma locução adverbial? Cite exemplos.
 Use sua gramática para pesquisar. No índice, em **morfologia**, você encontrará as classes gramaticais. Busque por **advérbios**. Em sua gramática há o conceito e exemplos.

**Para 15/09**

Lembre-se de avançar em sua leitura e, a cada capítulo lido, registre um pequeno resumo de 3 linhas contendo as informações que ficaram em sua memória. Trabalho em sala dia **07/10**.

**LÍNG. ESTR. MODERNA INGLÊS**

**Subject: Vocabulary**

**Homework:**

Do pages 48 and 49 black and white.

**9A: 16/09 - 9B/9C: 18/09**

**HISTÓRIA DA ARTE**

**Tema: Além do Academicismo Brasileiro**

**Para casa:**

O academicismo brasileiro determinou um certo padrão sobre o que era a concepção do belo na arte a partir do estudo. No entanto, muitos outros artistas acabaram explorando novas possibilidades na pintura, como é o caso de Belmiro de Almeida e Benedito Calixto. Leia as páginas 248 a 250 do seu livro didático e, em seu caderno de história da arte, faça um breve texto, de ao menos 7 linhas, apresentando quais mudanças esses artistas apresentaram no cenário artístico brasileiro: no que eles se diferenciam da arte acadêmica? No que se assemelham? Discuta então as principais características de suas obras.

**Para: 9ºA e B – 14/9; 9ºC -15/9.**

**MATEMÁTICA**

**Tema: relações métricas no triângulo retângulo**

**Para casa:**

Resolver os exercícios 17 a 20, das páginas 123 e 124 do Caderno de Atividades. Apresente todos os cálculos de maneira organizada.

**Para 18/09**

**CIÊNCIAS**

**Tema: ondas**

**Para casa:**

Realize uma pesquisa sobre **um dos usos das radiações** e apresente as seguintes informações:

1. Qual tipo de radiação é utilizado?
2. Em que área essa radiação é utilizada?
3. Como ela é utilizada?
4. Quais são os benefícios de sua utilização?
5. Existem riscos para a saúde ou para o meio ambiente?
6. Quais cuidados devem ser tomados para garantir seu uso e seguro?

Você pode pesquisar sobre o uso das radiações em áreas como:

- Medicina;
- Produção de energia;
- Agricultura;
- Indústria;
- Comunicações;
- Tratamento do câncer;
- Exames de raios X;



- Conservação e esterilização de alimentos;
- Pesquisas científicas.

**Ao final da pesquisa, apresente as informações encontradas de forma organizada e indique as fontes utilizadas.**

**Para: 17/09**

| GEOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HISTÓRIA DO BRASIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tema: Ásia – aspectos gerais</b></p> <p><b>Para casa:</b><br/>No espaço do caderno “Geografia Encantada”, faça as seguintes atividades:</p> <p>1. Ásia – regionalização<br/>Cole ou desenhe um mapa da Ásia e represente suas principais regiões. Identifique cada uma delas utilizando cores diferentes e construa uma legenda.</p> <p>Ao lado do mapa, registre as principais características de cada região.</p> <p>2. Ásia – relevo<br/>Cole ou faça um mapa do relevo asiático, identificando e localizando as principais formas de relevo do continente, como cadeias montanhosas, planaltos, planícies e depressões.</p> <p>Utilize cores, legenda e título para organizar as informações.</p> <p><b>Para 18/09</b></p> | <p><b>Tema: Guerra Fria</b></p> <p><b>Para casa:</b><br/>Entre 1947 e 1991, Estados Unidos e União Soviética disputaram poder e influência sem entrar diretamente em uma guerra entre si. Essa disputa também apareceu na cultura: filmes, desenhos e histórias em quadrinhos representavam cientistas, espiões, armas nucleares, viagens espaciais e inimigos estrangeiros.</p> <p>Nesta atividade, você pesquisará um personagem ou equipe de HQ criado durante a Guerra Fria e investigará como sua história se relacionava com aquele contexto.</p> <p>Personagens sugeridos (escolha um):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capitão Átomo</li> <li>- Quarteto Fantástico</li> <li>- Hulk</li> <li>- Homem de Ferro</li> <li>- Dínamo Escarlate</li> <li>- Homem Radioativo</li> <li>- Viúva Negra</li> <li>- Guardião Vermelho</li> <li>- Estrela Vermelha</li> <li>- Doutor Manhattan</li> <li>- Ozymandias</li> <li>- Rocket Red</li> </ul> <p><b>Roteiro de pesquisa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qual é o nome do personagem ou da equipe?</li> <li>2. Em que ano e país foi criado?</li> <li>3. Quem foram seus criadores e qual editora publicou suas histórias?</li> <li>4. Como era sua história de origem?</li> <li>5. Quais eram seus poderes, habilidades ou recursos tecnológicos?</li> <li>6. Quem eram seus primeiros inimigos?</li> <li>7. O personagem representava algum país, governo ou conjunto de valores?</li> <li>8. Que elemento da Guerra Fria aparece em suas histórias?</li> <li>9. Como os Estados Unidos, a União Soviética, a China ou outros países eram representados?</li> <li>10. As histórias dividiam os personagens entre “mocinhos” e “vilões”?</li> </ol> <p>Que critérios eram utilizados?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. É possível identificar caricaturas, exageros ou estereótipos políticos e culturais?</li> <li>12. A história do personagem mudou com o passar do tempo?</li> </ol> <p>Apresentem um exemplo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. O personagem apenas refletia os acontecimentos da Guerra Fria ou também ajudava a formar opiniões sobre eles?</li> <li>14. As histórias desse personagem apenas mostravam os conflitos e os medos da Guerra Fria ou também podiam influenciar a opinião dos leitores? Explique.</li> </ol> <p>Faça um texto em seu caderno a partir do roteiro de pesquisa e cole imagens correspondentes</p> <p><b>Para: 16/09</b></p> |

