

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Ficha sem consulta / projeto de leitura

Para casa:

1. No dia 23/9, teremos **ficha sem consulta**. Para te ajudar em seus estudos, faça um resumo dos seguintes critérios:

- Appreciar **poemas visuais e concretos**, observando os efeitos de sentido gerados pelo formato na página, pela diagramação das letras e por recursos gráficos.
- Analisar os **efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação e hipérbole**.
- **Identificar a estrutura básica da oração — sujeito (e seus diferentes tipos), predicado**
- Desenvolver respostas coerentes, bem-organizadas e diretamente relacionadas às questões propostas.
- Realizar inferências a partir de pistas do texto.
- Interpretar sentidos implícitos e explícitos no texto.
- Justificar respostas com base em elementos do texto.
- Relacionar o texto a contextos, temas ou conhecimentos prévios quando solicitado.
- Usar adequadamente a *norma-padrão (ortografia, pontuação, concordância etc.).

2. Para nosso projeto de leitura do 3º trimestre, vamos embarcar juntos na história de "Assassinato no Expresso do Oriente"(ISBN 978-8520934784), de Agatha Christie. Para acompanhar a leitura, você pode emprestar o livro nas bibliotecas públicas da cidade, ou na biblioteca do colégio. Se preferir, pode comprá-lo em livrarias, sebos físicos ou *online*. Você também pode fazer a leitura pelo Kindle, utilizando a versão digital. O mais importante é encontrar a forma de leitura que seja mais confortável e acessível para cada um, para que possamos aproveitar juntos essa aventura cheia de mistério e investigação.

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS

Thème: Curitiba Française

Activités:

Continuer la recherche et la présentation sur l'influence française à Curitiba.

L'envoyer par email (natacha.sereda@sioncuritiba.com.br) ou l'enregistrer dans le dossier Onedrive (pasta compartilhada em aula).

Pour le 23 septembre

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Subject: Grammar

Homework: Play the review game about Have to. Write your own name to identify that the homework is yours.

LINK:

<https://play.blooket.com/play?hwId=6aab26616a80109eab2b70d6>

QRcode:



Sep. 24

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Renascimento

Para casa:

Leia da página 98 a 101 do seu livro didático. Em seu caderno de história da arte, apresente um breve texto de no mínimo 4 linhas sobre o contexto histórico do período: o que estava acontecendo no mundo que foi refletido na arte? Em seguida, apresente em quantos tópicos forem necessários, as principais características da arquitetura renascentista: ela se inspira em alguma outra? Quais são suas principais características? Como ela é construída? Escreva com atenção.

Para: 22/9.



MATEMÁTICA

Tema: Área de Quadriláteros

Para casa:

Realize a leitura da página 196 até 201. Na sequência, resolva no caderno de forma organizada e com capricho, os seguintes exercícios do livro didático:

p. 201 - exercícios 1 e 2;

p. 203 - exercícios 8 e 9;

p. 208 - exercícios 2 e 3;

p. 210 e 211- exercícios 1, 2, 3 e 6;

Para: 23/09

CIÊNCIAS

Tema: Força e Lei de Newton

Para casa:

- Leia o texto em anexo, destaque as informações mais importantes sobre as 3 leis de Newton e cole-o em seu caderno. Em seguida, realize os exercícios da folha de atividades. Para entregar.

Data: 22/9

GEOGRAFIA

Tema: FICHA SEM CONSULTA

Para casa:

1. Ler as páginas 150 a 154.

2. Faça, no caderno, um resumo das páginas lidas.

Data: 21/09

Objeto(s) de conhecimento(s): Climas do Brasil, Fatores do Clima, Climograma

Crêterios:

- Identificar e caracterizar os climas do Brasil
- Identificar cada fator climático
- Relacionar os fatores climáticos aos elementos básicos do clima
- Analisar um climograma

FICHA SEM CONSULTA: 21/09

HISTÓRIA GERAL

Tema: Indígenas no Brasil

Para casa:

Leia a página 172 de seu livro didático e depois responda à questão 12 em seu caderno. Peça ajuda a um adulto de sua convivência caso sinta muita dificuldade.

Para: 22/09

