

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Ficha sem consulta - Crônica

Para casa:

Crêterios a serem avaliados na ficha do dia **24/09**.

1. Identificar características próprias da crônica de humor ou lírica, considerando tema, linguagem, estrutura e abordagem do cotidiano.
2. Interpretar informações explícitas e implícitas, relacionando acontecimentos, personagens, sentimentos e situações presentes no texto.
3. Analisar os recursos utilizados pelo cronista para produzir humor, ironia, crítica, reflexão ou efeito de sentido.
4. Relacionar elementos da narrativa e escolhas linguísticas aos efeitos provocados no leitor, reconhecendo a perspectiva e a intenção do autor.
5. Produzir um final diferente e coerente para a crônica, mantendo as características das personagens, a situação narrativa, a linguagem e o tom predominante do texto.

Referências para estudo: as crônicas “Estátuas” - Luiz F. Veríssimo; e “Recordações” - Antônio Prata. Anotações e guias referentes a essas duas leituras também podem auxiliar.

Atenção à leitura do livro do Projeto. Trabalho individual em aula no dia 07/10. Registre e seu caderno: personagens principais, fato vivenciado por estes, tempo e espaço da narrativa, tipo de narrador. Descreva sob sua perspectiva a personagem principal do livro que está lendo. Esses aspectos auxiliarão o trabalho a ser realizado em sala.

“Para muitos, um livro é como uma chave para câmaras desconhecidas num castelo dentro deles mesmos.” - Franz Kafka

LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS

Subject: Grammar

Homework: Play the review game about Third Conditional. Write your own name to identify that the homework is yours.

LINK: <https://play.blooket.com/play?hwId=6aab27e9c98b55cd8f3da401>

QRcode:



9A: Sep. 23 – 9B/9C: Sep. 25

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Além do academicismo brasileiro

Para casa:

Observe as pinturas das páginas 251 e 252 do seu livro didático, que apresentam as primeiras influências do impressionismo na pintura brasileira. Escolha uma delas e a reproduza com cuidado em seu caderno de desenho, ocupando a folha inteira. Faça um esboço rápido com grafite, e depois pinte com cuidado com o lápis de cor, utilizando os traços para dar o efeito pincelado original da pintura. Trabalhe com misturas e sobreposições de cores, para não deixar zonas de cor pura como no pós-impressionismo: utilize diferentes tonalidades e contrastes.

Para: 9ºA e B - 21/9; 9ºC - 22/9.

MATEMÁTICA

Tema: relações métricas no triângulo retângulo

Para casa:

- 1) Resolver os exercícios das páginas 123 e 124 do caderno de Atividades.
- 2) Resolver os exercícios do anexo apresentando todos os cálculos de maneira organizada.

Para 25/09



CIÊNCIAS

Tema: Ondas

Para casa: Copiar e resolver NO CADERNO os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 109 e 110 do livro didático.

OBS: não esqueça de copiar os enunciados.

Para: 24/09

GEOGRAFIA

Tema: Ficha sem Consulta/ Ásia

Para casa:

Estudar e elaborar para a ficha sem consulta um resumo a partir dos seguintes critérios de avaliação:

- Reconhecer as principais regiões que compõem a Ásia, diferenciando-as de acordo com sua localização territorial.
- Identificar no mapa e descrever as características das principais formas de relevo asiáticas.
- Caracterizar a hidrografia da Ásia quanto suas localizações, tipos, usos econômicos e sociais e situações atuais.
- Identificar no mapa e descrever as características dos principais climas asiáticos.
- Caracterizar as vegetações asiáticas e associar aos climas correspondente

Guia: 24/09

Ficha: 25/09

HISTÓRIA

Tema: Guerra Fria

Para casa:

Responda às questões da página 50, 51 e 53 de seu Caderno de Atividades.

Para: 21/09

