

**GUIA DE RECUPERAÇÃO – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
2º TRIMESTRE - 2026**

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS	
LÍNGUA PORTUGUESA	
Unidade Temática Unidade Temática – Unidade 4 – Iguais perante a lei Unidade 5 – No rumo da poesia Unidade 6 – Histórias de coragem.	
Objetos de Conhecimento: Gênero notícia e ideia legislativa Leitura e interpretação de textos Adjunto adnominal e adjunto adverbial Prosa poética e figuras de linguagem Regência verbal e nominal Relato autobiográfico Vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva)	
LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS	
Unidade Temática: reading, grammar, vocabulary	
Objetos de Conhecimento: Evaluation criteria: - Identify reading and comprehension skills - Identify grammar about present perfect (already, just, still, and yet) - Identify grammar about since and for - Identify grammar about should - Identify grammar about can, could, will be able to - Use vocabulary about health eating - Use vocabulary about to say, to tell	
HISTÓRIA DA ARTE	
Unidade Temática: Rococó Europeu, Barroco brasileiro e Neoclassicismo	
Objetos de Conhecimento: - O Rococó Europeu - Como surgiu - A história do tempo rococó - A pintura do estilo rococó - Os artistas do rococó - As técnicas - A arquitetura rococó - O barroco brasileiro - Como surgiu - A história do tempo do barroco no Brasil - A arte flamenga no Brasil - O barroco mineiro - A ARTE NO NEOCLASSICISMO - COMO SURTIU - A HISTÓRIA DO TEMPO NEOCLÁSSICO - A ARQUITETURA NEOCLÁSSICA - A TÉCNICA - A PINTURA NEOCLÁSSICA - OS ARTISTAS DO NEOCLÁSSICO - A TÉCNICA DA PINTURA NEOCLÁSSICA - OS TEMAS - A ESCULTURA NEOCLÁSSICA	



Crítérios de avaliação

Diferenciar as características da pintura rococó em relação à barroca, destacando temas e formas.
 Identificar as principais características da arquitetura rococó.
 Compreender o impacto do contexto histórico da nobreza na arte rococó.
 Aprender as principais características da arquitetura barroca brasileira.
 Compreender o impacto do contexto político e religioso no barroco brasileiro.
 Diferenciar a forma e os temas da pintura e escultura barroca brasileiro em relação a Europa.
 Entender a função política e social da pintura flamenga barroca no Brasil.
 Entender a relação entre o Iluminismo e a Revolução Francesa, assim como seu impacto na arte.
 Determinar o impacto dos ideais gregos sobre a arte neoclássica.
 Saber as principais propostas estéticas e temáticas da arte neoclássica.
 Entender as principais características da pintura, escultura e arquitetura neoclássica.

MATEMÁTICA E OFICINA DE MATEMÁTICA

Unidade Temática: álgebra e geometria

Objetos de Conhecimento:

- Identificar e resolver regra de três simples (direta e inversa).
- Calcular o valor numérico de expressões algébricas corretamente.
- Realizar multiplicação e divisão de monômios.
- Identificar e classificar expressões como monômio, binômio e trinômio.
- Resolver adição, subtração e multiplicação de polinômios, agrupando termos semelhantes.
- Identificar e localizar pontos no plano cartesiano, reconhecendo pares ordenados e determinando sua posição nos diferentes quadrantes.
- Resolver equações do 1º grau com uma incógnita, aplicando propriedades da igualdade e verificando a validade das soluções encontradas.
- Resolver inequações do 1º grau com uma incógnita, determinando o conjunto-solução e interpretando seus resultados.
- Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas pelo método que achar mais conveniente, identificando corretamente os valores que satisfazem simultaneamente as equações.
- Saber a nomenclatura e classificação de polígonos regulares.
- Calcular e determinar a soma dos ângulos internos e o valor do ângulo interno de um polígono regular.
- Calcular área e perímetro de polígonos regulares.

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Divisão celular: mitose e meiose; Ciclo celular e interfase; Reprodução sexuada e reprodução assexuada (tipos e exemplos); Briófitas; Classificação dos grupos vegetais; Gimnospermas; Angiospermas.

Crítérios de avaliação:

- Relacionar as fases da mitose e da meiose ao número de cromossomos das células resultantes.
- Interpretar gráficos sobre a variação da quantidade de DNA ao longo do ciclo celular.
- Identificar as etapas da mitose a partir de representações esquemáticas.
- Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada a partir da análise de um texto.
- Reconhecer os diferentes tipos de reprodução assexuada e seus exemplos entre os seres vivos.
- Caracterizar as briófitas quanto à morfologia, ao ciclo de vida e à dependência de água para a reprodução.
- Comparar os principais grupos vegetais quanto à presença de vasos condutores, sementes e frutos.
- Comparar a estrutura da semente das gimnospermas e das angiospermas.
- Relacionar as características das flores aos seus prováveis agentes polinizadores.



GEOGRAFIA	HISTÓRIA
Unidade Temática Natureza, ambientes e qualidade de vida, Conexões e escalas, O sujeito e seu lugar no mundo, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial	Unidade Temática - O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise - Os processos de independência nas Américas
Objetos de Conhecimento: Demografia Mundial; América: localização, regionalização, colonização e aspectos naturais; Estados Unidos; América Latina. Critérios de Avaliação ☐ Identificar e aplicar conceitos básicos da Demografia, como natalidade, mortalidade, crescimento vegetativo, população absoluta e população relativa. ☐ Explicar desafios econômicos e sociais relacionados ao envelhecimento da população. ☐ Localizar países do continente americano em representação cartográfica. ☐ Identificar diferentes formas de regionalização da América e reconhecer os critérios utilizados nessas divisões. ☐ Comparar as características das colônias de povoamento e das colônias de exploração. ☐ Explicar a formação e as diferenças entre as estruturas de relevo das porções Oeste e Leste do continente americano. ☐ Caracterizar as diferenças geográficas e socioeconômicas entre as colônias do Norte-Centro e do Sul dos Estados Unidos. ☐ Identificar fatores históricos e econômicos relacionados à Marcha para o Oeste e à expansão territorial dos Estados Unidos. ☐ Diferenciar as áreas de industrialização dos Estados Unidos, identificando características do Rust Belt e do Sun Belt e suas principais megalópoles. ☐ Explicar relações entre o processo histórico de formação da América Latina e a permanência de desigualdades socioeconômicas na atualidade	Objetos de Conhecimento: - Era Napoleônica - Revolução do Haiti - Conjuração Mineira e Baiana - Transferência da corte portuguesa para o Brasil - Independência do Brasil - Guerra da Bahia - Política no Primeiro Reinado - Critérios da avaliação: -Relacionar o Bloqueio Continental às reações de Portugal e da Rússia. · Explicar as causas da derrota francesa na Rússia. -Relacionar a Revolução Francesa à Revolução Haitiana. - Explicar a importância histórica da Revolução Haitiana. -Comparar a Conjuração Mineira e a Conjuração Baiana. -Identificar mudanças provocadas pela transferência da corte portuguesa. -Compreender a Independência do Brasil como um processo histórico. -Explicar a importância da Guerra da Independência na Bahia e da participação popular. -Caracterizar o Poder Moderador e a centralização política no Primeiro Reinado.

