

## GUIA DE RECUPERAÇÃO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS 2º TRIMESTRE - 2026

| ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LÍNGUA PORTUGUESA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Unidade Temática: Orações subordinadas adjetivas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetos de Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir períodos simples de compostos, reconhecendo a quantidade de orações em cada período.</li> <li>Reconhecer o pronome relativo que introduz uma oração adjetiva e relacioná-lo ao seu antecedente.</li> <li>Desenvolver orações subordinadas adjetivas a partir da união de dois períodos simples estabelecendo relação coerente entre as informações.</li> <li>Explicar a diferença de sentido entre uma oração adjetiva restritiva e uma oração adjetiva explicativa.</li> <li>Usar a vírgula adequadamente em orações adjetivas de acordo com o sentido que se pretende dar ao período composto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Unidade Temática: reading, grammar, vocabulary</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetos de Conhecimento:</b> <p>Evaluation criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identify reading and comprehension skills</li> <li>Identify grammar about passive voice</li> <li>Identify grammar about past perfect</li> <li>Identify grammar about question tags</li> <li>Identify grammar about future: perfect and continuous</li> <li>Use vocabulary about processes</li> <li>Use vocabulary about quantities</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| HISTÓRIA DA ARTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Unidade Temática: Arte Japonesa, Impressionismo e Pós Impressionismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetos de Conhecimento:</b> <p>1) <b>Arte japonesa do século XIX</b></p> <p>A) Contexto histórico</p> <p>B) Influência ocidental</p> <p>C) Pintura e gravura</p> <p>D) As técnicas</p> <p>2) <b>O Impressionismo</b></p> <p>A) Como surgiu</p> <p>B) A história do tempo no Impressionismo</p> <p>C) A influência japonesa</p> <p>D) Os artistas impressionistas</p> <p>E) O material dos impressionistas</p> <p>F) Os temas</p> <p>G) A fotografia</p> <p>3) <b>A ARTE DO PÓS-IMPRESSIONISMO</b></p> <p>A) COMO SURTIU</p> <p>B) A HISTÓRIA DO TEMPO PÓS-IMPRESSIONISTA</p> <p>C) AS TÉCNICAS</p> <p>D) OS TEMAS</p> <p>E) GEORGES SEURAT</p> <p>F) PAUL SIGNAC</p> <p>G) PAUL CÈZANNE</p> <p>H) VINCENT VAN GOGH</p> <p>I) PAUL GAUGUIN</p> <p><b>Critérios de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as características formais e temáticas do Impressionismo em relação ao Realismo.</li> <li>Compreender os principais elementos formais e temáticos de uma pintura impressionista.</li> </ul> |



- Entender os aspectos formais e temáticos da arte japonesa
- Apreender as principais características da arte japonesa assimiladas pelo impressionismo.
- Compreender o impacto do contexto histórico na arte japonesa e no impressionismo.
- Identificar os principais artistas da pintura impressionista.
- Compreender os reflexos da fotografia no estilo impressionista.

Conceituar pós-impressionismo.

Entender o impacto que o contexto histórico teve na arte pós-impressionista.

Diferenciar as mudanças no estilo de representação do período impressionista e pós-impressionista.

Identificar as diferenças estilísticas dos principais artistas do período pós-impressionista: Paul Signac, Georges Seurat, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin e Henri Toulouse-Lautrec.

Compreender a influência da arte japonesa na arte pós-impressionista.

Determinar as técnicas utilizadas pelos artistas pós-impressionistas.

## MATEMÁTICA E OFICINA DE MATEMÁTICA

### Unidade Temática: álgebra e geometria

#### Objetos de Conhecimento:

- Resolver equações do 2º grau completas e incompletas, aplicando diferentes estratégias de resolução de acordo com as características da equação.
- Utilizar a fórmula de Bhaskara para determinar as raízes de uma equação do 2º grau, interpretando corretamente o discriminante ( $\Delta$ ) e os resultados obtidos.
- Reconhecer e aplicar as relações entre soma e produto das raízes de uma equação do 2º grau, estabelecendo conexões entre coeficientes e soluções.
- Determinar equações do 2º grau a partir de suas raízes, utilizando as relações de soma e produto.
- Resolver equações biquadradas, realizando substituições adequadas e verificando as soluções encontradas.
- Resolver equações irracionais, aplicando procedimentos algébricos apropriados para eliminar os radicais.
- Verificar a validade das soluções de equações irracionais, identificando e descartando possíveis raízes estranhas.
- Saber a nomenclatura e classificação de polígonos regulares.
- Calcular e determinar a soma dos ângulos internos e/ou o valor do ângulo interno de um polígono regular.
- Interpretar e resolver problemas envolvendo prismas e pirâmides.
- Interpretar e resolver problemas envolvendo a área total e o volume de um cilindro;

## CIÊNCIAS

### Unidade Temática: Matéria e Energia

#### Objetos de Conhecimento:

- Estrutura da matéria e organização dos elementos químicos;
- Distribuição eletrônica e localização dos elementos na Tabela Periódica;
- Ligações químicas: iônica, covalente e metálica;
- Transformações químicas e tipos de reações químicas: síntese, decomposição, simples troca e dupla troca;
- Aspectos quantitativos das transformações químicas e balanceamento de equações químicas;
- Funções químicas: ácidos, bases, sais e óxidos;
- Nomenclatura de ácidos, bases, sais e óxidos;
- Formação de íons e representação das cargas elétricas dos íons.

#### Crítérios de Avaliação:

- Localizar elementos químicos a partir da distribuição eletrônica
- Identificar os diferentes tipos de reações químicas (síntese, decomposição, simples troca e dupla troca).
- Realizar o balanceamento de equações químicas.
- Identificar e diferenciar os tipos de ligações químicas: iônica, covalente e metálica.
- Identificar ácidos, bases, sais e óxidos a partir de suas fórmulas químicas.
- Nomear corretamente os principais ácidos, bases, sais e óxidos de acordo com as regras de nomenclatura química.
- Realizar corretamente a separação dos íons de cada substância, indicando as cargas dos íons formados



| GEOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HISTÓRIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Unidade Temática</b><br/>Natureza, ambientes e qualidade de vida, Conexões e escalas, O sujeito e seu lugar no mundo, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Unidade Temática</b><br/>- O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX<br/>- Totalitarismos e conflitos mundiais</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Objetos de Conhecimento:</b><br/>Expansão do capitalismo e Revoluções Industriais; Europa: relevo, hidrografia, clima e vegetação; população e urbanização; regionalização europeia.</p> <p><b>CrITÉrios de Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Explicar a relação entre as Grandes Navegações e o processo de expansão do capitalismo.</li> <li>☐ Caracterizar as três primeiras Revoluções Industriais, considerando fontes de energia, transformações tecnológicas e etapas do capitalismo.</li> <li>☐ Relacionar inteligência artificial, automação e sistemas digitais às transformações industriais contemporâneas.</li> <li>☐ Identificar e diferenciar as principais estruturas geológicas do continente europeu, relacionando-as às formas de relevo.</li> <li>☐ Identificar importantes rios europeus e reconhecer sua importância para a circulação e integração do continente.</li> <li>☐ Diferenciar os principais tipos climáticos europeus a partir de suas características e localização.</li> <li>☐ Explicar a distribuição irregular da população europeia, considerando fatores naturais, históricos e socioeconômicos.</li> <li>☐ Identificar o processo de gentrificação e explicar suas consequências para a população e para a questão habitacional urbana.</li> <li>☐ Localizar e identificar as principais regiões da Europa em representação cartográfica.</li> <li>☐ Caracterizar as regiões europeias a partir de aspectos históricos, econômicos, sociais e culturais.</li> </ul> | <p><b>Objetos de Conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segunda Guerra Mundial</li> <li>- Criação da ONU e DUDH</li> <li>- Primeira República</li> <li>- Era Vargas</li> </ul> <p><b>CrITÉrios avaliativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar causas e estopim da Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Caracterizar as fases da Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Analisar as consequências do uso das bombas atômicas.</li> <li>- Relacionar a Segunda Guerra Mundial à criação da ONU e da DUDH.</li> <li>- Explicar o coronelismo e os limites da democracia na Primeira República.</li> <li>- Explicar a formação de Canudos e o desenvolvimento do Cangaço.</li> <li>- Relacionar a Revolta da Vacina às reformas urbanas e ao autoritarismo.</li> <li>- Caracterizar o tenentismo e a Revolta dos 18 do Forte.</li> <li>- Explicar as causas e a natureza política do golpe de 1930.</li> <li>- Diferenciar medidas democráticas e autoritárias dos governos Vargas. (Governo Provisório e Constitucional)</li> </ul> |

