GUIA DE ESTUDO – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
GUIA 08/3º TRIMESTRE - 2026
SEMANA DE 3 A06/11

ÁREA DE CONHECIMENTO - LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema: Uso da vírgula em períodos compostos / Mostra literária

Para casa:

1. Resolva os exercícios 3 e 4 da página 299. (Apenas respostas bem desenvolvidas. Apresente sua tarefa com organização e capricho).
2. A partir desta semana, dedicaremos um horário para a preparação do material de apresentação para nossa Mostra Literária.
a) Além das ideias sugeridas em sala, traga sua proposta de apresentação.
b) Organize uma lista de material necessário para desenvolver o seu trabalho.
c) Trazer o livro para desenvolver o trabalho.

Para 3/11

LÍNG. ESTR.MODERNA FRANCÊS	LÍNG. ESTR.MODERNA INGLÊS
Thème: L'hyène et l'aveugle	**Subject: Review**
Devoir: Page 113 du livre - réaliser les exercices A, B et C. Réaliser aussi les activités de la feuille annexée. *TRAZER MATERIAL PARA CORTE, COLAGEM E ESCRITA PARA PRODUÇÃO DE CARTAZES (não é preciso trazer cartolina, será fornecido pela professora).	**Homework:** Play the review game. https://play.blooket.com/play?hwId=6ae14088a2c1e9347d20be64 **9A: Nov. 4 - 9B/9C: Nov. 6**

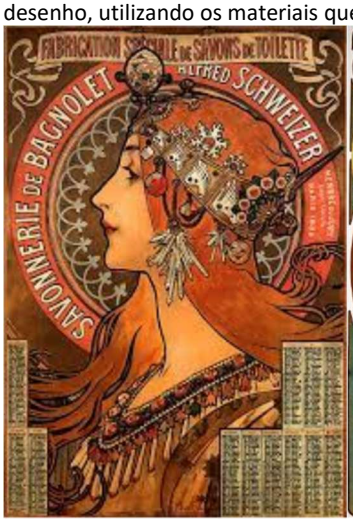
HISTÓRIA DA ARTE

Tema: Pós-impressionismo e Art Nouveau

Para casa:

A transição do século XIX para o século XX foi permeada pelo surgimento de um estilo de arte específico: a art nouveau.

A art nouveau é um estilo decorativo que foi aplicado largamente a fins industriais, arquitetônicos e publicitários. Os cartazes e pôsteres publicitários, que antes costumavam ser meramente informativos, com textos grandes e sem imagens, começam a ganhar vida com o trabalho de artistas: imagens atraentes e textos curtos e criativos ajudavam a fixar a informação principal na memória do público. O pós-impressionista Toulouse-Lautrec foi um dos precursores dessa forma de design, fazendo cartazes de teatro para atrair o público, e Mucha foi o principal nome do movimento, estabelecendo o ideal da art nouveau que conhecemos até hoje em seus cartazes comerciais. Observe as imagens abaixo desses artistas e, então, escolha uma peça de teatro que você conheça bem para fazer um cartaz de divulgação. Inspire-se na estética das imagens abaixo para criar sua composição, não esqueça de colocar o título da peça e uma ilustração que dê o tom da obra. Desenhe e pinte em seu caderno de desenho, utilizando os materiais que preferir.









Para: 3/11.

MATEMÁTICA
Tema: lei dos senos e lei dos cossenos
Para casa: 1. Resolver os exercícios do anexo, apresentando **todos os cálculos**. Caso seja necessário, consulte a tabela de valores trigonométricos presente na página 237 do seu livro didático. **Para 6/11** **2. Preparar as apresentações dos seminários. Apresentação na próxima semana (9 a 13/11).**

CIÊNCIAS
Tema: Genética
Para casa: Copiar e resolver NO CADERNO os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 159 e 160 do livro didático. OBS: não esqueça de copiar os enunciados. **Para: 5/11**

GEOGRAFIA	HISTÓRIA DO BRASIL
Tema: Ásia: China	**Tema: Ficha sem consulta**
Para casa: Pesquisar e registrar no caderno sobre a Revolução Cultural chinesa. Elaborar um resumo de pelo menos 10 linhas. **Para 06/11**	**Para casa:** Atenção para os critérios avaliativos da próxima ficha sem consulta • Mencionar as principais medidas tomadas pelos governos Dutra, Segundo Governo Vargas, JK, Jânio Quadros e Jango assim como os principais acontecimentos deles. • Relacionar os governos da 4ª República à Guerra Fria. • Relacionar o Segundo Governo Vargas ao populismo e trabalhismo. • Relacionar o Governo Jk ao nacional-desenvolvimenismo. • Compreender as motivações e como ocorreu a construção de Brasília. • Entender como ocorreu o Golpe de 64 e os grupos envolvidos. Para estudar, faça resumos, mapas mentais e esquemas. **Data da ficha: 4/11**