GUIA DE ESTUDOS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
GUIA 02/3º TRIMESTRE - 2026
Semana de 09 a 13 de novembro

PORTUGUÊS

Temas: Leitura e compreensão de texto

Leia com atenção os textos: "Perseguição" e "Por que suamos frio quando sentimos medo?".

Para: terça-feira, 10/11:

Copie e responda em seu caderno de PORTUGUÊS 1 os exercícios 1, 2, 3 e 4.

Para: quinta-feira, 12/11:

Copie e responda em seu caderno de PORTUGUÊS 2 os exercícios 5, 6 e 7.

HISTÓRIA DA ARTE

Tema: A mudança da arte acadêmica

Leia e faça o que se pede:

Você vai conhecer a vida, a obra e a importância do artista Pedro Américo — que estudou na Academia Imperial de Belas Artes (AIBA) e se tornou um dos principais nomes do academicismo no Brasil — e, em seguida, produzir a biografia do artista e sua própria releitura artística.

Parte 1: Pesquisa

Acesse os links abaixo para fazer a pesquisa sobre Pedro Américo:

- https://brasilescola.uol.com.br/artes/pedro-americo.htm
- https://artsandculture.google.com/entity/m047rcgy?hl=pt

Na folha em anexo, escreva a biografia de Pedro Américo, contendo as seguintes informações:

1. Data e local de nascimento do artista.
2. Informações sobre sua família e origem.
3. Formação artística (onde estudou, com que apoio, etc.).
4. Carreira artística: destaques, reconhecimento, cargos que ocupou.
5. Principais características das suas obras (temas, estilo, quais as mais conhecidas).
6. Últimos anos de vida — onde viveu, quando faleceu, legado que deixou.

Parte 2: Produção artística

Depois de completar a pesquisa, escolha **uma das obras mais importantes de Pedro Américo** e, com base nela:

a. Desenhe sua versão dessa obra (no tamanho que você achar interessante).
b. Pinte (com lápis de cor, giz de cera, aquarela ou tinta) o seu desenho — caprichando nos detalhes!

Dicas para caprichar:

a. Observe bem a composição da obra original: organização dos personagens, cores, luz, fundo etc.
b. Use lápis ou esboço leve antes de pintar.
c. Escolha bem as cores — tente aproximar as cores da obra ou usar sua própria interpretação criativa.

d. A criatividade é bem-vinda: você pode adaptar algum detalhe ou ambientar a obra de modo diferente, desde que mantenha o espírito original.

Vale lembrar: tanto a parte da pesquisa quanto a produção artística serão avaliadas pelo cuidado, criatividade, clareza das informações e capricho no desenho/pintura.

Para entregar na aula de arte:
5º A – 13/11.
5º B – 12/11.

Use a FOLHA sulfite que recebeu PARA FAZER O DESENHO.

MATEMÁTICA

Tema: Medidas de comprimento

Para: quarta-feira (11/11)

- Fazer no caderno de **Matemática 1** os exercícios 1, 2 e 3.

Para: sexta-feira (13/11)

- Fazer no caderno de **Matemática 2** o exercício 4.

CIÊNCIAS

Tema: Sistema endócrino: hormônios

Leia com atenção o texto "O sono e os hormônios", em **anexo**. Responda às questões propostas. Cole o anexo em seu caderno de lição.

Para: segunda-feira (09/11)

GEOGRAFIA

Tema: Regiões do Brasil Nordeste

Fazer no caderno de História

- **Leia:**

A Região Nordeste é composta por nove estados: Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe. O clima varia de semiárido no sertão, onde as chuvas são escassas, até tropical nas áreas litorâneas. A região tem um litoral extenso, com praias muito conhecidas e uma rica história ligada ao período colonial do Brasil.

Culturalmente, o Nordeste é muito diverso, com tradições como o forró, o frevo e o maracatu, além de festas populares como o São João, celebrado com fogueiras e quadrilhas. A culinária nordestina também é famosa, com pratos típicos como o acarajé, a carne de sol e o baião de dois.

Referência:
BRASIL. Ministério do Turismo. Região Nordeste. Disponível em: https://www.gov.br/turismo. Acesso em: 17 out. 2024.

Copie e realize o que se pede:

Pesquise uma receita típica da culinária nordestina e anote-a em seu caderno

Para: segunda-feira (09/11)

HISTÓRIA

Tema: Registros Históricos

- **Fazer no caderno de História**

Leia:

O Museu Imperial de Petrópolis guarda o principal acervo do país sobre o período do Império Brasileiro, especialmente sobre o Segundo Reinado, governado por Dom Pedro II. São cerca de 300 mil itens museológicos, arquivísticos e bibliográficos, que ajudam pesquisadores e visitantes a conhecer melhor esse período da nossa história. Além disso, o museu promove eventos, exposições e projetos educativos. A família imperial que viveu no palácio era composta por Dom Pedro II, sua esposa, Dona Teresa Cristina, e suas filhas, as princesas Isabel e Leopoldina. Mais tarde, o edifício foi alugado para duas instituições de ensino: primeiro, o Colégio Notre Dame de Sion e, depois, o Colégio São Vicente de Paulo. Ambas o utilizaram como internato.

Leia e faça o que se pede:

Acesse o link: http://www.xyz360.com.br/clientes/museu_imperial/ para descobrir mais sobre o Museu Imperial.

Após o passeio virtual, escreva um parágrafo no caderno de História contando o que mais chamou sua atenção e explicando por que você escolheu esse aspecto. Não se esqueça de dar um título ao texto.

Para: segunda-feira (09/11)

VIVÊNCIA RELIGIOSA

Tema: Advento

Realize a lição em anexo.

Para: segunda-feira (09/11)

ANEXO DO GUIA DE ESTUDOS 2 DE **PORTUGUÊS**

No terceiro trimestre, estudamos o gênero textual **conto de mistério** ou de **suspense**. Leia, a seguir, mais um texto desse gênero.

Leia o texto a seguir para realizar as lições de Português desta semana.

Perseguição

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas da cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo. Em outro ponto da rua, ratos entravam e saíam de um esgoto próximo à padaria da esquina. Eu estava tentando lembrar por que havia saído tão tarde do emprego, quando ouvi uns passos atrás de mim.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado. Aqueles passos não paravam de me perseguir. Virei depressa. Não havia nada além de sombras. O medo aumentou. Ou eu estava enlouquecendo, ou estava sendo seguido por algo sobrenatural.

Corri desesperadamente. Parei na primeira esquina, ofegante. Olhei novamente. Nada! Continuei a andar, tentando manter a calma. Faltava pouco para chegar a minha casa. Já mais tranquilo, parei, finalmente, em frente à minha porta. Peguei a maçaneta, ainda um pouco trêmulo devido ao susto e à corrida. Quando a girei, a porta não abriu. Provavelmente meus pais já estavam dormindo. Procurei minhas chaves em todos os bolsos que tinha. Não encontrei.

Os passos recomeçaram. O medo voltou em dobro. Estava meio tonto. Não conseguia manter-me de pé. O mundo girava vertiginosamente. Tentei gritar, mas a voz não veio. Aquele som se aproximava cada vez mais. Não havia saída. Juntei, então, todas as minhas forças e, num movimento brusco… Caí da cama e acordei!

Fonte: Paulo André T. M. Gomes. Disponível em: https://escolaeducacao.com.br/contos-de-misterio-e-suspense/. Acesso em: 28 set. 2023.

Copie e responda.

1- Que palavras ou expressões presentes no primeiro parágrafo do texto contribuem para que o leitor perceba que se trata de um conto de mistério? Cite ao menos duas.

2- O que o narrador-personagem faz quando percebe que há passos que o seguem?

3- Quando olha a primeira vez para trás e constata que não há nada o perseguindo, o que ele imagina que possa ser esse barulho?

4- Ao chegar à casa, ele consegue se livrar da perseguição? Explique o que acontece.

5- Releia.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado.

Agora leia o texto a seguir, que explica por que suamos frio quando sentimos medo para responder as próximas questões.

Por que suamos frio quando sentimos medo?

Você está fazendo um passeio pela floresta e, de repente, um urso faminto sai da caverna correndo na sua direção. Seu coração quase salta pela boca e os pelinhos do seu braço ficam todos em pé. Suas pernas parecem que ganham um motorzinho e você corre como um atleta. Ao mesmo tempo, uma onda gelada percorre o seu corpo e você sua frio. Tudo isso foi disparado pelo medo, que pegou você no susto!

Tudo bem, você pode não topar com um urso na floresta, mas um cachorro feroz em uma rua deserta talvez, não é mesmo? O suor frio é apenas uma das muitas reações de nosso organismo diante de uma situação de estresse ou ameaça.

Em consequência do medo, o nosso corpo sofre uma revolução. De maneira resumida, o cérebro sinaliza para o coração que é hora de acelerar, bombeando mais sangue – ah! e com muita adrenalina (substância que prepara o corpo para grandes esforços) – para os músculos, a fim de que eles funcionem melhor. Enquanto isso, por conta do excesso de sangue direcionado aos músculos, os órgãos do abdome e a pele passam a receber menos sangue, e é essa a razão pela qual a gente sente a sensação de frio na barriga, a pele gelada pelo suor e começa a tremer – brrrr!

Essa mudança brusca no funcionamento do corpo nos prepara para fugir ou lutar, exatamente como acontecia com os homens das cavernas. Naquele tempo, eles precisavam conviver com animais enormes, como os ursos pré-históricos. Se eram pegos,

ainda tinham alguma chance de escapar, por conta da pele molhada de suor, que ficava mais escorregadia, facilitando a fuga.
Hoje, não precisamos mais fugir de ursos, mas outras situações nos fazem suar frio de medo, não é mesmo?



Fonte: *Ciência Hoje das Crianças*. Disponível em: https://chc.org.br/acervo/por-que-suamos-frio-quando-sentimos-medo/. Acesso em: 28 set. 2023.

6- O que o nosso cérebro faz quando sentimos medo?

7- Qual é a explicação científica para sentirmos frio na barriga, a pele gelada pelo suor e começarmos a tremer quando temos medo?

ANEXO DO GUIA DE ESTUDOS 2 DE CIÊNCIAS

O sono e os hormônios

Hoje, sabe-se que o sono é muito importante para o corpo humano, não só para descansá-lo, mas também para mantê-lo em funcionamento. O sono é regulado por uma série de fatores, inclusive hormônios. Observe o quadro abaixo, que indica a ação de alguns hormônios.

Hormônio	Ação
Hormônio do crescimento	É responsável pelo crescimento, mantém o tônus muscular, evita o acúmulo de gordura pelo organismo e melhora o desempenho físico. Quanto menor é o sono, menor é a quantidade de hormônio do crescimento produzido.
Leptina	Controla a saciedade. Quanto menos tempo dormimos, menos leptina é produzida.
Insulina	Retira o açúcar do sangue. Quanto menos dormimos, menor quantidade de insulina é produzida.
Cortisol	Hormônio do estresse. Quanto menor é o tempo de sono, maior é a quantidade de açúcar no sangue.

Responda às questões a seguir.

a) Como você se sente no dia seguinte, quando não dorme bem ou não dorme o suficiente?

_____

_____

b) Observando o quadro, o que pode acontecer ao organismo de uma pessoa que não durma bem ou não durma o necessário durante um longo período?

_____

_____

_____

_____

c) A falta de sono pode levar uma pessoa a se sentir irritada, o seu humor pode alterar constantemente, pode apresentar dificuldade de concentrar-se e em memorizar fatos e dados, além de cansaço durante o estudo ou trabalho. Na infância estima-se que devemos dormir de 9 a 11 horas por noite. Como anda seu sono? Você tem dormido o suficiente e apresenta bom desempenho na escola?

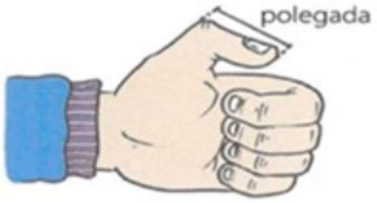
_____

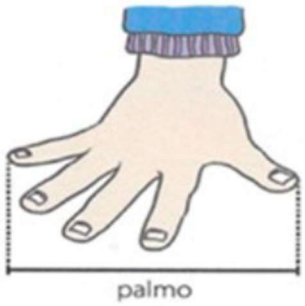
_____

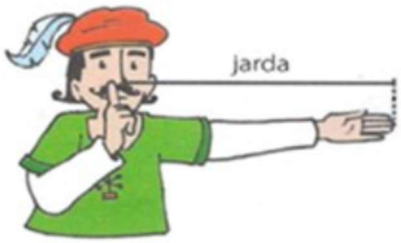
ANEXO DO GUIA DE ESTUDOS DE MATEMÁTICA

Curiosidade histórica:

Antes da criação do sistema métrico, as pessoas utilizavam partes do corpo para medir comprimentos, como o polegar, o palmo, o pé e o braço. Por exemplo, a **polegada** surgiu da largura do polegar, enquanto a **jarda** era baseada na distância entre a ponta do nariz e a ponta do dedo médio, com o braço estendido. Como essas medidas variavam de pessoa para pessoa, os resultados nem sempre eram precisos. Para resolver esse problema, foram estabelecidos padrões de medida, como o metro e seus submúltiplos, entre eles o centímetro.









Copie e faça o que se pede:

1. Utilizando uma régua ou fita métrica, meça, em centímetros, as partes do seu corpo correspondentes às unidades de medida indicadas abaixo.

a. polegada:
b. palmo:
c. jarda:
d. cúbito:

2. Qual dessas unidades de medida você escolheria para medir:

a) a largura do quadro de giz?
b) a distância entre duas cidades?

Leia para fazer o exercício 3:

Algumas das unidades de medida utilizadas no exercício 1 ainda são empregadas atualmente. No entanto, como você deve ter percebido, utilizar partes do corpo humano como referência pode gerar diferenças nas medidas de um mesmo comprimento.

Para evitar essas variações, foram estabelecidos padrões para algumas dessas unidades:

- 1 polegada corresponde a aproximadamente 2,5 cm.
- 1 jarda corresponde a aproximadamente 91,4 cm.

3. Copie e complete:

a) Em 10 polegadas há, aproximadamente, _____ cm.
b) Em 10 cm há, aproximadamente, _____ polegadas.
c) Em 1 m há, aproximadamente, _____ polegadas.
d) Em 100 jardas há, aproximadamente, _____ cm.
e) Em 10 m há, aproximadamente, _____ jardas