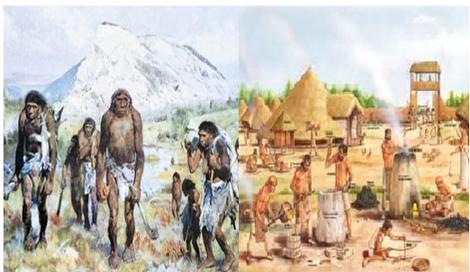


GUIA DE ESTUDOS 3 – 6º ano do Ensino Fundamental Semana de 4 a 8 de março

Geografia	História	LIP	Arte
<p>Tema: Orientação</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte as páginas 30 e 31 do Livro Didático. Escreva, em seu caderno, o significado dos seguintes termos: Paralelos Meridianos Latitude Hemisférios da Terra</p> <p>Para quarta-feira</p>	<p>Tema: Pré-História</p> <p>Para casa:</p> <p>Leia atentamente as páginas 35 a 39 de seu livro didático e responda as questões 2, 5 e 8 da página 41, <u>em seu caderno.</u></p>  <p>Para: Segunda-feira (Turma B) Quarta-feira (Turma A)</p>	<p>Tema: Conto popular em prosa e em verso</p> <p>Para casa:</p> <p>Leia o texto presente na p. 46 - “Um sapo dentro de um saco” - e faça o que se pede: a) Apresente os elementos do conto: narrador, personagens, tempo, espaço. b) Identifique as partes do enredo: situação inicial, conflito, clímax e desfecho. c) Em que momento foi utilizado o discurso direto? Copie em folha de arquivo e apresente suas respostas. Apresente cabeçalho completo. Para 08/03</p> <p><u>Lembrete:</u> O primeiro trabalho com o livro literário está previsto para o dia 28/03. Com base na obra escolhida por você, portanto selecione uma obra e desenvolva a leitura.</p>	<p>Tema: Arte na Idade dos Metais</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 1) e responda às perguntas a seguir: 1 - Com a dominação da produção do fogo, artistas puderam trabalhar o metal para fazer esculturas. Quais as duas técnicas que foram, possivelmente, utilizadas para fazer esculturas de metal? 2 - Que figuras são representadas nessas esculturas? 3 - Em quais lugares essas esculturas foram frequentemente encontradas? 4 - Descreva como era a técnica de escultura com formas de barro e a técnica da cera perdida?</p> <p>Faça seu guia em seu caderno; Copie as perguntas utilizando uma caneta.</p> <p>Para: Sexta-feira (08/03)</p>

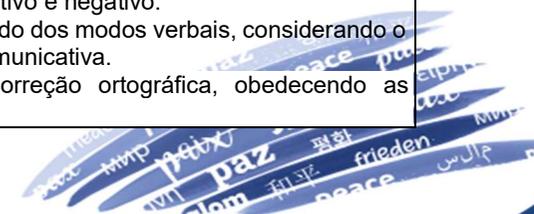
Língua Inglesa	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências
<p>Subject: Reading</p> <p>Homework:</p> <p>Read the text on page 12 and answer all the exercises on pages 12, in the Student Book.</p> <p>6ºA - For: Thursday 6ºB - For: Wednesday</p>	<p>Tema:</p> <p>Para casa: Variedade linguística Desenvolva as questões 1 e 2 presentes na p. 32 e as questões presentes na p. 33. Apresente apenas respostas. 05/03</p>	<p>Tema: Sistemas de numeração</p> <p>Para casa:</p> <p>Resolva no <u>caderno de atividades</u> os seguintes exercícios: Pág. 5 – Ex. 1, 3, 4 e 5 Pág. 6 – Ex. 7 OBS: a resolução de todos os exercícios deve ser feita a <u>lápiz</u>!</p> <p>Para quinta-feira, 07/03.</p>	<p>Tema: Rochas</p> <p>Para casa:</p> <p>Em seu caderno, responda as questões 4, 5 e 6 da página 38 e 7 a 10 da página 39.</p> <p>Para: 6º ano A – 07/03 quinta-feira 6º ano B – 08/03 sexta-feira</p>



GUIA DE ESTUDOS 3 – 7º ano do Ensino Fundamental Semana de 4 a 8 de março

Geografia	História	LIP	Ciências
<p>Tema: Brasil - extensão e países vizinhos</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte as páginas 20 a 23 do Livro Didático. Em seu caderno ou em uma folha A4 construa um mapa mental com o tema “Brasil: extensão e países vizinhos”. Os seguintes itens devem ser inseridos: Extensão Tamanho em relação aos outros países do planeta Implicações (resultado) da sua grande extensão norte-sul Implicações (resultado) da sua grande extensão leste-oeste Países vizinhos Tipos de limites e fronteiras existentes no Brasil <i>Deixe seu mapa mental bem colorido e insira ilustrações ou imagens coladas.</i></p> <p>Para terça-feira</p>	<p>Tema: Grandes Navegações</p> <p>Para casa:</p> <p>Valia a pena comercializar especiarias? Conversamos em sala sobre a importância das especiarias na Europa. Vimos o quanto de dinheiro e pessoas que trabalhavam para adquirir e comercializar os produtos vindos do Oriente e percebemos o quanto era trabalhoso e perigoso buscar os produtos pela Rota da Seda ou navegando pelo Mar Mediterrâneo. Agora é hora de trabalhar! Faça a atividade entregue em sala e cole em seu caderno.</p> <p>Para sexta-feira</p>	<p>Tema: Conversa em jogo</p> <p>Para casa:</p> <p>Copiar e responder às questões presentes na p. 23 – apenas da seção: “Conversa em jogo”.</p> <p>Para 06/03</p> <p><u>Lembrete:</u> O primeiro trabalho com o livro literário está previsto para o dia 28/03. Com base na obra escolhida por você, portanto selecione uma obra e desenvolva a leitura.</p>	<p>Tema: Calor e temperatura</p> <p>Para casa:</p> <p>Em seu caderno, explique e exemplifique: condução, convecção e irradiação.</p> <p>Para: 05/08 terça-feira</p>

Língua Inglesa	Matemática	Arte	Língua Portuguesa
<p>Subject: Reading</p> <p>Homework:</p> <p>Read the text on page 12 and answer all the exercises, on the page, in the Student Book.</p> <p>7ºA - For: Thursday 7ºB – For: Friday</p>	<p>Tema: Estudo dos números inteiros – conjunto Z</p> <p>Para casa:</p> <p>1) Leitura atenciosa da p. 15 até 25, para auxiliar na resolução dos exercícios propostos. 2) Resolver a Ficha domiciliar anexa.</p> <p>Data de entrega: 08/03 (Sexta-feira)</p>	<p>Tema: Arte Bizantina</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 6) e responda às questões a seguir: 1 - Qual é a origem da denominação Arte Bizantina? 2 - Cite as finalidades da Arte Bizantina? 3 - Quais foram as regras estabelecidas para as composições dos mosaicos? 4 - Descreva os significados simbólicos das cores: purpura, dourado e branco.</p> <p>Para: 08/03</p>	<p>Tema: Uso de tempos e modos verbais</p> <p>Para casa:</p> <p>Responder em seu caderno de atividades às questões de 1 e 2 das pp. 8 e 9. Para 04/03</p> <p>Habilidades a serem avaliadas na ficha agendada sem consulta, dia 05/03:</p> <p>a) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção do gênero texto de divulgação científica, e às marcas linguísticas características desses gêneros. b) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. c) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. d) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. e) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita</p>



GUIA DE ESTUDOS 3 – 8º ano do Ensino Fundamental Semana de 4 a 8 de março

Geografia	História	LIP	Matemática
<p>Tema: Regionalizações Mundiais (critérios)</p> <p>Para casa:</p> <p>Consultar o caderno e as páginas 22 a 26 do Livro Didático e descrever os critérios das seguintes regionalizações: Histórica, Imperialista, Entre guerras (1ª e 2ª Guerra Mundial) <i>Obs.: Denomine, no caderno, cada regionalização e, em seguida, faça a descrição.</i></p> <p>Para quarta-feira</p>	<p>Tema: Revolução francesa</p> <p>Para casa:</p> <p>Fazer a atividade entregue em sala.</p> <p>Para quarta-feira</p>	<p>Tema: Coesão e coerência</p> <p>Para casa:</p> <p>- As atividades a seguir estão localizadas no <u>Caderno de Atividades</u>, páginas 11, 12 e 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler o esquema explicativo para relembrar a composição da Coesão Textual; • Resolva os exercícios 1, 2, 3, 4, 5 e 6. <p>Para o dia 07/03 (quinta-feira)</p>	<p>Tema: Conjunto dos números reais e potenciação</p> <p>Para casa:</p> <p>1) Estudar para a Ficha agendada sem consulta: a) Conjuntos numéricos – N, Z, Q, I, R. b) Operações com números reais – Reta real. c) Cálculo das Potenciações. d) Propriedades de potenciação. 2) Organize para entregar (nome, turma e data), um resumo para seu estudo com os conteúdos acima, e elabore dois exemplos para cada item (Capriche!).</p> <p>Data da ficha e entrega do resumo: 8ºA 7/3 e 8º B 6/3</p>

Língua Inglesa	Arte	Língua Portuguesa	Ciências
<p>Subject: Reading</p> <p>Homework:</p> <p>Read the text on page 12 and answer all the exercises, on the page, in the Student Book</p> <p>8ºA – For Wednesday 8ºB: For Friday</p>	<p>Tema: Renascimento</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 11, página 113) sobre o Renascimento em outras partes da Europa e descreva as principais características presentes nas obras dos artistas: 1 - Albrecht Dürer 2 - Hans Holbein 3 - Hieronymus Bosch 4 – Pieter Bruegel</p> <p>Faça seu guia no caderno; Copie as perguntas utilizando uma caneta.</p> <p>Para: 06/03</p>	<p>Tema: Frase, Oração, Período</p> <p>Para casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades a seguir estão localizadas no <u>Caderno de Atividades</u>, páginas 23 e 24. ► Caso necessário, você pode utilizar o esquema explicativo que consta no seu caderno ou observar o esquema da página 23, como forma de orientação para a resolução dos exercícios 1 e 2, página 24. <p>Para o dia 05/03 (terça-feira)</p>	<p>Tema: Sistema Genital masculino e feminino</p> <p>Para casa:</p> <p>De acordo com os conhecimentos adquiridos em sala de aula e na leitura do capítulo 2 da Unidade 1 do livro didático, faça no caderno a atividade da p. 69, exercícios 1 e 2.</p> <p>Data: 08/03 (sexta-feira)</p>



GUIA DE ESTUDOS 3 – 9º ano do Ensino Fundamental Semana de 4 a 8 de março

Geografia	História	Arte	Matemática
<p>Tema: Agentes da Globalização</p> <p>Para casa:</p> <p>Consultar as páginas 18 a 24 do Livro Didático e resumir, no caderno, a atuação dos seguintes agentes da Globalização: Fluxos e Redes, Multinacionais, Internacionalização e Fragmentação da Produção e Cidades Globais e Tecnopolos. <i>Obs.: Denomine cada agente e, em seguida, faça a descrição.</i></p> <p>Para quarta-feira</p>	<p>Tema: Queda da Bolsa de Valores de NY</p> <p>Para casa:</p> <p>Fazer o exercício 7 da p. 45</p> <p>“Uma pátria compõe-se dos mortos que a fundaram assim como dos vivos que a continuam” <i>Ernest Renan. Escritor francês. 1823-1892.</i></p> <p>Para: Quarta-feira</p>	<p>Tema: Pintura Realista</p> <p>Para casa:</p> <p>Consulte seu livro de História da Arte (capítulo 14, página 200) e responda às perguntas a seguir:</p> <p>1 - Quais são as principais características da pintura Realista?</p> <p>2 - Quais são os dois elementos que compõe a base da pintura Realista?</p> <p>3 - Por que a pintura Realista ficou conhecida como “pintura social”?</p> <p>4 - Em seu livro, identifique a obra Moças peneirando trigo (1854) do pintor Gustave Courbet. Descreva as principais características da obra e cite o tema da pintura.</p> <p>Faça seu guia no caderno; Copie as perguntas utilizando uma caneta;</p> <p>Para: 06/03</p>	<p>Tema: Números reais – potenciação e radiciação</p> <p>Para casa:</p> <p>1) Estudar para a Ficha agendada sem consulta:</p> <p>a) Conjuntos dos números reais – Reta real. b) Potenciação com números reais – Propriedades de potenciação e Operações. c) Radiciação: Simplificação de radicais. d) Adição e subtração de radicais. e) Multiplicação e divisão de radicais.</p> <p>2) Organize para entregar (nome, turma e data), um resumo para seu estudo com os conteúdos acima e elabore um exemplo para cada item (Capriche!).</p> <p>Data da ficha e entrega do resumo: 08/03 (Sexta-feira)</p>

Língua Inglesa	Língua Portuguesa	LIP	Ciências
<p>Subject: Reading</p> <p>Homework:</p> <p>Read the text on page 12 and answer all the exercises, on the page, in the Student Book</p> <p>For: Wednesday</p>	<p>Tema: Revisão: sintaxe de período simples</p> <p>Para casa:</p> <p>Resolva os exercícios do anexo.</p> <p>Para terça-feira.</p>	<p>Tema: Comentário crítico</p> <p>Para casa:</p> <p>Escreva um comentário crítico a respeito do conto “Os meninos de Abraham”, de Joe Hill, lido em sala. Para isso, você deve:</p> <p>1. <i>Selecionar um trecho que chamou sua atenção;</i> 2. <i>Explicar, em um texto de 8 a 12 linhas, por que escolheu esse trecho.</i></p> <p>Capriche! Se quiser, pode ilustrar seu texto.</p> <p>Entrega: sexta-feira, em <u>folha de arquivo</u>.</p>	<p>Tema: Genética e hereditariedade</p> <p>Para casa:</p> <p>De acordo com os conhecimentos adquiridos em sala de aula e na leitura do capítulo 1 da Unidade 1 do livro didático, faça no caderno a atividade da p. 31, exercícios 1 ao 6.</p> <p>Data: 08/03 (sexta feira)</p>

